Návod na použitie

SAMSUNG

NX300

SHOOT WOW! SHARE NOW! | Samsung SMART CAMERA

SLO Tento návod na použitie obsahuje podrobné inštrukcie ohľadom použitia fotoaparátu. Prečítajte si ho, prosíme, pozorne.

Informácia o autorských právach

- Microsoft Windows a logo Windows sú registrovanými obchodnými známkami spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac a Apple App Store sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Corporation.
- Google Play Store je registrovaná ochranná známka spoločnosti Google, Inc.
- Adobe, logo Adobe, Photoshop a Lightroom sú registrované obchodné značky alebo ochranné názvy spoločnosti Adobe Systems Incorporated v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách.
- microSD™, microSDHC™ a microSDXC™ sú registrované obchodné známky asociácie SD Association.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface" sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi sú registrované ochranné známky združenia Wi-Fi Alliance.
- Obchodné známky a obchodné názvy použité v tejto príručke sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

- V rámci zlepšenia výrobku môžu byť parametre fotoaparátu alebo obsah tohto návodu zmenené bez predchádzajúceho upozornenia.
- Odporúča sa, aby sa fotoaparát používal v krajine, kde bol zakúpený.
- Fotoaparát používajte zodpovedne a dodržiavajte všetky zákony a nariadenia týkajúce sa jeho používania.
- Nemáte oprávnenie opätovne použiť alebo rozširovať žiadnu časť tejto príručky bez predchádzajúceho povolenia.

Motto PlanetFirst predstavuje záväzok spoločnosti Samsung Electronics k trvalo udržateľnému rozvoju a sociálnej zodpovednosti prostredníctvom ekologicky riadených obchodných a riadiacich činností.

Informácie ohľadom bezpečnosti a ochrany zdravia

Vždy konajte podľa uvedených upozornení a tipov ohľadom použitia prístroja, zabránite vzniku nebezpečných situácií a maximálne využijete fotoaparát.

Varovanie – situácie, kedy môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb

Fotoaparát nedemontujte ani sa ho nepokúšajte opravovať.

Mohlo by to vyústiť do poranenia elektrickým prúdom alebo do poškodenia fotoaparátu.

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti horľavých alebo výbušných plynov či kvapalín.

Môže to spôsobiť požiar alebo výbuch.

Do fotoaparátu nevkladajte horľavé materiály, ani tieto materiály neukladajte do blízkosti fotoaparátu.

Mohlo by to spôsobiť požiar alebo poranenie elektrickým prúdom.

Nedotýkajte sa fotoaparátu mokrými rukami.

Môže to spôsobiť poranenie elektrickým prúdom.

Chráňte zrak objektu.

Nepoužívajte blesk v blízkosti (menej než 1 m) ľudí či zvierat. Ak blesk používate príliš blízko očí objektu, môže to spôsobiť dočasné alebo trvalé poškodenie zraku.

Prístroj udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat.

Fotoaparát a všetko príslušenstvo udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat. Môže dôjsť k zraneniu alebo vdýchnutiu malých častí. Pohyblivé diely a príslušenstvo môžu znamenať fyzické ohrozenie.

Nevystavujte fotoaparát na dlhší čas priamemu slnku ani vysokým teplotám.

Dlhšie vystavenie fotoaparátu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám vedie k poškodeniu vnútorných súčastí fotoaparátu.

Fotoaparát ani nabíjačku neprikrývajte látkami ani oblečením.

Fotoaparát sa môže prehriať, čo ho môže pokaziť alebo to môže spôsobiť požiar.

Počas búrky nemanipulujte s napájacím káblom ani nebuďte v blízkosti nabíjačky.

Môže to spôsobiť poranenie elektrickým prúdom.

Ak sa do vášho fotoaparátu dostanú tekutiny alebo cudzie predmety, odpojte všetky zdroje napájania, ako je napríklad batéria alebo nabíjačka a potom kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Samsung.

Dodržiavajte všetky obmedzenia použitia fotoaparátu v určitých oblastiach.

- Zabráňte rušeniu ostatných elektronických prístrojov.
- Vypnite fotoaparát v lietadle. Fotoaparát môže rušiť vybavenie lietadla. Dodržujte všetky pokyny letového personálu a vypnite fotoaparát na pokyn.
- Vypnite fotoaparát v blízkosti zdravotníckych zariadení. Fotoaparát môže ovplyvniť činnosť zdravotníckych prístrojov v nemocniciach a lekárskych zariadeniach. Dodržujte všetky obmedzenia, varovania a pokyny zdravotníckeho personálu.

Zabráňte vzájomnému rušeniu s kardiostimulátormi.

Na základe odporúčaní výrobcu a výskumných skupín neumiestňujte toto zariadenie blízko kardiostimulátorov, aby nedošlo k rušeniu. Ak máte čo i len najmenší dôvod domnievať sa, že dochádza k vzájomnému rušeniu medzi fotoaparátom a kardiostimulátorom alebo iným zdravotníckym ariadením, okamžite fotoaparát vypnite a kontaktujte výrobcu kardiostimulátora alebo zdravotníckeho zariadenia ohľadom ďalšieho postupu.

Pozor – situácie, kedy môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu či ďalších zariadení

Ak prístroj ukladáte na dlhší čas, vyberte z neho batériu.

Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo skorodovať a poškodiť fotoaparát.

Používajte iba originálne, výrobcom odporúčané lítiovo-iónové náhradné batérie. Batériu nepoškodzujte ani ju neohrievajte.

Mohlo by to spôsobiť požiar alebo poranenia osôb.

Používajte iba batérie, nabíjačky, káble a príslušenstvo, ktoré sú schválené spoločnosťou Samsung.

- Neodsúhlasené batérie, nabíjačky, káble alebo príslušenstvo môže spôsobiť výbuch batérie, poškodenie fotoaparátu alebo poranenie.
- Spoločnosť Samsung nie je zodpovedná za škody alebo poranenia spôsobené používaním neodsúhlasených batérií, nabíjačiek, káblov alebo príslušenstva.

Batérie nepoužívajte na účely, na ktoré neboli navrhnuté.

Mohlo by to spôsobiť požiar alebo poranenie elektrickým prúdom.

Blesku sa počas jeho činnosti nedotýkajte.

Pri činnosti je blesk veľmi horúci a môže vás popáliť.

Ak používate nabíjačku na striedavý prúd, vypnite fotoaparát skôr, ako túto nabíjačku odpojíte.

Nedodržanie tohto pokynu môže vyústiť do požiaru alebo poranenia elektrickým prúdom.

Nepoužívanú nabíjačku odpojte od siete.

Nedodržanie tohto pokynu môže vyústiť do požiaru alebo poranenia elektrickým prúdom.

Pri nabíjaní batérií nepoužívajte poškodený sieťový prívod, zástrčku ani sieťovú zásuvku.

Mohlo by to spôsobiť požiar alebo poranenie elektrickým prúdom.

Nedovoľte, aby sa nabíjačka na striedavý prúd dostala do kontaktu s koncovkami +/- na batérii.

Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Dávajte pozor, aby vám fotoaparát nespadol a aby ste ho nevystavili silným nárazom.

Mohli by ste tak poškodiť obrazovku, externé alebo interné komponenty.

Pri pripájaní káblov či sieťových adaptérov a práci s kartou či batériou konajte opatrne.

Použitie sily na zástrčky, použitie nevhodných káblov a nesprávna inštalácia batérie či karty vedie k poškodeniu zásuviek, prístroja a príslušenstva.

Karty s magnetickými pásmi udržiavajte mimo puzdra fotoaparátu.

Informácie uložené na karte by sa mohli poškodiť alebo vymazať.

Nepoužívajte poškodené nabíjačky, batérie ani karty.

Môže to vyústiť do poranenia elektrickým prúdom, poškodenia fotoaparátu, alebo by to mohlo spôsobiť požiar.

Fotoaparát nedávajte do vnútra alebo do blízkosti magnetických polí.

Mohlo by to spôsobiť poruchu fotoaparátu.

V prípade poškodenia obrazovky fotoaparát nepoužívajte.

Ak sa sklenené alebo akrylové časti rozbijú, fotoaparát nechajte opraviť v servisnom stredisku Samsung.

Pred použitím fotoaparát vyskúšajte.

Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené údaje ani škody spôsobené nefunkčnosťou prístroja alebo jeho nesprávnym použitím.

Musíte zapojiť malý koniec kábla USB do fotoaparátu.

Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou údajov.

Nevystavujte objektív priamemu slnečnému svetlu.

Môže to zmeniť farbu snímača obrazu alebo spôsobiť jeho zlyhanie.

Ak sa fotoaparát prehreje, vyberte z neho batériu a a nechajte ho vychladnúť.

- Dlhotrvajúcim používaním fotoaparátu môže dôjsť k prehriatiu batérie a zvýšeniu vnútornej teploty fotoaparátu. Ak fotoaparát prestane fungovať, vyberte batériu a nechajte ho vychladnúť.
- Vysoké vnútorné teploty môžu spôsobiť výskyt šumu na fotografiách. Tento jav je normálny a nemá vplyv na funkciu fotoaparátu.

Zabráňte rušeniu ostatných elektronických prístrojov.

Fotoaparát vysiela žiarenie na rádiovej frekvencii, ktoré môže ovplyvňovať netienené alebo nedostatočne tienené elektronické zariadenia, ako srdcové stimulátory, audiofóny, lekárske prístroje a ďalšie vybavenie v domácnosti aj dopravných prostriedkoch. Ak zistíte rušenie, poraďte sa s výrobcom zariadenia ohľadom riešenia problému. Aby ste predišli nechcenému rušeniu, používajte iba zariadenia alebo príslušenstvo, ktoré sú schválené spoločnosťou Samsung.

Fotoaparát používajte v normálnej polohe.

Nedotýkajte sa vnútornej antény fotoaparátu.

Prenos údajov a zodpovednosti

- Údaje prenášané sieťou WLAN alebo technológiou Bluetooth je možné odcudziť, vyhýbajte sa preto prenosu citlivých údajov na verejných miestach alebo v otvorených sieťach.
- Výrobca fotoaparátu nezodpovedá za prenos údajov, ktoré porušujú autorské práva, obchodné známky, zákony intelektuálneho vlastníctva alebo zásady slušného správania.

Označenia použité v návode

Ikony použité v návode

Ikona	Funkcia
✎	Ďalšie informácie
⚠	Bezpečnostné varovania a upozornenia
[ ]	Tlačidlá fotoaparátu. Napríklad [**Spúšte**] označuje tlačidlo spúšte.
( )	Číslo strany s príslušnou informáciou
→	Poradie možností alebo ponúk, ktoré musíte zvoliť na vykonanie kroku; napríklad: Zvoľte 📷 → **Quality** (Kvalita) (predstavuje výber 📷, a potom **Quality** (Kvalita)).
*	Poznámka

Označenie režimu

Režim	Označenie
Smart Auto	AUTO
Program	**P**
Priorita clony	**A**
Priorita uzávierky	**S**
Ručne	**M**
Priorita objektívu	ⓘ
Inteligentný	S
Wi-Fi	**Wi-Fi**

Obsah

Tipy

Koncepcie vo fotografovaní

Kapitola 1

Fotoaparát

Kapitola 2

Funkcie pre fotografovanie

Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Kapitola 4

Bezdrôtová sieť

Kapitola 5

Ponuka nastavení fotoaparátu

Kapitola 6

Spojenie k externé zariadenia

Kapitola 7

Príloha

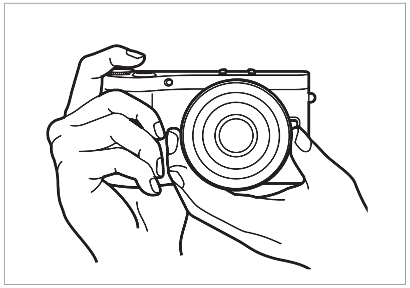
Koncepcie vo fotografovaní

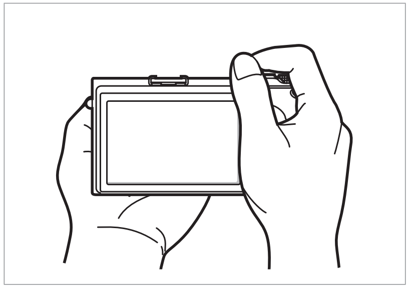
Postoje pri fotografovaní

Pre vytvorenie dobrých snímok je nutný správny postoj so stabilizáciou fotoaparátu. Aj keď držíte fotoaparát správne, nesprávny postoj môže spôsobiť roztrasenie záberu. Stojte vzpriamene a zostaňte v pokoji – zaistíte tak stabilnú základňu pre fotoaparát. Keď fotografujete pomalou rýchlosťou uzávierky, zadržte dych, aby ste minimalizovali pohyb.

Držanie fotoaparátu

Držte fotoaparát pravou rukou a položte ukazovák na spúšť. Ľavou rukou podopierajte objektív.





Postoj pri fotografovaní

Komponujte snímku, stojte vzpriamene s nohami na šírku ramien a s lakťami smerujúcimi dole.





Fotografovanie v kľaku

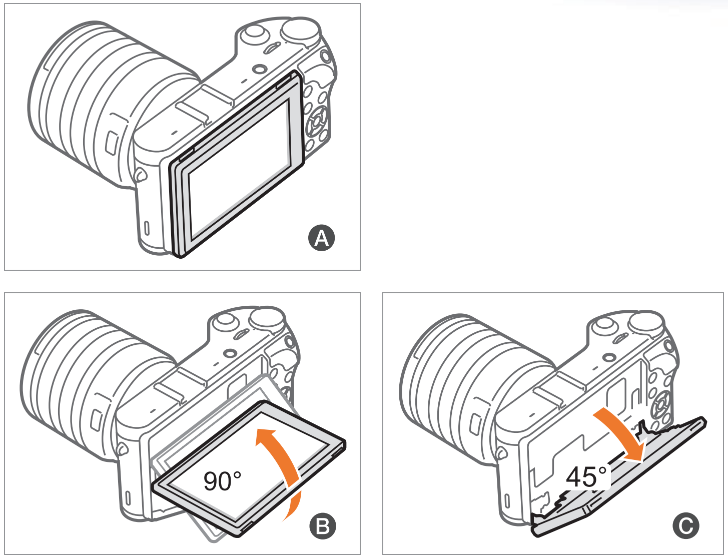
Komponujte snímku, jedným kolenom sa dotýkajte zeme a udržujte vzpriamenú polohu.





Používanie displeja

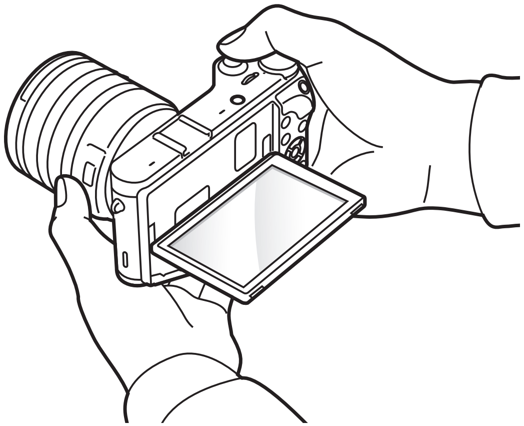
Pri snímaní fotografií pod veľkým alebo malým uhlom vyklopte alebo sklopte displej. Displej je možné nakloniť do 90° smerom nahor (B) alebo 45° smerom nadol (C).



- V čase keď fotoaparát nepoužívate (A) zatvorte displej.
- Displej nakláňajte len v povolenom uhle. Naklonenie displeja v inom uhle môže poškodiť váš fotoaparát.

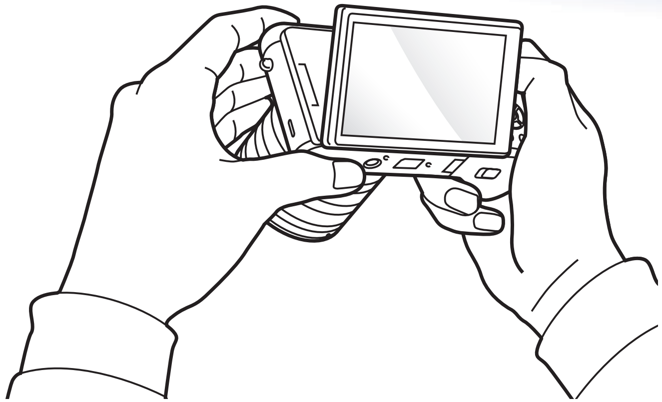
Snímka nasnímaná pod malým uhlom

Snímka je nasnímaná pod malým uhlom vtedy, keď je sa fotoaparát nachádza pod úrovňou očí a je zamierený na objekt zospodu.



Snímka nasnímaná pod veľkým uhlom

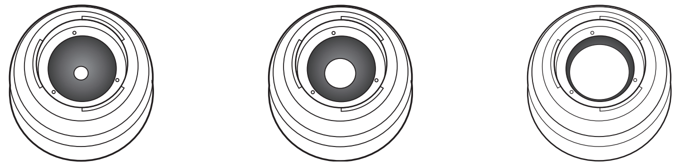
Snímka je nasnímaná pod veľkým uhlom vtedy, keď sa fotoaparát nachádza nad úrovňou očí a je zamierený na objekt zvrchu.



Clona

Clona, otvor, ktorý obmedzuje množstvo svetla dopadajúceho do fotoaparátu, je jedným z troch faktorov určujúcich expozíciu. Clona pozostáva z tenkých kovových plátkov, ktoré sa otvárajú alebo zatvárajú a prepúšťajú tak svetlo do fotoaparátu. Veľkosť clony úzko súvisí s jasom snímky: čím je clona väčšia (menšie clonové číslo), tým je snímka svetlejšia; menšia clona (väčšie clonové číslo) znamená tmavší obraz.

Veľkosti clony



Minimálna clona Stredná clona Maximálna clona

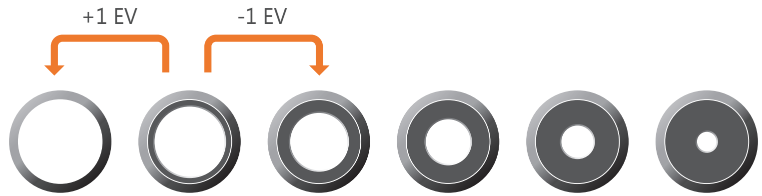


Tmavšia snímka
(clona otvorená málo)

Svetlejšia snímka
(clona otvorená široko)

Veľkosť clony vyjadruje hodnota známa aj ako „číslo F" (clonové číslo). Clonové číslo predstavuje hodnotu ohniskovej vzdialenosti vydelenú priemerom objektívu. Napríklad, ak má objektív s ohniskovou vzdialenosťou 50 mm clonové číslo F2, priemer clony je 25 mm (50 mm/25 mm=F2). Čím menšie je clonové číslo (f-číslo), tým väčšia je veľkosť clony.

Otvor clony je popísaný ako hodnota expozície (EV) Zvýšenie expozičnej hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množstvo svetla. Zníženie expozičnej hodnoty (-1 EV) znamená polovičné množstvo svetla. Funkciu kompenzácie expozície môžete taktiež využívať na jemné ladenie množstva svetla použitím menších expozičných hodnôt, a to 1/2, 1/3 EV, atď.



Kroky hodnoty expozície

Clona a hĺbka ostrosti

Zmenou clony môžete ovplyvňovať zaostrenie pozadia snímky. Clona je v úzkej súvislosti s hĺbkou ostrosti (DOF – Depth of Field), ktorá sa popisuje ako malá alebo veľká.



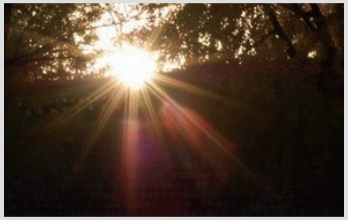
Snímka s veľkou DOF



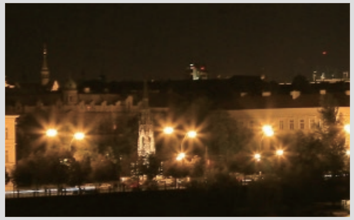
Snímka s malou DOF

Clona fyzicky obsahuje niekoľko lamiel. Tieto lamely sa pohybujú súčasne a riadia množstvo svetla, ktoré prechádza stredom clony. Počet lamiel clony taktiež určuje tvar svetelných škvŕn pri nočnom použití. Clona s párnym počtom lamiel delí svetlo na rovnaký počet častí. Ak je počet lamiel nepárny, počet častí je dvojnásobkom počtu lamiel.

Napr. clona s 8 lamelami delí svetlo na 8 častí a clona so 7 lamelami na 14 častí.



7 lamiel

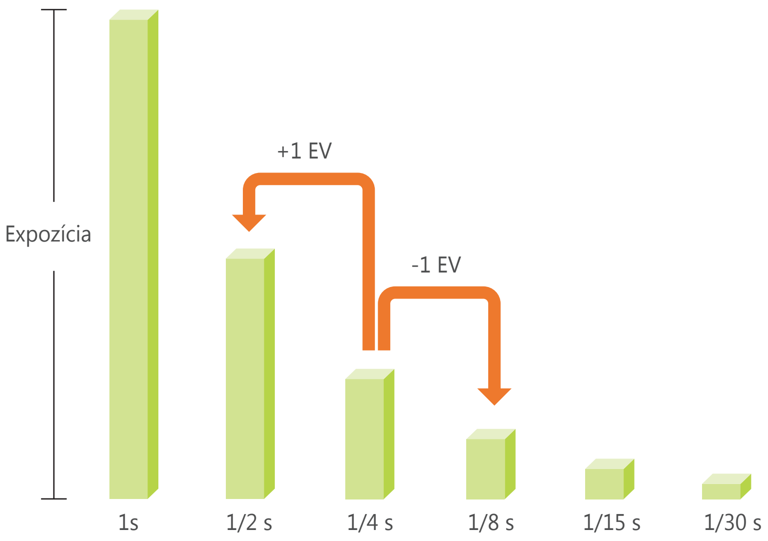


8 lamiel

Rýchlosť uzávierky

Rýchlosť uzávierky udáva čas medzi otvorením a zatvorením uzávierky a je veľmi dôležitým faktorom pre jas fotografie, pretože určuje množstvo svetla, ktoré prejde clonou predtým, než dopadne na snímač obrazu.

Rýchlosť uzávierky sa obvykle dá nastaviť ručne. Rýchlosť uzávierky sa udáva ako „Hodnota expozície" (EV), ktorá sa určuje intervalmi 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s, atď.



Čím kratší je teda expozičný čas, tým menej svetla sa vpustí dovnútra. A opačne - čím dlhší je expozičný čas, tým viac svetla prejde dovnútra.

Ako plynie z uvedených snímok, nižšia rýchlosť uzávierky umožňuje dopad viac svetla a snímka je potom svetlejšia. Naopak, vyššia rýchlosť uzávierky poskytuje menej času pre dopad svetla a obraz je tmavší, je však menej ovplyvnený pohybom objektu.


0,8 s


0,004 s

Citlivosť ISO

Expozícia obrazu je určená citlivosťou čipu fotoaparátu. Táto citlivosť je založená na medzinárodných normách, známych ako ISO. Pri digitálnych fotoaparátoch sa toto hodnotenie citlivosti používa na popis citlivosti celého digitálneho snímača na svetlo.

Citlivosť ISO sa zdvojnásobí s dvojnásobným číslom. Napríklad, pri nastavení ISO 200 sa môže snímka vytvoriť dvojnásobnou rýchlosťou oproti nastaveniu ISO 100. Vyššie nastavenie ISO však môže spôsobiť zvýšenie „šumu" – v obraze sa vyskytujú drobné svetlé a farebné body, ktoré mu dodávajú zrnitý a neostrý vzhľad. Všeobecne sa odporúča za dobrých svetelných podmienok používať nízke ISO, pokým nie je nutné fotografovať v noci a za zlého svetla.





Zmena kvality a jasu snímky v závislosti od citlivosti ISO

Nižšia citlivosť ISO znamená, že fotoaparát je menej citlivý na svetlo – pre optimálnu expozíciu je teda nutné väčšie osvetlenie. Pri použití nižšej citlivosti ISO preto otvorte viac clonu alebo znížte rýchlosť uzávierky, aby do fotoaparátu dopadlo viac svetla. Napríklad, počas slnečného dňa s hojnosťou svetla, nízka citlivosť ISO si pomalú rýchlosť uzávierky nevyžaduje. Na tmavom mieste alebo v noci však nízka citlivosť ISO spôsobí rozmazanie fotografie. Preto sa doporučuje citlivosť ISO mierne zvýšiť.



Fotografia odfotografovaná zo statívu a s vysokou ISO citlivosťou



Rozmazaná snímka s nízkou citlivosťou ISO

Ako clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu

Clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sú vo fotografii úzko previazané. Nastavenie clony určuje otvor, ktorým prechádza svetlo do fotoaparátu, rýchlosť uzávierky potom určuje čas, po ktorý sa tak deje. Citlivosť ISO určuje rýchlosť, akou film reaguje na svetlo. Spolu sa tieto tri aspekty popisujú ako expozičný trojuholník.

Zmenu rýchlosti uzávierky, clony alebo citlivosti ISO je možné vykompenzovať druhými dvoma veličinami bez zmeny množstva svetla. Výsledná snímka sa však líši podľa nastavení. Napríklad, rýchlosť uzávierky ovplyvňuje zachytenie pohybu, clona má vplyv na hĺbku poľa a vyššia citlivosť ISO spôsobuje vyšší šum (zrnitosť) snímky.

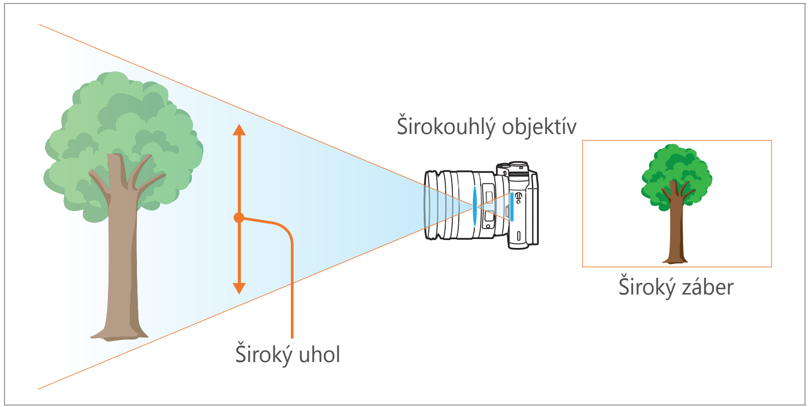
	Nastavenia	Výsledky
Clonové číslo	Široká clona = viac svetla Úzka clona = menej svetla	 Široká = malá hĺbka ostrosti Úzka = veľká hĺbka ostrosti

	Nastavenia	Výsledky
Rýchlosť uzávierky	Vysoká rýchlosť = menej svetla Nízka rýchlosť = viac svetla	 Rýchla = ostrá Pomalá = rozmazaná
Citlivosť ISO	Vysoká citlivosť = citlivejšie na svetlo Nízka citlivosť = menej citlivé na svetlo	 Vysoká = väčšia zrnitosť Nízka = menšia zrnitosť

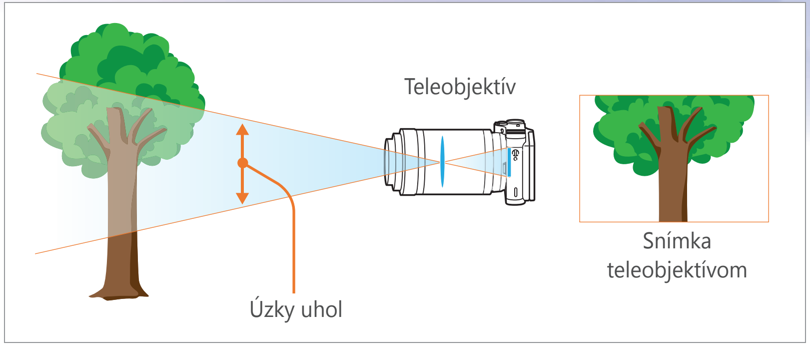
Korelácia ohniskovej vzdialenosti, uhla pohľadu a perspektívy

Ohnisková vzdialenosť sa udáva v milimetroch a predstavuje vzdialenosť medzi stredom šošovky a jej ohniskom. Ovplyvňuje uhol pohľadu a perspektívu snímaného obrazu. Krátka ohnisková vzdialenosť znamená veľký uhol pohľadu, ktorý umožňuje širokouhlé zábery celkov. Dlhá ohnisková vzdialenosť znamená malý uhol pohľadu, ktorý umožňuje úzke zábery detailov vo veľkom zväčšení.

Krátka ohnisková vzdialenosť



Dlhá ohnisková vzdialenosť



Prezrite si snímky a porovnajte zmeny.


Uhol 18 mm


Uhol 55 mm


Uhol 200 mm

> Normálne sa širokouhlý objektív používa na fotografovanie krajín a objektív s úzkym uhlom záberu na fotografovanie športu a portrétov.

Hĺbka ostrosti

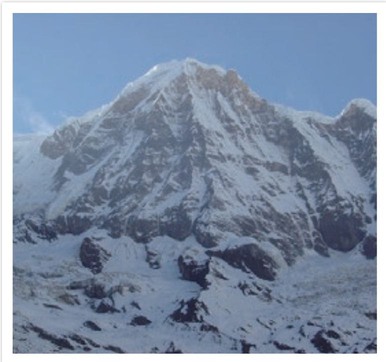
Obľúbené portréty alebo zátišia sú typické príklady snímok, na ktorých je neostrým pozadím dosiahnuté zvýraznenie objektu. V závislosti od vzdialenosti od fotoaparátu sú predmety ostré a neostré. To sa nazýva „malá hĺbka ostrosti" alebo „veľká hĺbka ostrosti".

Hĺbka ostrosti udáva ostrú oblasť okolo objektu fotografie. Malá hĺbka ostrosti znamená, že oblasť zaostrenia okolo objektu je úzka, veľká hĺbka ostrosti znamená širokú oblasť ostrosti.

Snímka s malou hĺbkou ostrosti vydeľuje objekt na neostrom pozadí, môže byť vytvorený teleobjektívom alebo voľbou menšieho clonového čísla. Snímka s veľkou hĺbkou ostrosti, ktorá poskytuje všetky objekty rovnako ostro, môže byť vytvorená širokouhlým objektívom alebo voľbou väčšieho clonového čísla.



Malá hĺbka ostrosti



Veľká hĺbka ostrosti

Čo určuje efekt neostrosti?

DOF závisí od clonového čísla

Čím je širší otvor clony (teda menšie clonové číslo), tým sa hĺbka ostrosti znižuje. Pri inak rovnakých podmienkach, teda rýchlosti uzávierky a citlivosti ISO, vedie použitie menšieho clonového čísla k snímke s nižšou hĺbkou ostrosti.



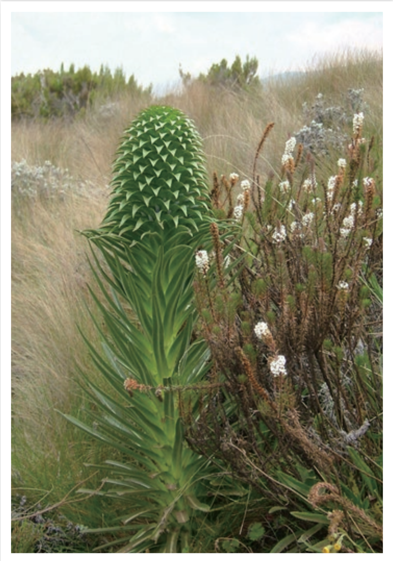
55 mm F5.7



55 mm F22

DOF závisí od ohniskovej vzdialenosti

Čím je ohnisková vzdialenosť väčšia, tým je hĺbka ostrosti menšia. Preto sa teleobjektív s väčšou ohniskovou vzdialenosťou hodí lepšie na vytvorenie snímky s malou hĺbkou ostrosti, než širokouhlý objektív s malou ohniskovou vzdialenosťou.



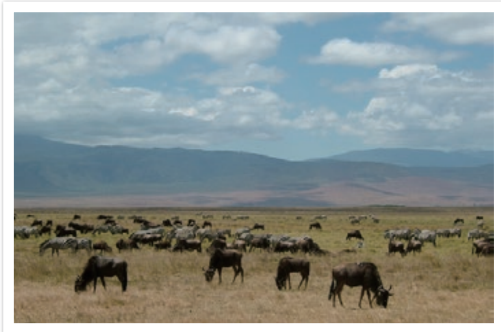
Snímka vytvorená 18-milimetrovým širokouhlým objektívom



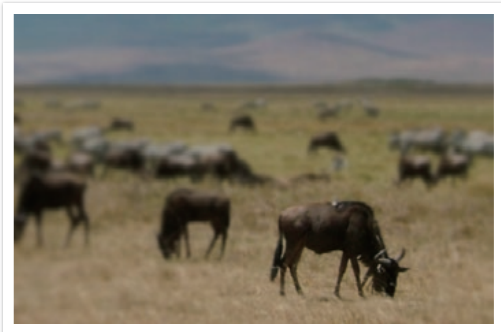
Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom

DOF závisí od vzdialenosti objektu od fotoaparátu

Čím je vzdialenosť objektu od fotoaparátu menšia, tým je hĺbka ostrosti menšia. Preto fotografovanie zblízka vedie k snímke s malou hĺbkou ostrosti.



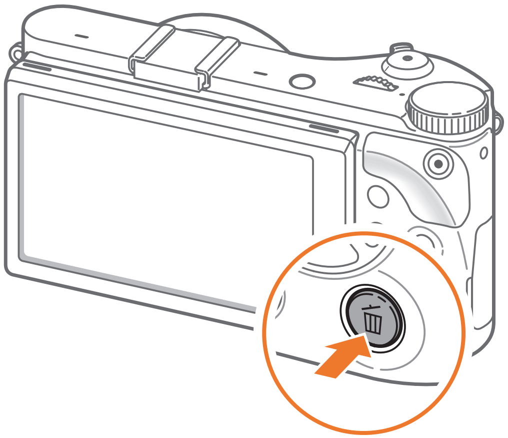
Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom



Snímka vytvorená blízko objektu

Optická ukážka

Stlačte tlačidlo Custom pre nahliadnutie optickej ukážky pred zachytením snímky. Fotoaparát nastaví clonu podľa predvolených nastavení a výsledok zobrazí na displeji. Tlačidlo Custom nastavte na **Optická ukážka**. (str. 150)



Kompozícia

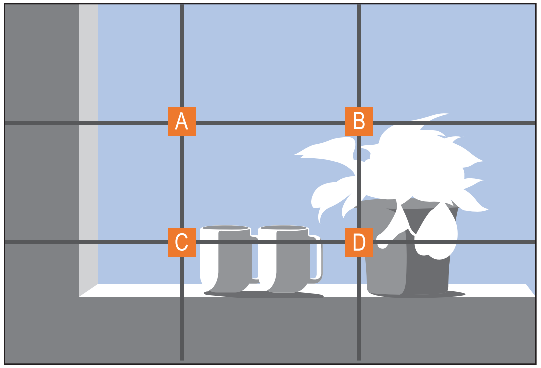
Je zábavné zachytávať krásy sveta fotoaparátom. Aj najkrajšie zábery je však možné pokaziť zlou kompozíciou.

Pri kompozícii je nutné dať prednosť objektu.

Kompozícia vo fotografii predstavuje usporiadanie predmetov na snímke. Obvykle stačí pre správnu kompozíciu dodržiavať pravidlo zlatého rezu.

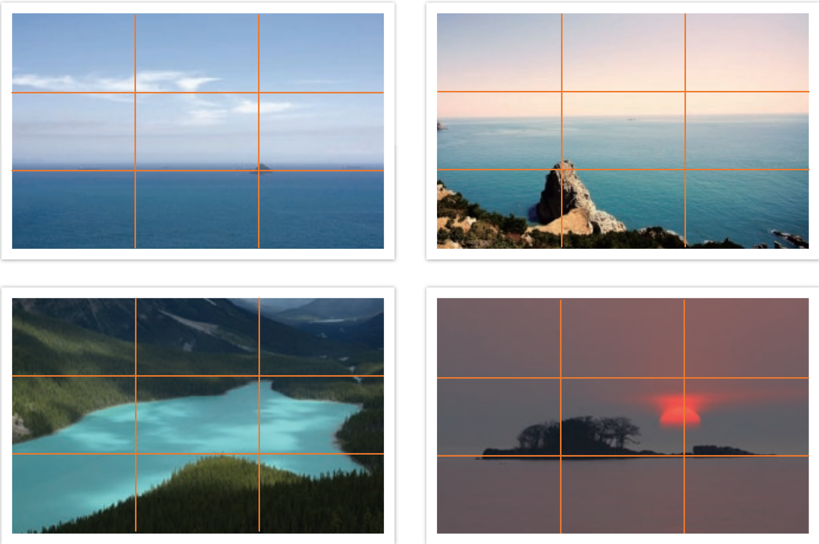
Zlatý rez

Rozdeľte si obraz na 3×3 rovnaké obdĺžniky.



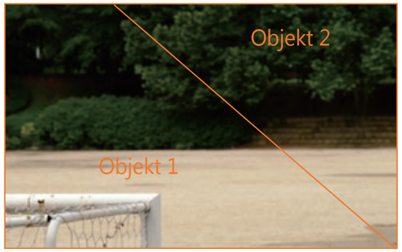
Pri kompozícii, ktorá najlepšie zvýrazní objekt, umiestnite objekt do jedného z rohov stredného obdĺžnika.

Použitím tohto pravidla vytvoríte zábery so stabilnou a správnou kompozíciou. Ďalej je uvedených niekoľko príkladov.

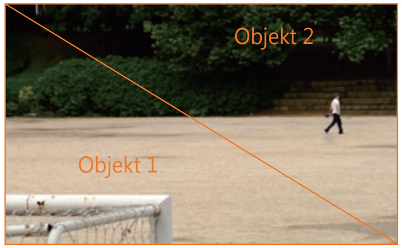


Snímka s dvoma objektmi

Ak je jeden objekt v rohu snímky, vytvára nevyváženú kompozíciu. Môžete snímku stabilizovať tak, že zachytíte druhý objekt do náprotivného rohu a vyvážite tak snímku.



Nestabilné

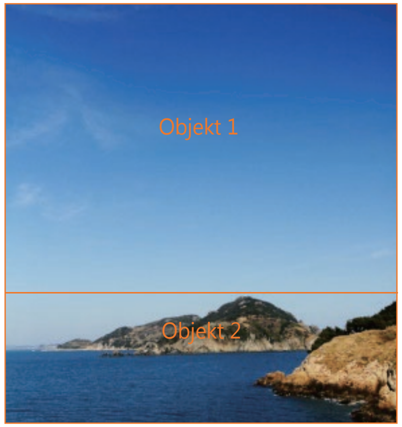


Stabilné

Pri fotografovaní krajín vytvorí horizont v strede obrazu nevyvážený efekt. Pridajte váhu fotografii posunutím horizontu nahor alebo nadol.



Nestabilné



Stabilné

Blesk

Svetlo je jedným z najdôležitejších aspektov pri fotografovaní. Nie je však jednoduché zaistiť dostatok svetla kedykoľvek a kdekoľvek. Použitím blesku môžete optimalizovať svetelné podmienky a vytvoriť rôzne efekty.

Blesk pomáha vytvoriť dostatočnú expozíciu v zlých svetelných podmienkach. Je taktiež užitočný aj v situáciách s nadbytkom svetla. Blesk sa môže napríklad použiť pri kompenzácii expozície tieňa objektu alebo ak chcete dosiahnuť jasný objekt aj pozadie pri snímaní v protisvetle.



Pred opravou



Po oprave

Smerové číslo blesku

Číslo modelu blesku predstavuje výkon blesku, maximálne množstvo vytvoreného svetla je reprezentované hodnotou známou ako „smerové číslo". Čím väčšie smerové číslo, tým viac svetla blesk emituje. Smerové číslo sa získava vynásobením vzdialenosti objektu od blesku a clonového čísla pri citlivosti ISO nastavenej na 100.

Smerové číslo = Vzdialenosť blesku od objektu × Clonové číslo

Clonové číslo = Smerové číslo / Vzdialenosť blesku od objektu

Vzdialenosť blesku od objektu = Smerové číslo / Clonové číslo

Preto, ak poznáte smerové číslo blesku, môžete pri ručnom nastavovaní blesku odhadnúť optimálnu vzdialenosť medzi bleskom a objektom. Napríklad, ak je smerové číslo blesku GN 20 a je 4 metre vzdialený od objektu, optimálne clonové číslo je F5.0.

Fotografovanie s odrazom svetla

Fotografovanie s odrazom svetla predstavuje spôsob odrazu svetla od stropu alebo stien, takže sa svetlo rovnomerne rozptýli nad predmet. Obvykle môžu fotografie vytvorené s bleskom vyzerať neprirodzene a vrhať tiene. Objekty na fotografiách vytvorených s odrazom svetla nevrhajú tiene a vyzerajú vďaka rovnomerne rozptýlenému svetlu mäkšie.



Kapitola 1

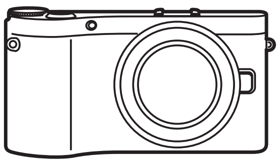
Fotoaparát

Rozostavenie fotoaparátu, ikony zobrazenia, objektív, voliteľné príslušenstvo a základné funkcie.

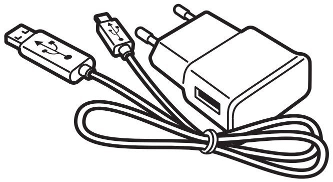
Začíname

Rozbalenie

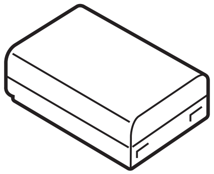
Skontrolujte, či balenie obsahuje tieto položky.



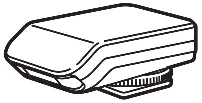
Fotoaparát
(vrátane krytu tela a krytu pätky Hot shoe)



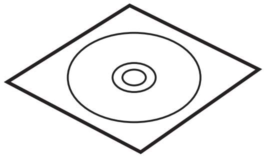
Napajalnik/Kábel USB



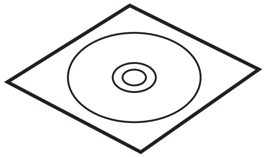
Akumulátorová batéria



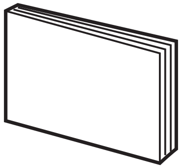
Externý blesk



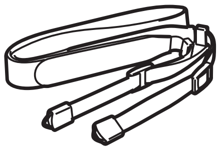
Disk CD-ROM s programami
(Obsahuje návod na použitie)



Disk DVD-ROM s programom Adobe Photoshop Lightroom



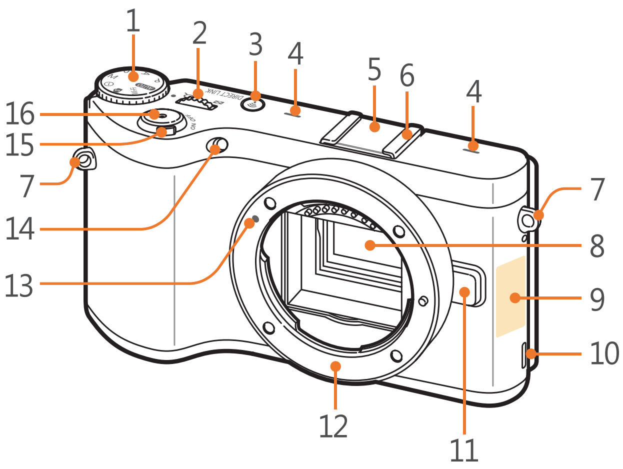
Stručný návod na obsluhu



Popruh

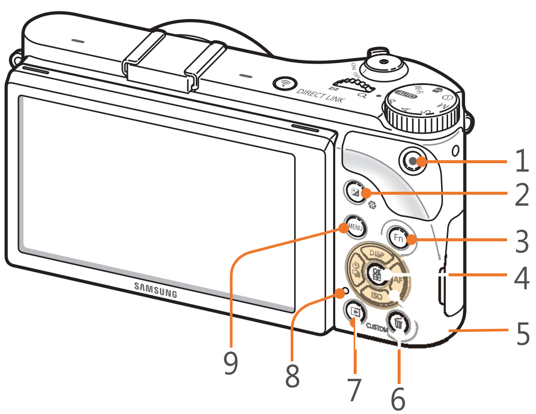
- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.
- Voliteľné príslušenstvo si môžete zakúpiť u predajcu alebo v servisnom stredisku spoločnosti Samsung. Spoločnosť Samsung nie je zodpovedná za akékoľvek problémy spôsobené používaním neautorizovaného príslušenstva. Informácie o príslušenstve nájdete na str. 195.

Usporiadanie fotoaparátu



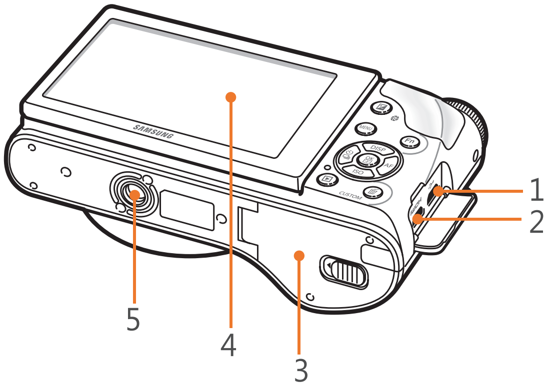
Č.	Názov
1	**Volič režimov** • AUTO: Režim Smart Auto (str. 53) • P: Režim Program (str. 55) • A: Režim Priorita clony (str. 57) • S: Režim Priorita uzávierky (str. 58) • M: Režim Ručne (str. 59) • i: Režim Priorita objektívu (str. 60) • S: Režim Inteligentný (str. 64) • Wi-Fi: Wi-Fi (str. 122)
2	**Rotačný ovládač** • **Na obrazovke menu**: Presun na požadovanú položku ponuky. • **Na paneli Smart**: Prispôsobí zvolenú možnosť. • **V režime snímania**: V niektorých režimoch snímania nastaví expozičný čas a clonu alebo upraví veľkosti oblasti ostrenia. • **V režime prehrávania**: Si môžete prezerať miniatúry, zväčšiť alebo zmenšiť snímku a otvoriť alebo zatvoriť priečinok s nepretržitými alebo sekvenčnými zábermi.

Č.	Názov
3	**Tlačidlo DIRECT LINK**: Spustí prednastavenú funkciu Wi-Fi. (str. 32)
4	**Mikrofón**
5	**krytu pätky Hot shoe**
6	**Pätka Hot shoe**
7	**Očko pre remienok fotoaparátu**
8	**Snímač obrazu**
9	**Vnútorná anténa/značka NFC** * Počas používania bezdrôtovej siete predíďte kontaktu s vnútornou anténou.
10	**Reproduktor**
11	**Uvoľňovacie tlačidlo objektívu**
12	**Závit na pripevnenie objektívu**
13	**Značka pre montáž objektívu**
14	**Kontrolka AF-assist/samospúšte**
15	**Vypínač**
16	**Tlačidlo spúšte**

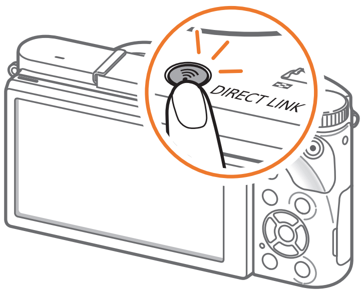


Č.	Názov
1	**Tlačidlo nahrávania videa** Spustenie záznamu videa.
2	**Tlačidlo nastavenia EV (str. 102)** Stlačte a podržte tlačidlo nastavenia EV a potom otáčaním voliča nastavte hodnotu expozície. V režime M sa nastaví hodnota clony.
3	**Tlačidlo Fn** Prístup k Smart panelu a jemné doladenie niektorých nastavení.
4	**Tlačidlo OK** • **Na obrazovke menu**: Uloženie zvolených volieb. • **V režime snímania**: V niektorých režimoch snímania vám umožňuje manuálne nastaviť oblasť zaostrenia.
5	**Navigačné tlačidlo** • **V režime snímania** - DISP: Zobrazenie nastavení fotoaparátu a zmena možností. - ISO: Voľba hodnoty ISO. - ⏱: Voľba možnosti uzávierky. - AF: Voľba režimu AF. • **V ostatných situáciách** Pohyb hore, dole, doľava, doprava.

Č.	Názov
6	**Tlačidlo vymazania/Individualizácie** • **V režime snímania**: Vykonanie priradenej funkcie. (str. 150) • **V režime prehrávania**: Mazanie súborov.
7	**Tlačidlo prehrávania** Zapnutie režimu prehrávania.
8	**Stavová kontrolka** Signalizuje stav fotoaparátu. • **Bliká**: Počas ukladania fotografie, snímania videa, odosielania údajov do počítača, pripájania k sieti WLAN alebo počas odosielania fotografie. • **Stále svieti**: Keď presun údajov neprebieha, keď je odosielanie údajov do počítača ukončené alebo pri nabíjaní batérie.
9	**Tlačidlo MENU** Otvára možnosti a ponuky.



Č.	Názov
1	**USB vstup a vstup spúšte uzávierky** Slúži na pripojenie fotoaparátu k počítaču alebo ku spúšti uzávierky. Na minimalizovanie pohybov fotoaparátu použite kábel externej spúšte uzávierky a statív.
2	**HDMI vstup**
3	**Kryt priečinku na batérie/pamäťovú kartu** Vložte pamäťovú kartu a batériu.
4	**Displej** • Pri snímaní fotografií pod veľkým alebo malým uhlom vyklopte alebo sklopte displej. (str. 14) • Dotykom na obrazovke zvoľte menu alebo možnosť. (str. 36)
5	**Závit statívu**



Používanie tlačidla DIRECT LINK

Stlačením tlačidla DIRECT LINK môžete pohodlne zapnúť funkciu [**DIRECT LINK**].
Pre návrat do predchádzajúceho režimu znova stlačte tlačidlo [**DIRECT LINK**].

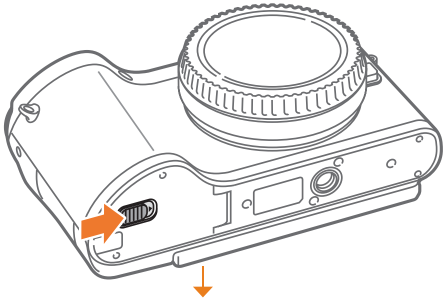
Nastavenia tlačidla DIRECT LINK

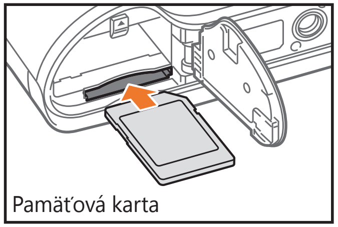
Môžete vybrať funkciu Wi-Fi, ktorá sa má spustiť, keď stlačíte tlačidlo [**DIRECT LINK**]. (str. 150)

Na nastavenie možností DIRECT LINK,	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → → **Key Mapping** (Priradenie tlačidla) → **DIRECT LINK** → možnosť.

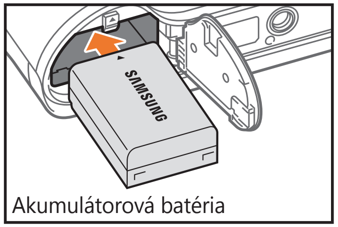
Vkladanie batérie a pamäťovej karty

Vkladanie batérie a voliteľnej pamäťovej karty do fotoaparátu.

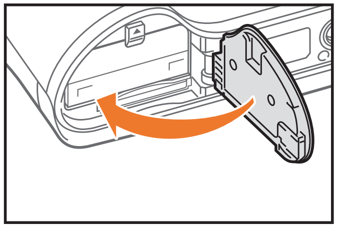


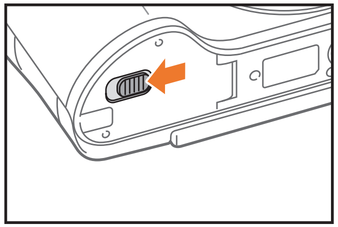


Pamäťovú kartu vložte tak, aby pozlátené kontakty smerovali nadol.

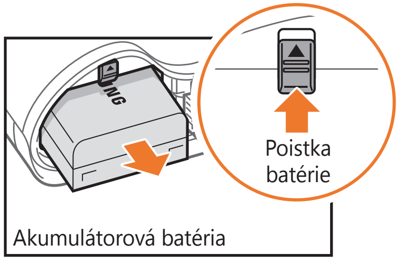


Batériu vložte logom Samsung smerom nahor.

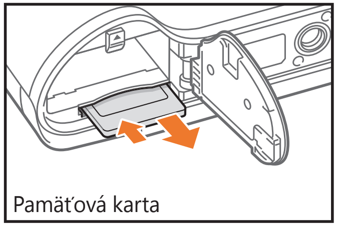




Vybratie batérie a pamäťovej karty

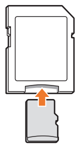


Posuňte poistku nahor, aby sa batéria uvoľnila.



Kartu jemne zatlačte, aby sa uvoľnila z fotoaparátu a potom ju vytiahnite z otvoru.

Používanie adaptéra pre pamäťové karty



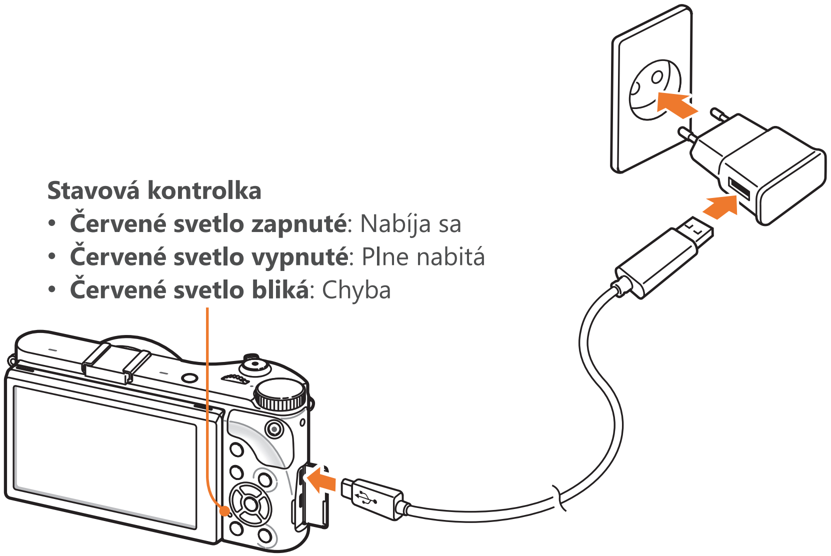
Ak chcete s týmto produktom, počítačom alebo čítačkou pamäťových kariet používať pamäťovú kartu typu micro, kartu vložte do adaptéra.

Ak bliká stavová kontrolka fotoaparátu, nevyberajte kartu ani batériu. Môže tak dôjsť k poškodeniu dát na karte alebo fotoaparátu.

Nabíjanie batérie a zapnutie fotoaparátu

Nabíjanie batérie

Pred prvým použitím fotoaparátu musíte nabiť batériu. Malý koniec USB kábla zapojte do fotoaparátu a potom zapojte druhý koniec USB kábla do sieťového zdroja.

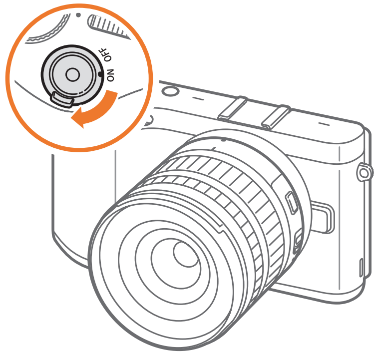


- Používajte len sieťový zdroj a USB kábel, ktorými je fotoaparát vybavený. Ak použijete iný sieťový zdroj, batéria fotoaparátu sa nemusí nabiť alebo riadne fungovať.
- Batériu môžete nabíjať pomocou USB kábla, iba ak je fotoaparát vypnutý.

Zapnutie fotoaparátu

Vypínač nastavte na **ON**.

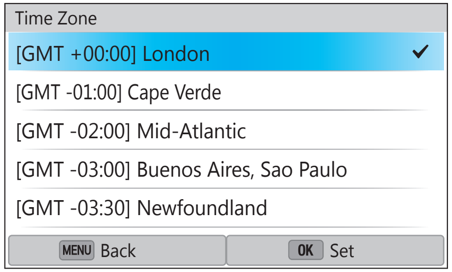
- Pre vypnutie fotoaparátu nastavte vypínač na **OFF**.
- Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka počiatočného nastavenia. (str. 35)



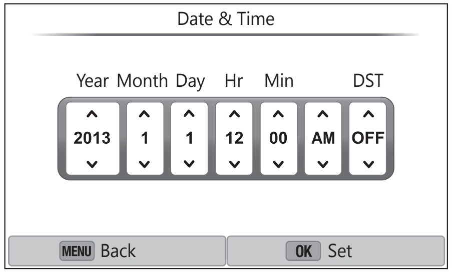
Vykonanie počiatočného nastavenia

Po prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka počiatočného nastavenia. Jazyk je prednastavený pre krajinu, kde je fotoaparát v predaji. Jazyk si môžete zmeniť na vami požadovaný. Dotykom na položku na obrazovke ju zvolíte.

1. Stlačením tlačidla [ISO] zvolíte **Time Zone** (Časové pásmo), a potom stlačte [AF] alebo [OK].
2. Stlačením tlačidla [DISP/ISO] zvoľte časové pásmo a potom stlačte [OK].



3. Stlačením tlačidla [ISO] vyberte **Date & Time** (Dátumu & Času), a potom stlačte [AF] alebo [OK].



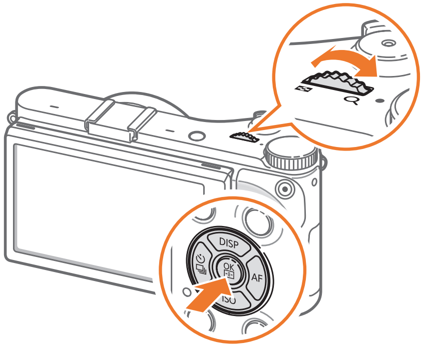
- Obrazovka sa môže líšiť, záleží od vybraného jazyka.

4. Stlačením tlačidla [/AF] zvoľte položku (Year (Rok)/ Month (Mesiac)/Day (Dátum)/Hr (Hodiny)/Min (Minúty)/ DST).
5. Stlačením [DISP/ISO] nastavte možnosť a stlačte [OK].
6. Stlačením [ISO] zvoťte **Date Type** (Typ dátumu), a potom stlačte [AF] alebo [OK].
7. Stlačením [DISP/ISO] vyberte typ zobrazenia dátumu a potom stlačte [OK].
8. Stlačením [ISO] zvoľte **Time Type** (Typ času), a potom stlačte [AF] alebo [OK].
9. Stlačením [DISP/ISO] vyberte typ zobrazenia času a potom stlačte [OK].
10. Pre ukončenie počiatočného nastavenia stlačte [MENU].

Voľba funkcií (možností)

Voľba pomocou tlačidiel

Posuňte rotačný ovládač alebo stlačte [DISP/ISO/⏱/AF] pre posunutie a potom stlačte [OK] pre výber možnosti.



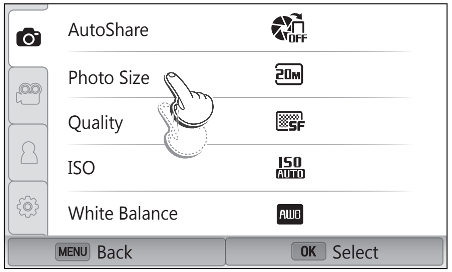
Voľba dotykom

Nedotýkajte sa obrazovky ostrými objektami, akými sú perá alebo ceruzky. Obrazovku môžete poškodiť.

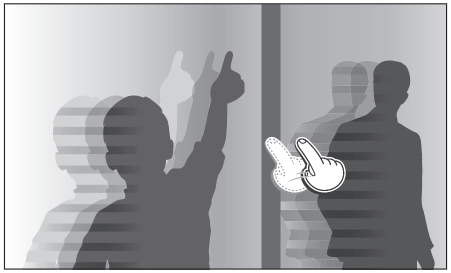
Dotyk: Dotknite sa ikony na voľbu menu alebo možnosti.



Ťahanie: Dotknite sa a podržte bod na obrazovke, potom potiahnite prst.



Listovanie rýchlym pohybom: Prstom rýchlo jemne prejdite po obrazovke.



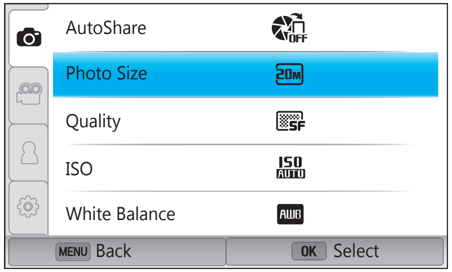
- Dotyková obrazovka nemusí rozoznať vami zadané informácie ak sa naraz dotknete viacerých položiek.
- Pri dotyku alebo ťahu po obrazovke sa môžu objaviť zmeny farieb. Toto nie je porucha, ale charakteristická vlastnosť dotykovej obrazovky. Aby ste obmedzili zmeny farieb na minimum, obrazovky sa dotýkajte a ťahajte po nej jemne.
- Dotyková obrazovka nemusí fungovať správne ak fotoaparát používate v extrémne vlhkom prostredí.
- Dotyková obrazovka nemusí fungovať správne ak na ňu aplikujete ochrannú fóliu alebo iné príslušenstvo.
- V závislosti od zorného uhla sa obrazovka môže zdať tmavá. Upravte jas a uhol prezerania pre zlepšenie rozlíšenia.

Používanie funkcie MENU

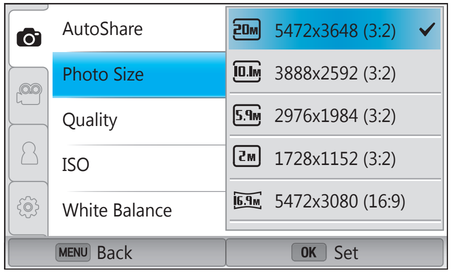
Stlačte [MENU] alebo sa dotknite položky MENU na obrazovke a následne zmeňte možnosti alebo nastavenia snímania.

Napr. Nastavenie veľkosti fotografie v režime P

1. Otočte voličom režimov na P.
2. Stlačte [MENU] alebo dotykom zvoľte MENU.
3. Stlačte tlačidlo [] → [DISP/ISO] na prechod na , a potom stlačte [OK].
   - Môžete tiež stlačiť na obrazovke.
4. Otočte rotačným ovládačom alebo stlačte [DISP/ISO] na presun na **Photo Size** (Veľkosť fotografie), a potom stlačte [OK].
   - Môžete tiež potiahnuť zoznam možností a potom dotykom zvoliť možnosť.



5 Otočte rotačným ovládačom alebo stlačte [DISP/ISO] na presun na možnosť a potom stlačte [OK].
   - Môžete tiež potiahnuť zoznam možností a potom dotykom zvoliť možnosť.
   - Stlačte [MENU] alebo dotykom zvoľte **Back** (Späť) pre návrat na predchádzajúce menu.



6 Stlačte [MENU] alebo dotykom vyberte **Back** (Späť) na prepnutie do režimu snímania.

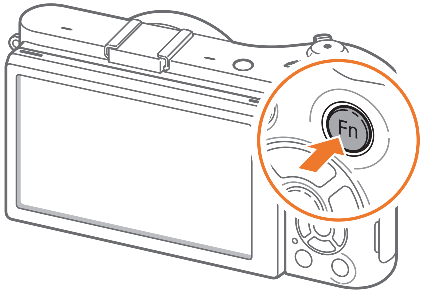
Používanie inteligentného panelu

Stlačte [Fn] alebo dotykom na obrazovke vyberte Fn pre prístup k niektorým funkciám, ako sú expozícia, ISO a vyváženie bielej.

Napr. Nastavenie hodnoty expozície v režime P

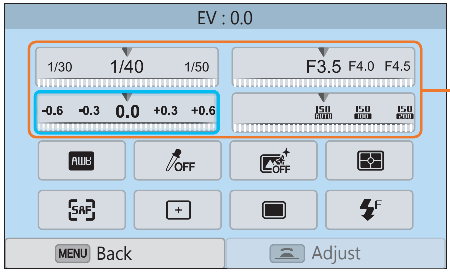
1 Otočte voličom režimov na P.

2 Stlačte [Fn] alebo dotykom zvoľte Fn.



3 Stlačte tlačidlo [DISP/ISO/⌛/AF] na prechod do **EV**, a potom stlačte [OK].

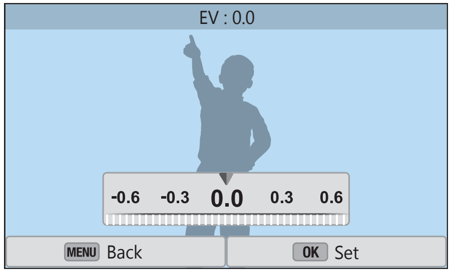
- Nastavenia môžete zvoliť priamo posunutím rotačného ovládača bez potreby stlačenia [OK].
- Možnosť môžete zvoliť aj dotykom na ňu.



Niektoré možnosti môžete prispôsobiť ich ťahaním.

4 Otočte rotačným ovládačom alebo stlačte tlačidlo [⌛/AF] na nastavenie hodnoty expozície, a potom stlačte [OK].

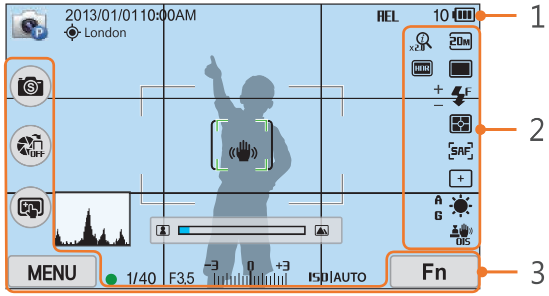
- Môžete tiež potiahnuť ovládač na displeji, a vybrať možnosť **Set** (Nastaviť) na nastavenie možnosti.



Ikony na displeji

V režime snímania

Snímanie fotografií



1. Informácie o snímaní

Ikona	Popis
	Režim snímania
2013/01/01	Aktuálny dátum
10:00AM	Aktuálny čas
	Aktivované GPS*
London	Informácia o mieste*
	Nie je vložená pamäťová karta**
AEL	Zamknutie automatickej expozície (str. 103)
10	Počet zostávajúcich snímok
	• : Úplne nabitá • : Čiastočne nabitá • (Červená): Vybitá (nabite batériu)

Ikona	Popis
	Rámček automatického ostrenia
[ ]	Oblasť bodového merania
	Otrasy fotoaparátu
	Rozsah manuálneho ostrenia
	Ukazovateľ vyrovnania (str. 41)
	Histogram (str. 150)
	Ostrenie
1/40	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony
-3 0 +3	Hodnota nastavenia expozície
ISO AUTO	Citlivosť ISO (str. 75)

* Tieto ikony sa zobrazujú pri pripojení voliteľného modulu GPS.

** Fotografie, ktoré boli nasnímané bez vloženia pamäťovej karty, sa nebudú dať preniesť na pamäťovú kartu alebo do počítača.

2. Možnosti snímania

Ikona	Popis
20M	Veľkosť snímky
	Režimy uzávierky
	Blesk (str. 94)
+ −	Upravenie Intenzity blesku
	Meranie (str. 97)
SAF	Režim AF (str. 80)
	Oblasť ostrenia
	Detekcia tváre
	Vyváženie bielej (str. 76)
A B G M	Jemné doladenie vyváženia bielej
OIS	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 89)
	i Zoom Funkcia priblíženia zapnutá
x2.0	i Zoom Pomer priblíženia
RAW	Súbor RAW
HDR	Dynamický rozsah (str. 100)

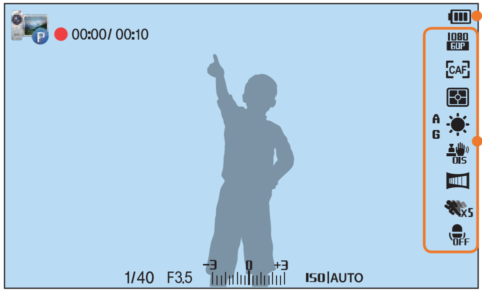
3. Možnosti snímania (dotykom)

Ikona	Popis
	Zmena inteligentného režimu***
	AutoShare
	Možnosti automatického ostrenia dotykom
MENU	Možnosti snímania
Fn	Inteligentný panel

*** Táto ikona sa objaví len vtedy keď zvolíte inteligentný režim.

Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

Nahrávanie videí



1. Informácie o snímaní

Ikona	Popis
	Režim snímania
00:00/ 00:10	Aktuálny čas nahrávania/ Dostupný čas nahrávania
	• : Úplne nabitá • : Čiastočne nabitá • (Červená): Vybitá (nabite batériu)
1/40	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony
-3 0 +3	Hodnota expozície
ISO|AUTO	Citlivosť ISO (str. 75)

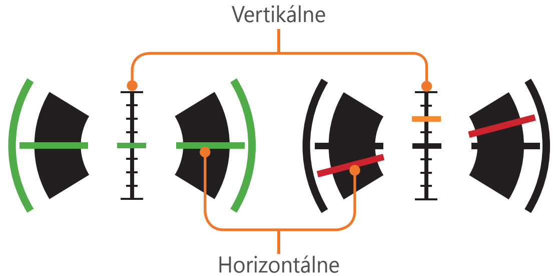
2. Možnosti snímania

Ikona	Popis
	Veľkosť videa
	Režim AF (str. 80)
	Meranie (str. 97)
	Vyváženie bielej (str. 76)
	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 89)
	Jemné doladenie vyváženia bielej
	Prelínanie (str. 105)
	Multipohyb (str. 105)
	Záznam zvuku vypnutý (str. 106)

Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

Informácie o ukazovateli vyrovnania

Ukazovateľ vyrovnania vám pomôže zarovnať fotoaparát s horizontálnymi a vertikálnymi čiarami na displeji. Ak ukazovateľ vyrovnania nie je vyrovnaný, skalibrujte ukazovateľ vyrovnania pomocou funkcie horizontálnej kalibrácie. (str. 152)

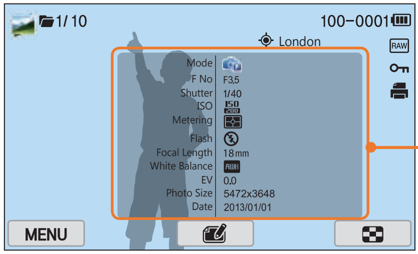


▲ Vyrovnané ▲ Nevyrovnané

Ukazovateľ vyrovnania nie je možné použiť pri snímaní na výšku.

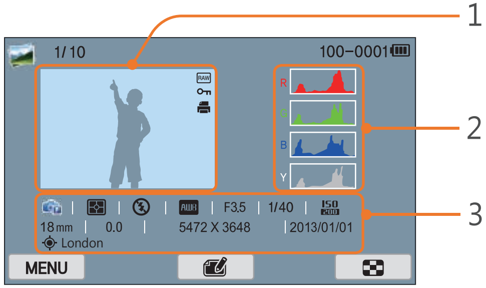
V režime prehrávania

Prezeranie fotografií



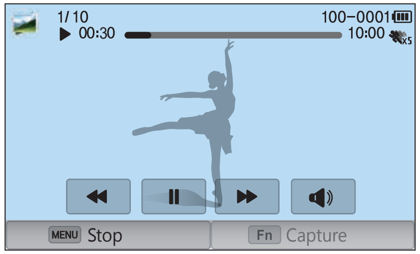
Informácie

Ikona	Popis
	Súvisle zaznamenávaný súbor
1/10	Aktuálny súbor/celkový počet súborov
100–0001	Číslo priečinka – číslo súboru
	Súbor s informáciou o umiestnení
London	Informácia o mieste
RAW	Súbor RAW
	Chránený súbor
	Tlačové informácie pridané k súboru (str. 114)
	3D súbor
MENU	Menu prehrávania/upravovania (dotykom)
	Upravenie snímok (dotykom)
	Zostrihanie videa (dotykom)
	Prezeranie miniatúr snímok (dotykom)



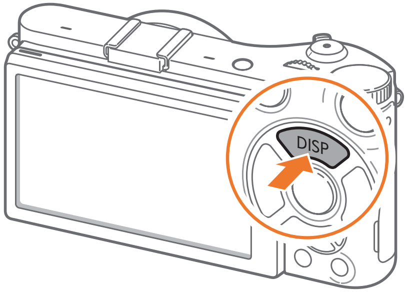
Č.	Popis
1	Vytvorená snímka
2	Histogram RGB (str. 150)
3	Režim snímania, Meranie, Blesk, Vyváženie bielej, Hodnota clony, Rýchlosť uzávierky, ISO, Ohnisková vzdialenosť, Hodnota expozície, Veľkosť snímky, Dátum, Informácia o umiestnení

Prehrávanie videí



Ikona	Popis
	Rýchlosť prehrávania
	Viacnásobný pohyb
00:30	Aktuálny čas prehrávania
10:00	Dĺžka videa
	Náhľad predchádzajúceho súboru/ Prezeranie smerom dozadu. (Pri každom dotyku ikony prezerať spätne zmeníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Zastavenie alebo pokračovanie prehrávania.
	Náhľad nasledujúceho súboru/ Prezeranie smerom dopredu. (Pri každom dotyku ikony prezerať dopredu zmeníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Prispôsobenie hlasitosti alebo vypnutie zvuku.

Zmena zobrazovaných informácií



Opakovaným stláčaním tlačidla [DISP] meníte typ zobrazenia.

Režim	Typ displeja
Snímanie	• Základné informácie o snímaní (režim snímania, rýchlosť uzávierky, hodnota clony hodnota expozície, citlivosť ISO, atď.) • Základné informácie o snímaní + tlačidlá možností snímania (MENU, Fn, AutoShare, Ostrenie dotykom) + Ukazovateľ vyrovnania • Základné informácie o snímaní + tlačidlá možností snímania + informácie o aktuálnych možnostiach snímania (veľkosť fotografie, režim uzávierky, blesk, meranie, režim automatického zaostrenia atď) • Základné informácie o snímaní + tlačidlá možností snímania + informácie o aktuálnych možnostiach snímania + histogram + dátum a čas
Prehrávanie	• Základné informácie • Zobrazia sa všetky informácie o aktuálnom súbore. • Zobrazia sa všetky informácie o aktuálnom súbore, vrátane histogramu RGB.



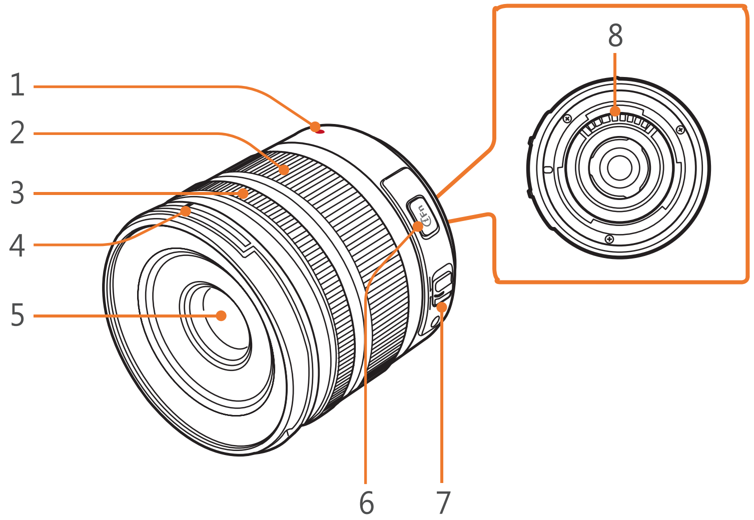
Objektívy

Môžete kúpiť voliteľné objektívy vyrobené výlučne pre fotoaparáty rady NX.

Preštudujte si funkcie každého objektívu a vyberte ten, ktorý vyhovuje vašej potrebe.

Popis objektívu

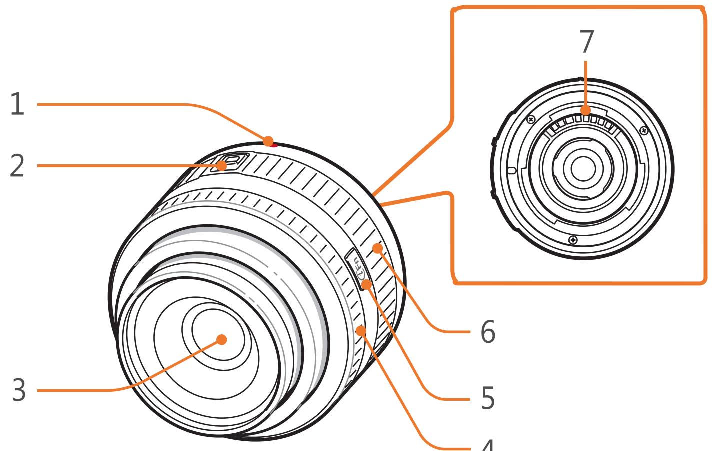
Objektív SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (príklad)



Č.	Popis
1	Značka pre montáž objektívu
2	Krúžok priblíženia
3	Krúžok ostrenia (str. 88)
4	Značka pre montáž slnečnej clony
5	Objektív
6	Tlačidlo i-Function (str. 60)
7	Prepínač AF/MF (str. 80)
8	Kontakty objektívu

Ak objektív nepoužívate, nasaďte naň oba kryty, aby bol chránený pred prachom a poškodením.

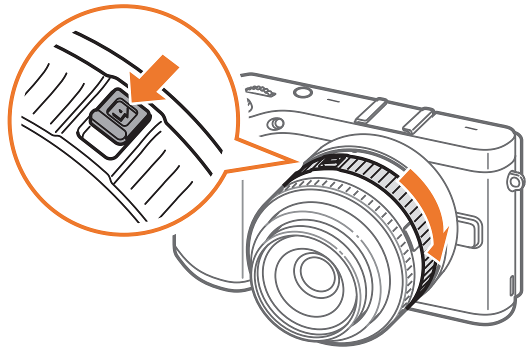
Objektív SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (príklad)



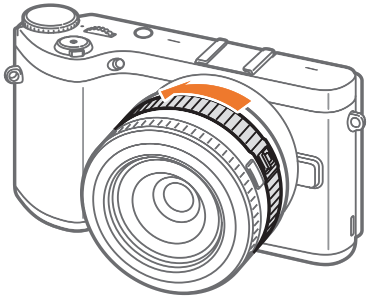
Č.	Popis
1	Značka pre montáž objektívu
2	Prepínač zámku transfokátora
3	Objektív
4	Krúžok ostrenia (str. 88)
5	Tlačidlo i-Function (str. 60)
6	Krúžok priblíženia
7	Kontakty objektívu

Uzamknutie a odomknutie objektívu

Objektív uzamknete potiahnutím a podržaním prepínača zámku transfokátora smerom od tela fotoaparátu a otočením krúžku transfokátora v smere hodinových ručičiek ako je znázornené na ilustrácii.

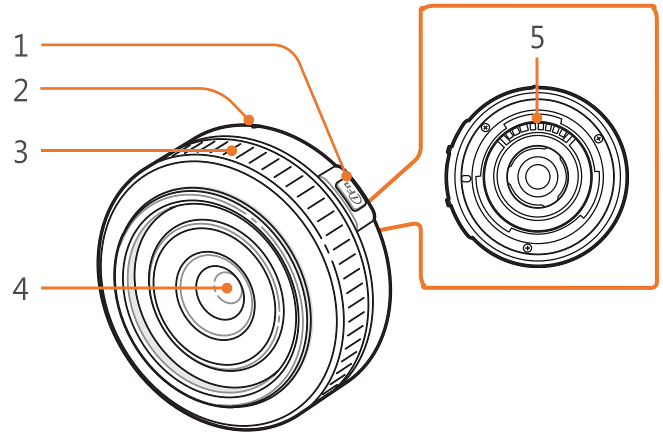


Ak chcete objektív odomknúť, otáčajte krúžkom priblíženia až kým nezačujete cvaknutie, tak, ako je znázornené na obrázku.



Keď je objektív uzamknutý, nie je možné fotografovať.

Objektív SAMSUNG 16 mm F2.4 (príklad)

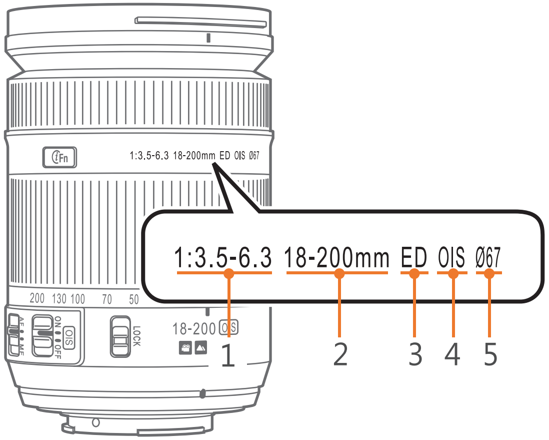


Č.	Popis
1	Tlačidlo i-Function (str. 60)
2	Značka pre montáž objektívu
3	Krúžok ostrenia (str. 88)
4	Objektív
5	Kontakty objektívu

Označenia objektívu

Tu sa dozviete, čo znamenajú jednotlivé čísla na objektíve.

Objektív SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (príklad)



Č.	Popis
1	**Clonové číslo** Rozsah podporovaných clonových čísel. Napríklad, 1:3.5–6.3 znamená maximálny rozsah clonových čísel od 3,5 do 6,3.
2	**Ohnisková vzdialenosť** Vzdialenosť od stredu objektívu do jeho ohniska (v milimetroch). Toto číslo je vyjadrené v rozsahu: od minimálnej ohniskovej vzdialenosti po maximálnu ohniskovú vzdialenosť objektívu. Dlhšia ohnisková vzdialenosť má za následok menší uhol záberu a zväčšenie objektu. Kratšia ohnisková vzdialenosť znamená širší záber snímku.
3	**ED** ED je skratka pre mimoriadne nízky rozptyl. Sklo s mimoriadne nízkym rozptylom je účinné pri minimalizácii chromatickej aberácie (skreslenie, ktoré vzniká, ak sa objektívu nepodarí zaostriť všetky farby do toho istého bodu konvergencie).
4	**OIS (str. 89)** Optická stabilizácia obrazu. Objektívy s touto funkciou detegujú otrasy fotoaparátu a efektívne ich potlačujú.
5	**Ø** Priemer objektívu. Pri použití filtra na objektíve sa uistite, že sa ich priemery zhodujú.

Príslušenstvo

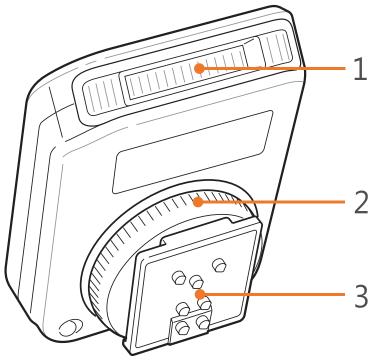
Môžete si dokúpiť dodatočné príslušenstvo, vrátane externého blesku a modulu GPS, ktoré vám pomôže nasnímať lepšie fotografie pohodlnejšie.

Viac informácií o voliteľnom príslušenstve nájdete v návode na použitie každého príslušenstva.

- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.
- Voliteľné príslušenstvo si môžete zakúpiť u predajcu alebo v servisnom stredisku spoločnosti Samsung. Spoločnosť Samsung nezodpovedá za poškodenie spôsobené použitím príslušenstva iných výrobcov.

Popis externého blesku

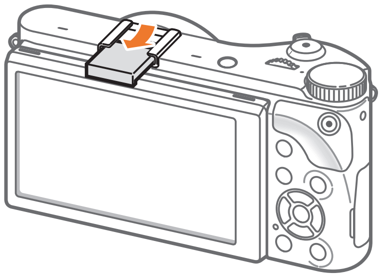
SEF8A (príklad)



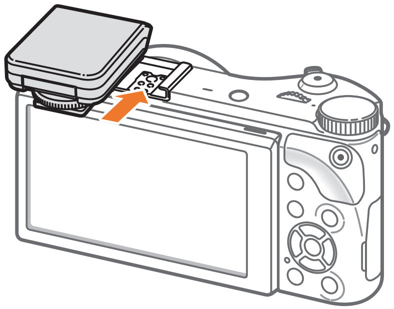
Č.	Popis
1	Žiarovka
2	Krúžok pre dotiahnutie k pätke Hot shoe
3	Pripojenie pätky Hot shoe

Pripojenie externého blesku

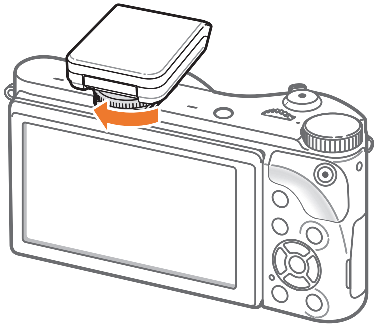
1 Odstráňte kryt pätky Hot shoe z fotoaparátu.



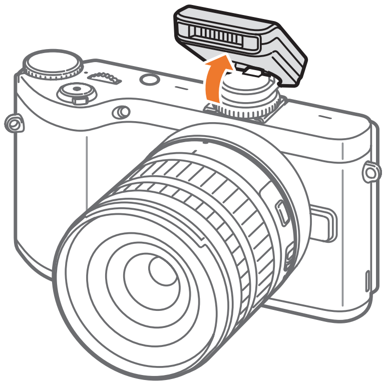
2 Pripojte blesk jeho zasunutím do pätky Hot shoe.



3 Usadenie blesku otočením voliča na upevnenie pätice blesku v smere hodinových ručičiek.



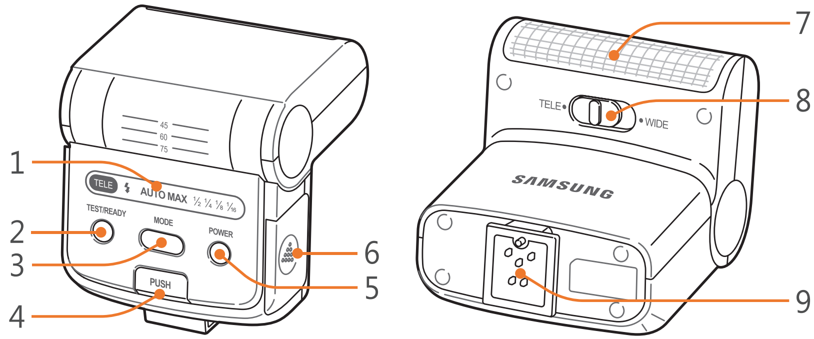
4 Ak chcete blesk použiť, vyklopte ho smerom hore.



- Môžete zachytiť snímku s bleskom, ktorý nie je úplne nabitý, ale odporúča sa použiť úplne nabitý blesk.
- Informácie o dostupných externých bleskoch nájdete na strane o voliteľnom príslušenstve. (str. 195)
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od zvoleného režimu snímania.
- Medzi dvoma zábleskami blesku je časový interval. Nepohybujte sa dovtedy, kým nedôjde k druhému záblesku.
- SEF8A nemusí byť kompatibilný s ostatnými fotoaparátmi radu NX.
- Podrobnosti o voliteľných bleskoch nájdete v návode na použitie blesku.

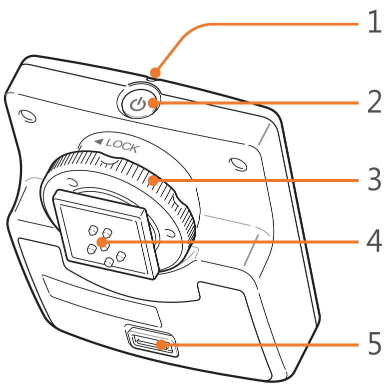
Používajte iba blesky schválené spoločnosťou Samsung.
Použitie nekompatibilných bleskov môže fotoaparát poškodiť.

SEF220A (príklad) (voliteľné)



Č.	Popis
1	Ikony na displeji
2	Kontrolka READY (Pripravený)/Tlačidlo Test
3	Tlačidlo Režim
4	Tlačidlo uvoľnenia blesku
5	Vypínač
6	Kryt batérie
7	Žiarovka
8	Prepínač režimov TELE (Teleskopický)/WIDE (Širokouhlý)
9	Pripojenie pätky Hot shoe

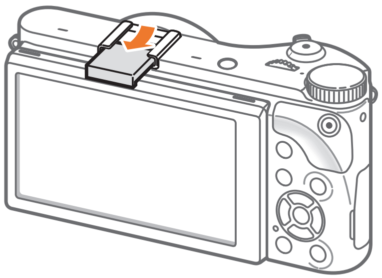
Popis modulu GPS (voliteľné)



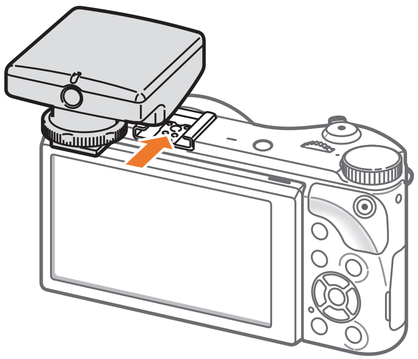
Č.	Popis
1	Stavová kontrolka
2	Vypínač
3	Krúžok pre dotiahnutie k pätke Hot shoe
4	Pripojenie pätky Hot shoe
5	Kryt batérie

Pripojenie modulu GPS

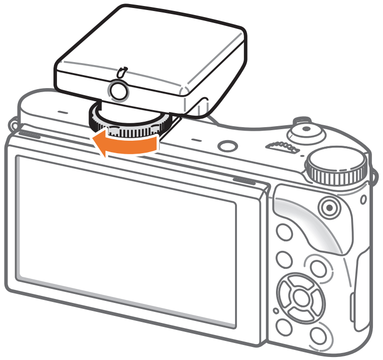
1. Odstráňte kryt pätky Hot shoe z fotoaparátu.



2. Pripevnite modul GPS jeho zasunutím do pätky Hot shoe.



3 Uzamknite GPS modul na mieste otočením upevňovacieho voliča smerom k LOCK.



4 Stlačte vypínač na module GPS.



Režimy snímania

Dva jednoduché režimy snímania, Smart Auto a Smart (Inteligentný) vám uľahčia fotografovanie množstvom automatických nastavení. Ďalšie režimy umožňujú väčšie prispôsobenie nastavení.



Ikona	Popis
AUTO	Režim Smart Auto (str. 53)
P	Režim Program (str. 55)
A	Režim Priorita clony (str. 57)
S	Režim Priorita uzávierky (str. 58)
M	Režim Ručne (str. 59)
i	Režim Priorita objektívu (str. 60)
S	Režim Inteligentný (str. 64)
Wi-Fi	Vlastnosti Wi-Fi (str. 122)

AUTO Režim Smart Auto

V režime Smart Auto fotoaparát rozpoznáva podmienky snímania a automaticky nastavuje faktory ovplyvňujúce expozíciu, vrátane rýchlosti uzávierky, clony, merania, vyváženia bielej a kompenzácie expozície. Vzhľadom na to, že fotoaparát ovláda väčšinu funkcií, niektoré funkcie sú obmedzené. Tento režim slúži na vytváranie rýchlych záberov s minimálnym nastavením.

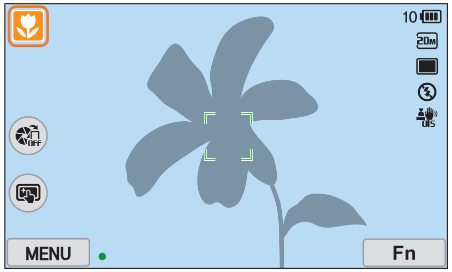


1 Otočte voličom režimov na AUTO.

2 Nastavte objekt do rámčeka.

3 Stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite.

- Fotoaparát vyberie scénu. Na obrazovke sa objaví ikona príslušnej scény.



Rozpoznateľné scény

Ikona	Popis
	Krajina
	Scéna s jasným pozadím
	Nočná krajina
	Nočný portrét
	Krajina s osvetlením zozadu
	Portrét s osvetlením zozadu
	Portrét
	Záber objektu zblízka
	Záber textu zblízka
	Západ slnka
	Tmavý interiér
	Čiastočne osvetlený
	Záber zblízka pri bodovom svetle
	Portrét pri bodovom svetle
	Modrá obloha
	Zalesnené plochy zvyčajne pozostávajú z objektov zelenej farby
	Záber farebných objektov zblízka
	Fotoaparát je stabilizovaný na statíve a objekt sa určitý čas nehýbe. (snímanie pri slabom osvetlení)
	Aktívne sa pohybujúce objekty
	Ohňostroj (pri použití statívu)

4 Stlačením [**Spúšte**] fotografujte.

- Fotoaparát môže rozpoznať rôzne scény pre rovnaké objekty v závislosti od externých faktorov, ako sú otrasy fotoaparátu, osvetlenie a vzdialenosť objektu.
- V prípade, že fotoaparát nerozozná režim príslušnej scény, použije prednastavené nastavenia režimu Smart Auto.
- Aj v prípade, že fotoaparát deteguje tvár, nemusí správne určiť režim portrétu v závislosti od pozície objektu alebo osvetlenia.
- Ak snímate pohybujúci sa objekt, fotoaparát pri použití statívu nemusí detegovať režim statívu ( ).
- Fotoaparát spotrebováva viac energie batérie, keďže často mení nastavenia, aby vybral príslušný typ scény.

P Režim Program

Fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky a hodnotu clony tak, aby bola dosiahnutá optimálna expozícia.

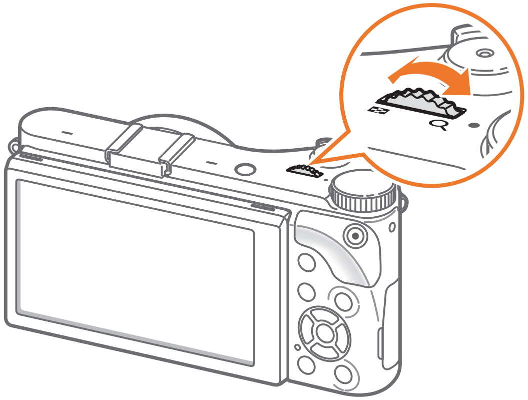
Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok s konštantnou expozíciou pri možnosti nastavenia ostatných možností.



1. Otočte voličom režimov na **P**.
2. Nastavte požadované možnosti.
3. Pre zaostrenie stlačte [**Spúšte**] do polovice a potom stlačte [**Spúšte**] pre zachytenie snímky.

Program Shift

Funkcia Program Shift umožňuje meniť nastavenie rýchlosti uzávierky a clonového čísla, zatiaľ čo fotoaparát udržiava konštantnú expozíciu. Posunutím rotačného ovládača doľava sa zníži rýchlosť uzávierky a zvýši sa clonové číslo. Posunutím rotačného ovládača doprava sa zvýši rýchlosť uzávierky a zníži sa clonové číslo.



Minimálna rýchlosť uzávierky

Nastavenie rýchlosti uzávierky tak, aby nebola pomalšia ako vybraná rýchlosť. Ak však nie je možné dosiahnuť optimálnu hodnotu expozície, pretože citlivosť ISO dosiahla maximálnu hodnotu ISO, ktorá bola nastavená funkciou Automatický rozsah ISO, rýchlosť uzávierky môže byť pomalšia ako vybraná minimálna rýchlosť uzávierky.

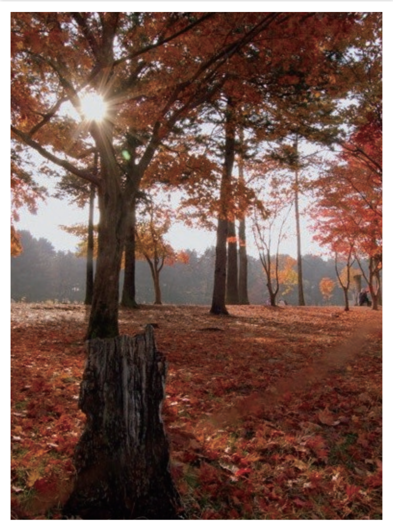
Ak chcete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky:	V režime snímania postupne stlačte [MENU] → 📷 → **Minimum Shutter Speed** (Minimálna rýchlosť uzávierky) → možnosť.

- Táto funkcia je dostupná len v prípade, ak je citlivosť ISO nastavená na možnosť Automaticky.
- Táto funkcia je dostupná len v režime Program alebo Priorita clony.

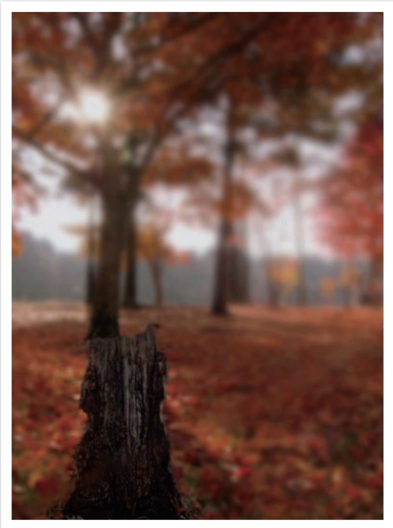
A Režim Priorita clony

V režime Priorita clony fotoaparát automaticky počíta rýchlosť uzávierky podľa nastavenej hodnoty clony.

Zmenou hodnoty clony môžete ovplyvňovať hĺbku ostrosti (DOF). Tento režim je užitočný na vytváranie snímok portrétov, kvetín a krajín.



Veľká hĺbka ostrosti



Malá hĺbka ostrosti

1. Otočte voličom režimov na **A**.
2. Otáčaním rotačného ovládača nastavte clonové číslo.
   - Clonové číslo môžete nastaviť aj stlačením tlačidla [**Fn**], posunutím sa na clonové číslo a potom posunutím rotačného ovládača alebo ťahom po obrazovke.
3. Nastavte požadované možnosti.
4. Pre zaostrenie stlačte [**Spúšte**] do polovice a potom stlačte [**Spúšte**] pre zachytenie snímky.

- Pri zlých svetelných podmienkach môžete zvýšením citlivosti ISO zabrániť rozmazaniu snímok.
- Ak chcete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky, v režime snímania postupne stlačte [**MENU**] → 📷 → **Minimum Shutter Speed** (Minimálna rýchlosť uzávierky) → možnosť.

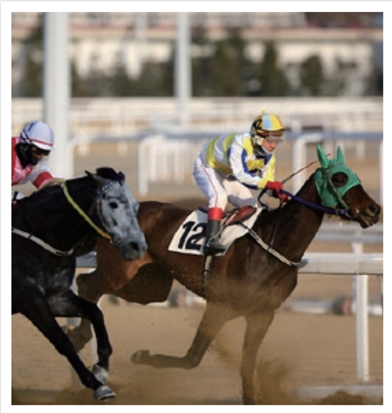
S Režim Priorita uzávierky

V režime Priorita uzávierky fotoaparát automaticky počíta hodnotu clony podľa nastavenej rýchlosti uzávierky. Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo sledovanie objektu v pohybe.

Napr. nastavením rýchlosti uzávierky nad 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pre rozmazanie objektu v pohybe nastavte rýchlosť uzávierky pod 1/30 s.



Nízka rýchlosť uzávierky



Vysoká rýchlosť uzávierky

1. Otočte voličom režimov na **S**.
2. Otáčaním rotačného ovládača nastavte rýchlosť uzávierky.
   - Rýchlosť uzávierky môžete upraviť aj stlačením [**Fn**], posunutím sa na rýchlosť uzávierky a potom posunutím rotačného ovládača alebo ťahom po obrazovke.
3. Nastavte požadované možnosti.
4. Pre zaostrenie stlačte [**Spúšte**] do polovice a potom stlačte [**Spúšte**] pre zachytenie snímky.

Za účelom kompenzácie malého množstva svetla prechádzajúceho objektívom pri rýchlejších rýchlostiach uzávierky je nutné viac otvoriť clonu a nechať prejsť viac svetla. Ak sú snímky stále tmavé, zvýšte hodnotu ISO.

M Režim Ručne

Režim Ručne umožňuje ručnú voľbu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky. V tomto režime plne ovládate expozíciu snímky.

Tento režim sa hodí pre snímanie v kontrolovaných podmienkach, napr. v štúdiu, alebo pri nutnosti jemného doladenia nastavení fotoaparátu. Režim Ručne sa taktiež odporúča pre snímanie nočných scén a ohňostrojov.

1. Otočte voličom režimov na M.
2. Otáčaním rotačného ovládača nastavte rýchlosť uzávierky.
3. Stlačte a podržte [±], a potom otáčaním voliča režimov nastavte clonové číslo.
   - Rýchlosť uzávierky alebo clonové číslo môžete nastaviť aj stlačením [Fn], presun na rýchlosť uzávierky alebo clonové číslo a potom posunutím rotačného ovládača alebo ťahom po obrazovke.
4. Nastavte požadované možnosti.
5. Pre zaostrenie stlačte [**Spúšte**] do polovice a potom stlačte [**Spúšte**] pre zachytenie snímky.

Režim rámovania

Pri nastavovaní clonového čísla alebo rýchlosti uzávierky sa podľa nastavenia mení expozícia, takže displej môže stmavnúť. Po zapnutí tejto funkcie ostáva jas displeja konštantný bez ohľadu na nastavenia, takže môžete lepšie vytvoriť kompozíciu záberu.

Režim rámovania kompozície:	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 📷 → **Framing Mode** (Režim rámovania) → možnosť.

Použitie funkcie Žiarovka

Funkciu žiarovky použite na snímanie nočných scén alebo nočnej oblohy. Keď držíte stlačenú [**Spúšte**], uzávierka ostáva otvorená, takže môžete vytvárať efekty pohybujúceho sa svetla.

Použitie režimu žiarovka:	Rotačná ovládač natočte úplne doľava na **Bulb** (Žiarovka) → Stlačte a podržte [**Spúšte**] na požadovaný čas.

- Ak nastavíte vysokú hodnotu citlivosti ISO alebo otvoríte uzávierku na dlhší čas, šum sa môže zvýšiť.
- Možnosti mechaniky, blesku a funkcie One touch shot (Snímka jedným dotykom) pri použití funkcie Žiarovka nie je možné použiť.
- Funkcia Bulb (Žiarovka) je dostupná len v režime Ručne.
- Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív a externú spúšť uzávierky.
- Čím dlhšie je uzávierka otvorená, tým dlhšie trvá uloženie snímky. Počas ukladania snímok fotoaparát nevypínajte.
- Pre dlhodobé používanie tejto funkcie použite plne nabitú batériu.

ⓘ Režim Priorita objektívu

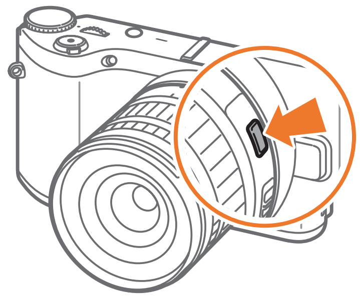
Používanie funkcie ⓘDepth

Nastavte hĺbku poľa na zahmlenie alebo vyostrenie pozadia.

1 Otočte voličom režimov na ⓘ.

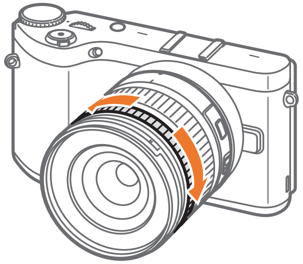
2 Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve vyberte ⓘDepth.

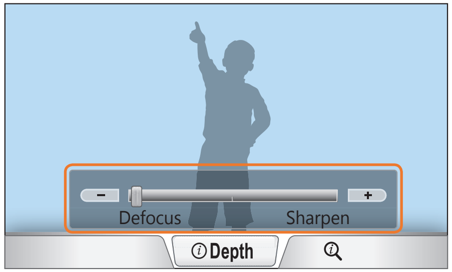
- Môžete tiež stlačiť [**i-Function**], a potom stlačte [/AF] alebo sa dotykom posuňte na voľbu ⓘDepth.



3 Otáčaním krúžku ostrenia zvoľte hodnotu.

- Posunutím otočného voliča môžete taktiež nastaviť hodnotu.
- Potiahutím bežca alebo dotykom na +/- tiež nastavíte hodnotu.





4 Pre zaostrenie stlačte [**Spúšte**] do polovice a potom stlačte [**Spúšte**] pre zachytenie snímky.

- Pri vyostrovaní snímok sa zvyšuje clonové číslo a znižuje rýchlosť uzávierky. V tmavých priestoroch môžu byť snímky rozmazané.
- Táto funkcia nie je dostupná, ak nastavíte automatický režim **3D Auto Mode** (Automatický 3D režim) v režime 3D.

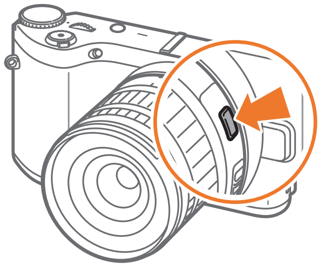
Použitie „i-Function" v režimoch P/A/S/M

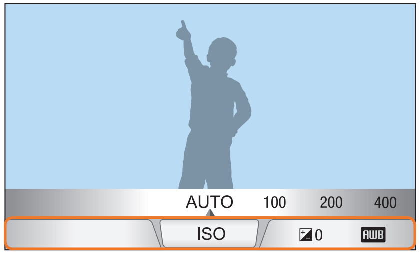
Po použití tlačidla i-Function na objektíve s funkciou i-Function môžete priamo na objektíve ručne navoliť a nastaviť rýchlosť uzávierky, clonové číslo, hodnotu expozície, citlivosť ISO a vyváženie bielej.

1 Otočte voličom režimov na **P**, **A**, **S** alebo **M**.

2 Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve zvoľte nastavenie.

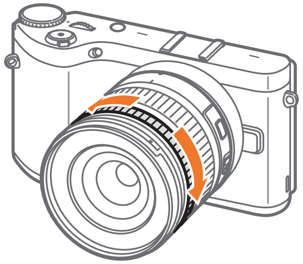
- Môžete tiež stlačiť tlačidlo [**i-Function**], a potom stlačiť [/AF] alebo dotykom potiahnuť obrazovku pre výber nastavenia.

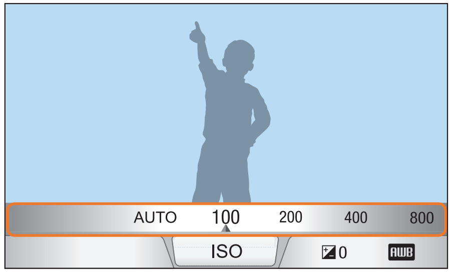




3 Otáčaním krúžku ostrenia zvoľte možnosť.

- Posunutím otočného voliča alebo ťahom po obrazovke môžete taktiež zvoliť možnosť.





4 Pre zaostrenie stlačte [**Spúšte**] do polovice a potom stlačte [**Spúšte**] pre zachytenie snímky.

Dostupné možnosti

Režim snímania	P	A	S	M	3D
Aperture (Clona)	-	O	-	O	-
Shutter Speed (Rýchlosť uzávierky)	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
White Balance (Vyváženie bielej)	O	O	O	O	O
ⓘ **Zoom**	O	O	O	O	-

- Ak chcete vybrať položky, ktoré sa majú zobraziť po stlačení tlačidla [**i-Function**] na objektíve v režime snímania, stlačte tlačidlo [MENU] → 8 → **iFn Customizing** (Prispôsobenie iFn) → položka.
- Táto funkcia nie je dostupná, ak nastavíte automatický režim **3D Auto Mode** (Automatický 3D režim) v režime 3D.

Používanie funkcie ⓘ Zoom

Funkcia ⓘ Zoom vám umožní približovať objekt s menším zhoršením kvality fotografie ako s digitálnym priblížením. Rozlíšenie fotografie sa však môže zmeniť v porovnaní s približovaním pomocou otáčania krúžku priblíženia.

1 Otočte voličom režimov na P, A, S, M alebo ⓘ.

2 Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve vyberte ⓘ Zoom.
   - Môžete tiež stlačiť [**i-Function**], a potom stlačte [/AF] alebo sa dotykom posuňte na voľbu ⓘ Zoom.

3 Otáčaním krúžku ostrenia zvoľte pomer priblíženia.
   - Posunutím otočného voliča alebo ťahom po obrazovke môžete taktiež zvoliť možnosť.
   - Rozlíšenie fotografie líši podľa pomeru priblíženia keď použijete funkciu ⓘ Zoom.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Tieto hodnoty závisia od maximálneho rozlíšenia pri každom pomer snímky.

4 Pre zaostrenie stlačte [**Spúšte**] do polovice a potom stlačte [**Spúšte**] pre zachytenie snímky.

- Funkcia ⓘ Zoom nie je k dispozícii pri sekvenčnom snímaní.
- Funkcia ⓘ Zoom nie je dostupná pri snímaní fotografií vo formáte súborov RAW.
- Funkcia ⓘ Zoom sa deaktivuje, keď nahrávate videá stlačením tlačidla nahrávania videa.
- Táto funkcia nie je dostupná, ak nastavíte automatický režim **3D Auto Mode** (Automatický 3D režim) v režime 3D.

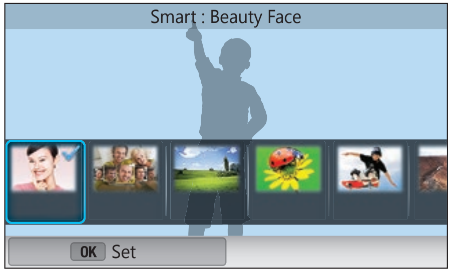
Režim Smart

V režime Smart môžete zachytávať fotografie s predvolenými možnosťami pre danú scénu.

1 Otočte voličom režimov na S.

2 Zvoľte scénu.

- Pre výber režimu snímania keď je volič režimov nastavený na S, stlačte [Fn] alebo dotykom zvoľte , a potom vyberte želaný režim.



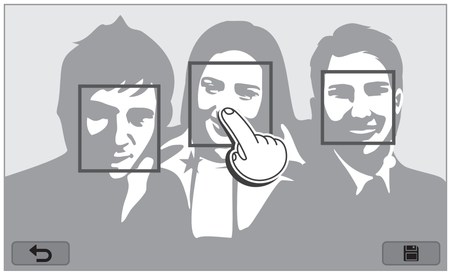
Možnosť	Popis
Beauty Face (Krásna tvár)	Zachytenie portrétu s možnosťou skrytia nedokonalostí tváre.
Best Face (Najvhodnejší záber tváre)	Zachytí viac snímok a nahradením tvárí vytvorí najlepší možný obraz.
Landscape (Krajina)	Zachytenie statických scén a krajín.
Macro (Makro)	Zachytenie malých alebo blízkych objektov.
Action Freeze (Zachytenie pohybu)	Zachytenie rýchlo sa pohybujúcich objektov.
Rich Tones (Sýte tóny)	Zachytenie snímky v jasných farbách.
Panorama (Panoráma)	Zachytenie širokej panoramatickej scény jednou snímkou.
Waterfall (Vodopád)	Zachytenie scény s vodopádom.
Silhouette (Silueta)	Zachytenie objektu ako tmavého tvaru na svetlom pozadí.
Sunset (Západ slnka)	Zachytenie scén pri západe slnka s prirodzeným podaním červenej a žltej.
Night (Noc)	Zachytenie viacerých snímok v podmienkach slabého osvetlenia bez blesku. Fotoaparát ich skombinuje a vytvorí jeden obrázok, ktorý je jasnejší a menej rozmazaný.
Fireworks (Ohňostroj)	Zachytenie scén s ohňostrojom.
Light Trace (Svetelná stopa)	Zachytenie scény so svetelnou stopou v podmienkach slabého osvetlenia.
Creative Shot (Kreatívna snímka)	Zachytenie fotografií s automaticky použitými efektami.

3 Pre zaostrenie stlačte [**Spúšte**] do polovice a potom stlačte [**Spúšte**] pre zachytenie snímky.

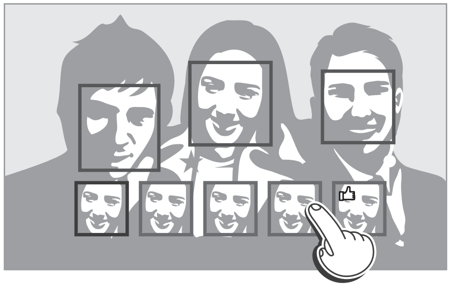
Použitie režimu Najvhodnejší záber tváre

V režime Najvhodnejší záber tváre môžete zachytiť viacero fotografií a nahradiť tváre pre vytvorenie najlepšej možnej snímky. Tento režim použite na výber najlepšieho obrazu každého jednotlivca pri snímaní skupinovej fotografie.

1. Otočte voličom režimov na S a potom vyberte **Best Face** (Najvhodnejší záber tváre).
2. Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite.
3. Stlačením [**Spúšte**] fotografujte.
   - Fotoaparát nepretržite urobí 5 snímok.
   - Prvá snímka je nastavená ako podklad.
   - Po snímaní fotoaparát automaticky rozozná tváre.
4. Dotykom označte tvár, ktorá má byť nahradená.



5. Dotykom označte najlepšiu snímku tváre z 5 zachytených fotografií.
   - Opakujte kroky 4 a 5 pre nahradenie ostatných tvárí na snímke.
   - Ikona 👍 sa objaví na obrázku, ktorý zvolí fotoaparát.



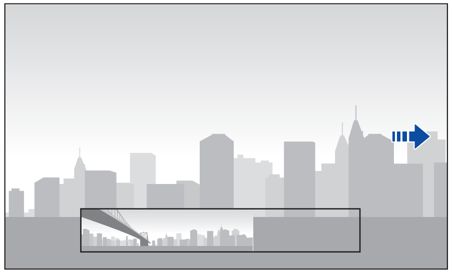
6. Dotykom na 💾 snímku uložte.

- Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
- Rozlíšenie fotografie je nastavené na 5.9M alebo menej.

Snímanie panoramatických fotografií

Snímanie 2D alebo 3D panoramatických fotografií. Nasnímané 3D panoramatické fotografie je možné prezerať iba na 3D TV alebo 3D monitore.

1. Otočte voličom režimov na S, a vyberte **Panorama** (Panoráma).
2. Stlačte [MENU] → 📷 → **Panorama** (Panoráma) → **Live Panorama** (Živá panoráma) alebo **3D**.
3. Stlačením [MENU] sa vráťte do režimu snímania.
4. Stlačením a podržaním [**Spúšte**] spustite snímanie.
5. So stlačenou [**Spúšte**] pomaly pohybujte fotoaparátom vo vybranom smere.
   - V režime 3D panoráma, môžete nasnímať len scénu v horizontálnom smere.
   - Zobrazí sa šípka označujúca smer pohybu a celý snímaný záber sa zobrazí v poli ukážky.
   - Fotoaparát automaticky vytvorí ďalšiu snímku, keď sú scény nastavené.



6. Keď skončíte, uvoľnite [**Spúšte**].
   - Fotoaparát automaticky uloží snímky do jednej fotografie.
   - Ak [**Spúšte**] uvoľníte počas snímania, snímanie panoramatického záberu sa zastaví a nasnímané fotografie sa uložia.

- Rozlíšenie sa líši v závislosti od panoramatickej fotografie, ktorú ste zachytili.
- V režime Panoráma nie sú niektoré možnosti snímania k dispozícii.
- Fotoaparát môže prestať snímať z dôvodu kompozície záberu alebo pohybu objektu.
- V režime Panoráma, váš fotoaparát nemusí zachytiť celú poslednú scénu, ak zastavíte pohyb fotoaparátu za účelom zlepšenia kvality fotografie. Aby ste zachytili celú scénu, posuňte fotoaparát mierne za bod, v ktorom chcete scénu ukončiť.
- V režime 3D panoráma váš fotoaparát nemusí zachytiť úplný začiatok alebo koniec scény z dôvodu povahy 3D efektu.
  Ak chcete zachytiť celú scénu, posuňte fotoaparát mierne za hranice začiatočného a koncového bodu panorámy, ktorú chcete zachytiť.
- Fotografie nasnímané pomocou funkcie 3D sa uložia vo formáte JPEG (2D) a MPO (3D). Na displeji fotoaparátu možno zobrazovať len súbory vo formáte JPEG.
- Ak chcete zobraziť 3D súbory, pripojte fotoaparát k 3D TV prijímaču alebo 3D monitoru voliteľným káblom HDMI. Počas sledovania používajte správne 3D okuliare.
- Snímanie fotografií v 3D panoráma režime môže viesť k slabšiemu 3D efektu ako v prípade fotografií zachytených s 3D objektívom. Pre zlepšenie 3D efektu použite voliteľný 3D objektív a 3D režim. (str. 69)

- Najlepší výsledok pri snímaní panoramatických fotografií dosiahnete ak:
  - fotoaparátom nepohybujete príliš rýchlo alebo príliš pomaly
  - fotoaparát neotočíte príliš málo pre zachytenie ďalšej snímky
  - fotoaparátom nepohybujete nepravidelnou rýchlosťou
  - zamedzíte traseniu fotoaparátom
  - nefotografujete pri slabom svetle
  - nezachytávate blízke objekty v pohybe
  - nefotografujete v podmienkach, kde sa jas alebo farba svetla menia
- Nasnímané fotografie sa automaticky uložia a snímanie je zastavené za nasledujúcich podmienok:
  - ak zmeníte smer snímania počas snímania
  - ak fotoaparátom pohnete príliš prudko
  - ak fotoaparátom nepohnete

Nahrávanie videa

V režime snímania môžete nahrávať Full HD videá (1920X1080) stlačením ⦿ (Nahrávanie videa). Fotoaparát umožňuje nasnímať video v trvaní do 29 minút a 59 pri 60, 30, 24 alebo 15 záb./s a súbory ukladá vo formáte MP4 (H.264). 60 fps (60 záb./s) môžete dosiahnuť len pri 1920X1080 a 1280X720 a 24 fps (24 záb./s) môžete dosiahnuť len pri 1920X810. 15 fps (15 záb./s) môžete dosiahnuť len s niektorými možnosťami inteligentného filtra. Zvuk je nahrávaný prostredníctvom mikrofónu na fotoaparáte.

Expozíciu môžete nastaviť upravením clonového čísla a rýchlosti uzávierky pre zvolený režim. Ak pri zaznamenávaní videí použijete objektív bez prepínača AF/MF, stlačte tlačidlo [AF], aby ste deaktivovali alebo aktivovali funkciu automatického ostrenia. Ak použijete objektív s prepínačom AF/MF, funkcia AF funguje podľa nastavenia prepínača.

Zvoľte **Fader** (Prelínanie) pre zoslabenie alebo zvýraznenie scény. Môžete tiež zvoliť **Voice** (Hlas), **Wind Cut** (Odstrani veter), alebo iné možnosti v nastavení možností nahrávania. (str. 106)

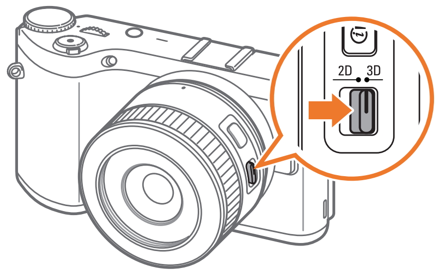
1. Otočte voličom režimov na AUTO, P, A, S, M, ⓘ, alebo S.
   - Táto funkcia v niektorých režimoch nefunguje.
2. Nastavte požadované možnosti.
3. Stlačením ⦿ (Nahrávanie videa) začnete nahrávanie.
4. Opätovným stlačím ⦿ (Nahrávanie videa) nahrávanie zastavíte.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnovší formát kompresie videa stanovený organizáciami ISO-IEC a ITU-T v roku 2003. Keďže tento formát používa vysokú úroveň kompresie, do menšej pamäte je možné uložiť viac dát.
- Pri použití funkcie stabilizácie obrazu pri zázname videa môže fotoaparát zaznamenať zvuk vydávaný stabilizátorom.
- Ak v priebehu záznamu videa nastavujete objektív, môže sa zaznamenať zvuk transfokátora či iné zvuky objektívu.
- Pri použití voliteľného videoobjektívu sa zvuk automatického ostrenia nezaznamená.
- Ak odpojíte objektív pri snímaní videa, záznam sa preruší. Počas záznamu nemeňte objektív.
- Ak počas nahrávania videa pripojíte externý mikrofón, zvuk sa cez tento nahrávať nebude. (Pri predchádzajúcich nastaveniach.) Ak odpojíte externý mikrofón počas snímania videa, záznam zvuku sa preruší. Pred pripájaním alebo odpájaním externého mikrofónu vypnite fotoaparát.

- Ak počas záznamu videa zmeníte rýchlo uhol záberu, fotoaparát nemusí zachytiť obraz presne. Otrasy fotoaparátu obmedzte použitím statívu.
- Fotoaparát podporuje funkciu Multi AF (Viacbodové ostrenie) iba pri nahrávaní videa. Nemôžete používať ostatné možnosti oblasti ostrenia, ako Face Detection AF (Detekcia tváre).
- Ak veľkosť videosúboru presiahne 4 GB, fotoaparát automaticky prestane zaznamenávať aj v prípade, že neuplynul maximálny čas zaznamenávania (29 minút a 59 sekúnd).
- Pri použití pomalej pamäťovej karty môže byť záznam videa prerušovaný, lebo karta nie je schopná ukladať video tak rýchlo, ako sa vytvára. Ak k tomu dôjde, vymeňte kartu za rýchlejšiu alebo znížte veľkosť obrazu (napr. z 1280X720 na 640X480).
- Pri formátovaní karty používajte vždy tento fotoaparát. Ak formátujete kartu v inom fotoaparáte alebo v PC, môže dôjsť k strate súborov na karte alebo zmene kapacity karty.
- Keď stlačíte tlačidlo nahrávania videa, ⓘZoom sa vypne.
- Pri snímaní videa s rovnakou ISO citlivosťou môže byť obrazovka tmavšia ako pri snímaní fotografií. Nastavte citlivosť ISO.
- Pri nahrávaní videa v režime **P**, **A** alebo **S**, je položka ISO automaticky nastavená na možnosť **Auto** (Automaticky).

Režim 3D

Pomocou voliteľného 3D objektívu môžete zachytávať 3D fotografie alebo videá.



Objektív SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D (príklad)

Nastavte prepínač 2D/3D na objektíve na možnosť **3D**, a potom urobte fotografiu alebo nahrajte video vo vzdialenosti 1,5–5 m od objektu.

- Režim 3D je stále zapnutý bez ohľadu na volič režimov fotoaparátu, okrem **Wi-Fi**.
- Pre využitie možností 3D, ktoré umožnia fotoaparátu nastaviť možnosti snímania automaticky v závislosti na podmienkach snímania v 3D režime, stlačte [MENU] → 📷 → **3D Auto Mode** (Automatický 3D režim) → **On** (Zapnutá).
- Ak chcete zmeniť možnosť 3D nahrávania, stlačte [MENU] → 🎥 → **3D REC Mode** (Záznam v 3D režime) → požadovaná možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Side by Side (Vedľa seba)*: Zobrazia sa dva obrázky vedľa seba.
	Frame Packing (Zhustenie snímok): V rámčekoch sa budú striedavo zobrazovať obrázky pre ľavé a pravé oko.

- Dostupné možnosti snímania sa v porovnaní s inými režimami snímania líšia.
- Na výber máte dve veľkosti fotografií: 4.1M (2688X1512) alebo 2.1M (1920X1080).
- Rozlíšenie videa je nastavené na 1920X1080.
- Videá nasnímané v 3D režime môžu byť tmavé alebo pri prehrávaní roztrasené.
- Snímanie pri nízkych teplotách môže viesť k skresleniu farieb na záberoch a väčšej spotrebe energie batérie.
- Snímanie nemusí byť správne vo svetelných podmienkach s hodnotami pod 8,5 LV/900 luxov. Lepšie výsledky dosiahnete pri zachytávaní fotografií pri dostatočnom svetle.
- Pri fotografovaní objektov s polarizačnými materiálmi, ako je napríklad displej, slnečné okuliare alebo polarizačný filter, alebo ak polarizačný materiál použijete na svojom objektíve, môžu snímky pôsobiť tmavo alebo sa na nich neprejaví správne 3D efekt.
- Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
- Ak fotoaparát pri snímaní otočíte alebo nakloníte, 3D efekt sa nemusí prejaviť správne. Zachytávajte snímky s fotoaparátom v normálnej polohe.
- Ak snímate pri svetle zo žiarivky alebo snímate zábery zobrazené projektorom alebo TV prijímačom, obrázky sa môžu javiť čierne kvôli blikajúcemu efektu.
- V 3D režime nemusí byť možnosť Enlarge x8 (Zväčšiť 8x) nastavenia MF Assist (Pomoc pri ručnom ostrení) k dispozícii.
- Na displeji fotoaparátu sa 3D videá zobrazia len v režime 2D.
- Fotografie nasnímané pomocou funkcie 3D sa uložia vo formáte JPEG (2D) a MPO (3D). Na displeji fotoaparátu možno zobrazovať len súbory vo formáte JPEG.
- Ak chcete zobraziť 3D súbory, pripojte fotoaparát k 3D TV prijímaču alebo 3D monitoru voliteľným káblom HDMI. Počas sledovania používajte správne 3D okuliare.
- Blesk nemôžete v 3D režime používať.

Dostupné funkcie v režime snímania

Viac informácií o funkciách snímania nájdete v Kapitole 2. Stlačte ikonu zástupcu pre tú- ktorú funkciu.

Funkcia	Dostupná v	Skratka
Photo Size (Veľkosť záberu) **(str. 73)**	P/A/S/M/ⓘ/S*/AUTO/3D*	-
Quality (Kvalita) **(str. 74)**	P/A/S/M/ⓘ/S*	-
ISO (str. 75)	P/A/S/M	Fn/ISO
White Balance (Vyváženie bielej) **(str. 76)**	P/A/S/M	Fn
Picture Wizard (Sprievodca snímkou) **(str. 79)**	P/A/S/M	Fn
Smart Filter (Inteligentý filter) **(str. 101)**	P/A/S/M	Fn
AF Mode (Režim AF) **(str. 80)**	P/A/S/M/ⓘ*/S*/3D*	Fn
AF Area (Oblasť AF) **(str. 83)**	P/A/S/M/ⓘ*/S*	Fn/AF
Touch AF (Ostrenie dotykom) **(str. 86)**	P/A/S/M/ⓘ/S*/AUTO/3D*	-
MF Assist (Pomoc pri ručnom ostrení) **(str. 88)**	P/A/S/M/ⓘ/S/AUTO/3D*	-
Focus Peaking (Vrh izostritve) **(str. 88)**	P/A/S/M/ⓘ/S/AUTO	-
Link AE to AF Point (Poveži AE s točko AF) **(str. 99)**	P/A/S/M	-
Framing Mode (Režim vytvorenia kompozície) **(str. 59)**	P/A/S/M	-
OIS (Anti-Shake) (OIS (Stabilizácia obrazu)) **(str. 89)**	P/A/S/M/ⓘ/S*/AUTO*	-
Drive (Uzávierka) **(Continuous** (Nepretržitý)**/ Burst** (Sekvenčná)**/ Timer** (Samospúšť)**/ Bracketing** (Stupňovanie)**) (str. 90)**	P/A/S/M/ⓘ*/S*/AUTO*/3D*	Fn/
Metering (Meranie) **(str. 97)**	P/A/S/M	Fn
Dynamic Range (Dynamický rozsah) **(str. 100)**	P/A/S/M	-
Flash (Blesk) **(str. 94)**	P*/A*/S*/M*/ⓘ*/S*/AUTO*	Fn
Exposure compensation (Kompenzácia expozície) **(str. 102)**	P/A/S	Fn/
Exposure lock (Uzamknutie expozície) **(str. 103)**	P/A/S	-

* Niektoré funkcie sú v týchto režimoch obmedzené.

Kapitola 2

Funkcie pre fotografovanie

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.
Využitím všetkých snímacích funkcií dosiahnete vlastné podanie fotografií aj videa.

Veľkosť a rozlíšenie

Veľkosť záberu

S vyšším rozlíšením sú snímka alebo video zložené z viacerých obrazových bodov a môžu byť vytlačené na väčší papier alebo premietané na väčšej obrazovke. S voľbou vyššieho rozlíšenia rastie aj veľkosť súboru. Pre snímky určené na zobrazenie vo fotorámčeku alebo na uloženie na web použite nižšie rozlíšenie.



Nastavenie veľkosti: V režime snímania stlačte [MENU] → → **Photo Size** (Veľkosť záberu) → možnosť.

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
20M	5472x3648 (3:2)	Tlač na papier A1.
10.1M	3888x2592 (3:2)	Tlač na papier A2.
5.9M	2976x1984 (3:2)	Tlač na papier A3.
2M	1728x1152 (3:2)	Tlač na papier A5.
16.9M	5472x3080 (16:9)	Tlač na papier A1 alebo prehrávanie na HDTV.
7.8M	3712x2088 (16:9)	Tlač na papier A3 alebo prehrávanie na HDTV.
4.9M	2944x1656 (16:9)	Tlač na papier A4 alebo prehrávanie na HDTV.
2.1M	1920x1080 (16:9)	Tlač na papier A5 alebo prehrávanie na HDTV.
13.3M	3648x3648 (1:1)	Tlač pravouhlých snímok na papier formátu A1.
7M	2640x2640 (1:1)	Tlač pravouhlých snímok na papier formátu A3.
4M	2000x2000 (1:1)	Tlač pravouhlých snímok na papier formátu A4.
1.1M	1024x1024 (1:1)	Tlač pravouhlých snímok na papier formátu A5.

Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Kvalita

Vytvorené snímky sa ukladajú vo formáte JPEG alebo RAW.

Snímky vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu vytvorenia snímky. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny.

Súbory RAW majú príponu „SRW". Na nastavenie a kalibráciu expozícií, vyváženia bielej, farebných tónov, kontrastu a farieb v súboroch RAW alebo na ich konverziu do formátov JPEG alebo TIFF použite program Adobe Photoshop Lightroom, ktorý nájdete na dodanom disku DVD-ROM.

Uistite sa, že máte dostatok pamäte pre ukladanie fotografií vo formáte RAW.

Nastavenie kvality: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 📷 → **Quality** (Kvalita) → možnosť.

Ikona	Formát	Popis
	JPEG	**Super Fine** (Veľmi jemná): • Komprimácia so zachovaním najvyššej kvality. • Odporúča sa pre tlač najväčších veľkostí.
	JPEG	**Fine** (Jemná): • Komprimácia so zachovaním lepšej kvality. • Odporúča sa pre tlač bežných veľkostí.
	JPEG	**Normal** (Normálna): • Komprimácia s normálnou kvalitou. • Odporúča sa pre tlač malých fotografií alebo pre ukladanie na web.
	RAW	**RAW**: • Uloženie snímky bez straty dát. • Odporúča sa pre dodatočné úpravy snímky.
	RAW+JPEG	**RAW + S.Fine** (RAW + V.jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (S.Fine kvalita) a RAW.
	RAW+JPEG	**RAW + Fine** (RAW + jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (jemná kvalita) a RAW.
	RAW+JPEG	**RAW + Normal** (RAW + normálna): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (normálna kvalita) a RAW.

Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Citlivosť ISO

Hodnota citlivosti ISO určuje citlivosť fotoaparátu na svetlo.

Čím je hodnota ISO vyššia, tým je fotoaparát citlivejší na svetlo. To znamená, že výberom vyššej hodnotu citlivosti ISO môžete snímať fotografie na nedostatočne osvetlených alebo tmavých miestach s vyššou rýchlosťou uzávierky. Môže však dôjsť k zväčšeniu elektronického šumu a spôsobiť zrnitosť fotografie.

Nastavenie citlivosti ISO: V režime snímania stlačte tlačidlo [ISO] → možnosť.

Príklady



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200

- Možnosť je tiež možné nastaviť stlačením [MENU] → 📷 → **ISO** → možnosť v režime snímania.
- Zvýšte hodnotu ISO na miestach, kde nemôžete použiť blesk. Môžete vytvoriť jasnú fotografiu s použitím vyššej citlivosti ISO bez nutnosti vyššieho osvetlenia.
- Pri fotografovaní s vysokou citlivosťou ISO použite funkciu redukcie šumu, aby sa znížil obrazový šum, ktorý sa na fotografiách môže zobraziť. (str. 146)
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Vyváženie bielej

Vyváženie bielej predstavuje zdroj svetla, ktorý ovplyvňuje farbu snímky.

Farby snímky závisia od typu a kvality zdroja svetla. Ak chcete, aby farby snímky zodpovedali farbám, ktoré ste videli vy, vyvážte správne bielu farbu voľbou svetelných podmienok, ako sú **Auto WB** (Automatické vyváženie bielej), **Daylight** (Denné svetlo), **Cloudy** (Pod mrakom), **Tungsten** (Žiarovka), alebo použite manuálne vyváženie teploty farby.

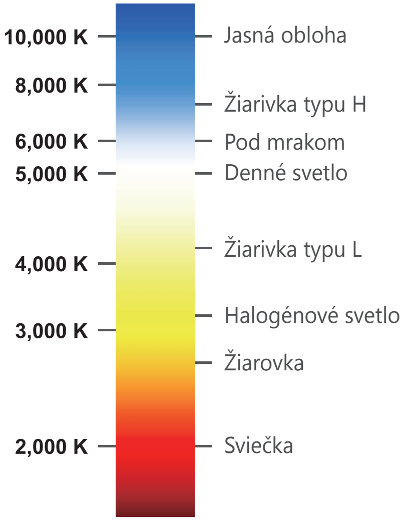
Môžete taktiež nastaviť vyváženie bielej podľa prednastavených svetelných zdrojov, aby farby snímky zodpovedali skutočnosti za určitých svetelných podmienok.

Nastavenie vyváženia bielej: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 📷 → **White Balance** (Vyváženie bielej) → možnosť.

Ikona	Popis
AWB	**Auto WB** (Automatické vyváženie bielej): Použije sa automatické nastavenie podľa svetelných podmienok.
☀	**Daylight** (Denné svetlo): Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri jasnom počasí. Táto možnosť poskytne výsledok najbližší prirodzeným farbám scény.
☁	**Cloudy** (Pod mrakom): Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri oblačnosti alebo v tieni. Fotografie vytvorené pri oblačnosti môžu byť modrejšie než pri jasnej oblohe. Táto možnosť tento efekt potlačuje.

Ikona	Popis
W	**Fluorescent White** (Biela žiarivka): Vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla. Zvlášť sa hodí pre žiarivky s farebnou teplotou okolo 4200K.
N	**Fluorescent NW** (Neutrálna žiarivka): Vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla. Hodí sa najmä pre zvlášť biele žiarivky s farebnou teplotou okolo 5000K.
D	**Fluorescent Daylight** (Žiarivka – denné svetlo): Vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla. Zvlášť sa hodí pre ľahko modré žiarivky s farebnou teplotou okolo 6500K.
	Tungsten (Žiarovka): Zvoľte pre snímky v interiéri pri osvetlení klasickými alebo halogénovými žiarovkami. Žiarovkové osvetlenie spôsobuje červené snímky. Táto možnosť tento efekt potlačuje.
	Flash WB (Blesk – vyváženie bielej): Vyberte pri použití blesku.
	Custom Set (Prispôsobené nastavenie): Použije prednastavené nastavenia. Nasnímaním bieleho hárku papiera môžete manuálne [DISP], nastaviť vyváženie bielej. Nastavte biely papier tak, aby vyplnil merací krúžok, a nastavte vyváženie bielej.

Ikona	Popis
K	**Color Temperature** (Teplota farieb): Nastavte ručne teplotu farieb zdroja svetla. Teplota farieb sa udáva v stupňoch Kelvina a označuje určitý typ svetelného zdroja. So zvyšujúcou sa teplotou farieb sa podanie farieb stáva chladnejším. Naopak, so znižujúcou sa teplotou farieb sa podanie farieb stáva teplejším. Stlačte tlačidlo [DISP], a potom nastavte teplotu farby.

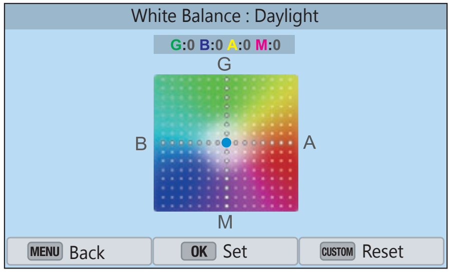


Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Úprava prednastavených možností vyváženia bielej

Môžete taktiež prispôsobiť predvolené možnosti vyváženia bielej.

Pre prispôsobenie nastavte predvoľby: V režime snímania stlačte [MENU] → 📷 → **White Balance** (Vyváženie bielej) → možnosť → [DISP] → posuňte rotačný ovládač alebo stlačte [DISP/ISO/☐/AF].



Zvoliť to tiež môžete dotykom na obrazovku.

Príklady



Auto WB (Automatické vyváženie bielej)



Daylight (Denné svetlo)



Fluorescent Daylight
(Žiarivka – denné svetlo)



Tungsten (Žiarovka)

Sprievodca snímkou (fotografické štýly)

Sprievodca snímkou vám umožňuje použitie rôznych fotografických štýlov na snímke a vytváranie rôznych vzhľadov a emocionálnych nálad. Taktiež môžete vytvoriť a uložiť vlastný fotografický štýl úpravou farieb, sýtosti, ostrosti a kontrastu.

Neexistuje pravidlo na určenie vhodnosti daného štýlu za daných podmienok. Experimentujte s rôznymi štýlmi a nájdite si vlastné nastavenia.

Nastavenie fotografického štýlu: V režime snímania stlačte [MENU] → 📷 → **Picture Wizard** (Sprievodca snímkou) → možnosť.

Príklady


Standard (Štandarný)


Vivid (Výrazný)


Portrait (Portrét)


Landscape (Krajina)


Forest (Prales)


Retro


Cool (Chladný)


Calm (Pokojný)


Classic (Klasický)

- Môžete taktiež upraviť hodnoty predvolených nastavení štýlu. Zvoľte možnosť Picture Wizard (Sprievodca snímkou), stlačte tlačidlo [DISP] a nastavte farby, sýtosť, ostrosť alebo kontrast.
- Pre prispôsobenie sprievodcu snímkou zvoľte 01, 02, alebo 03, a potom upravte farbu, sýtosť, ostrosť a kontrast.
- Možnosti sprievodcu snímkou nie je možné nastaviť naraz s možnosťou Smart Filter (Inteligentný filter).

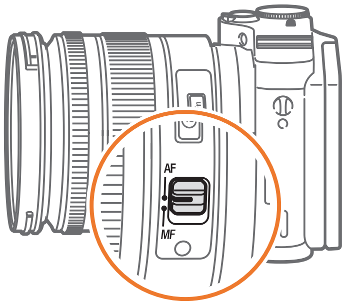
Režim AF

Naučíte sa nastaviť ostrenie fotoaparátu podľa objektu.

Môžete si vybrať jeden z troch režimov ostrenia vhodný pre daný objekt: Jednorazové automatické ostrenie, Nepretržité automatické ostrenie a Ručné ostrenie. Funkcia AF sa aktivuje po polovičnom stlačení [**Spúšte**]. V režime MF môžete ostriť ručne otáčaním krúžkom ostrenia na objektíve.

Vo väčšine prípadov môžete zaostriť voľbou **Single AF** (Jednotlivé autom. ostrenie). Rýchlo sa pohybujúce objekty alebo objekty, ktorých farby sa blížia pozadiu, je náročné automaticky zaostriť. V týchto prípadoch zvoľte príslušný režim ostrenia.

Ak má váš objektív prepínač AF/MF, musíte ho nastaviť podľa zvoleného režimu. Pre výber jednotlivého automatického ostrenia alebo súvislého automatického ostrenia, nastavte prepínač na AF (Automatické ostrenie). Pre výber manuálneho ostrenia nastavte prepínač na MF (Manuálne ostrenie).



Ak objektív prepínač AF/MF nemá, požadovaný režim AF zvoľte stlačením [AF].

Nastavenie režimu automatického ostrenia:	V režime snímania stlačte tlačidlo [AF] → možnosť.

- Možnosť je tiež možné nastaviť stlačením [MENU] → 📷 → **AF Mode** (Režim AF) → možnosť v režime snímania.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa použitého objektívu.

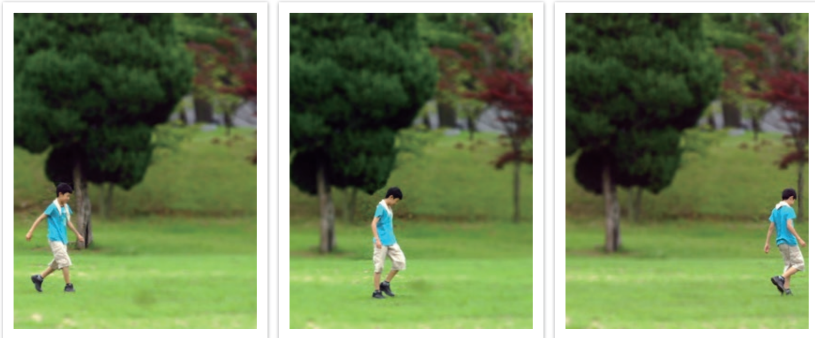
Jednorazové automatické ostrenie

Režim Jednorazové automatické ostrenie je vhodný na snímanie statických objektov. Polovičným stlačením [**Spúšte**] zafixujete ostrenie v oblasti ostrenia. Po zaostrení sa oblasť rozsvieti nazeleno.



Priebežné automatické ostrenie

Kým držíte [**Spúšte**] stlačenú do polovice, fotoaparát pokračuje v automatickom ostrení. Po zafixovaní oblasti ostrenia na objekt, je objekt vždy ostrý, aj keď sa pohybuje. Tento režim sa odporúča pre fotografovanie osoby na bicykli, bežiaceho psa alebo automobilových pretekov.



Ručné ostrenie

Môžete ručne ostriť na objekty otáčaním krúžku ostrenia na objektíve. Funkcia pomoci pri ručnom ostrení pomáha pri jednoduchom dosiahnutí zaostrenia. Pri točení krúžku ostrenia sa plocha ostrenia zväčšuje. Ak používate funkciu Zvýraznenia zaostrených oblastí, zvolená farba sa zobrazí na zaostrenom objekte. Tento režim sa odporúča pre fotografovanie nekontrastných objektov, nočných scén a ohňostrojov.





Pri použití tejto funkcie nemôžete nastaviť možnosti Touch AF (Dotykový AF), AF Area (Območje AF), a Link AE to AF Point (Poveži AE s točko AF).

Oblasť automatického ostrenia

Funkcia Oblasť automatického ostrenia mení polohu oblasti ostrenia.

Fotoaparát všeobecne ostrí na najbližší objekt. Ak je v kompozícii veľa objektov, môže dôjsť k zaostreniu na nechcené objekty. Ak chcete zabrániť ostreniu na nesprávny objekt, môžete zmeniť oblasť ostrenia a nechať zaostriť na požadovaný objekt. Voľbou správnej oblasti ostrenia môžete získať jasnejšiu a ostrejšiu snímku.

Nastavenie oblasti automatického ostrenia:	V režime snímania stlačte [MENU] → 📷 → **AF Area** (Oblasť automatického ostrenia) → možnosť.

- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.
- Keď je prepínač AM/MF nastavený na MF, oblasť automatického ostrenia nemôžete zmeniť v menu snímania.
- Pri použití možnosti Face Detection AF (Detekcia tváre) fotoaparát automaticky zaostrí na plochu v bielom ráme.
- V závislosti od možností Picture Wizard (Sprievodca snímkou) detekcia tváre môže byť neúčinná.
- Ak zvolíte manuálne ostrenie, funkcia detekcie tváre nemusí byť prístupná.
- Detekcia tváre nemusí pracovať, ak:
  - je objekt ďaleko od fotoaparátu
  - je príliš jasno alebo prílišná tma
  - objekt nie je otočený smerom k fotoaparátu
  - má objekt slnečné okuliare alebo masku
  - sa výraz tváre objektu výrazne mení
  - je objekt osvetlený zozadu alebo svetelné podmienky nie sú stabilné

Výberové ostrenie

Môžete zaostriť do požadovanej oblasti. Správnym použitím oblastí neostrosti môžete zdôrazniť objekt snímky.

Na nižšie uvedenej snímke bola oblasť ostrenia premiestnená a zväčšená tak, aby sa zhodovala s tvárou snímanej osoby.



Ak chcete zmeniť veľkosť a premiestniť oblasť ostrenia, v režime snímania stlačte [OK]. Pomocou navigačných tlačidiel premiestnite oblasť ostrenia. Otáčaním voliča zmeňte veľkosť oblasti ostrenia.

Viacbodové ostrenie

Fotoaparát zobrazí zelený obdĺžnik na miestach, kde je správne zaostrené. Snímka je rozdelená do dvoch alebo niekoľkých oblastí a fotoaparát zaostrí na body v každej oblasti. Odporúča sa pre snímky scenérií.

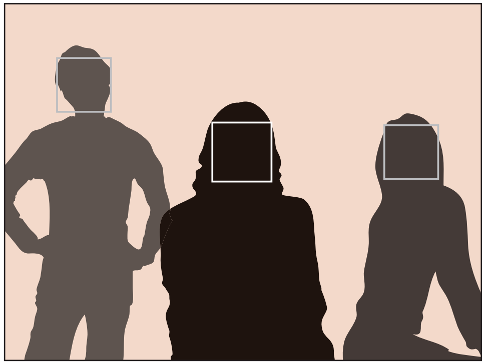
Ako vidieť na nasledujúcej fotografii, po stlačení [**Spúšte**] do polovice fotoaparát zobrazí oblasti ostrenia.



Automatické ostrenie – tváre

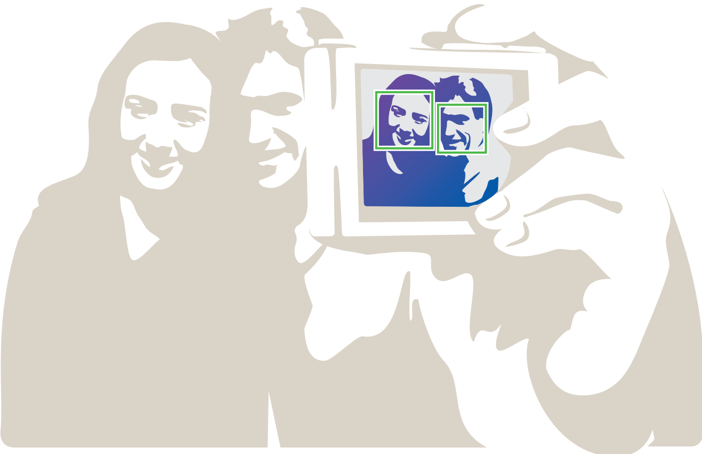
Fotoaparát ostrí predovšetkým na tváre osôb. Rozpoznaných môže byť až 10 tvárí osôb. Toto nastavenie odporúča sa pre fotografovanie skupiny ľudí.

Ako vidieť na nasledujúcej fotografii, po polovičnom stlačení [**Spúšte**] fotoaparát zaostrí na tváre. Pri fotografovaní skupiny ľudí fotoaparát zobrazí zaostrenie na najbližšiu tvár bielou farbou a zvyšné tváre sivou farbou.



Autoportrét AF

Pri vytváraní autoportrétu môže byť náročné rozpoznať, či je správne zaostrené. Keď je táto funkcia zapnutá, pípanie z fotoaparátu sa zrýchľuje, keď sa vaša tvár nachádza v strede kompozície.



Automatické ostrenie dotykom

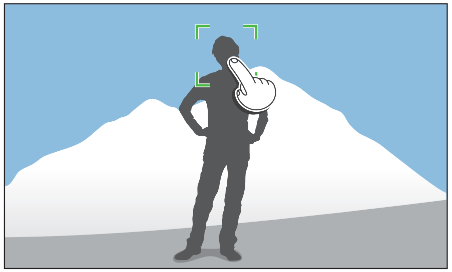
Vyberte alebo zaostrite na oblasť zaostrenia, ktorej sa dotknete na displeji. Potom zaostrite na predmet alebo nasnímajte fotografiu dotykom na displej.

Nastavenie Automatické ostrenie dotykom	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 📷 → **Touch AF** (Automatické ostrenie dotykom)→ možnosť.

Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Automatické ostrenie dotykom

Funkcia automatického zaostrenia dotykom umožňuje vybrať a zaostriť na oblasť zaostrenia, ktorý určíte dotykom na displej.

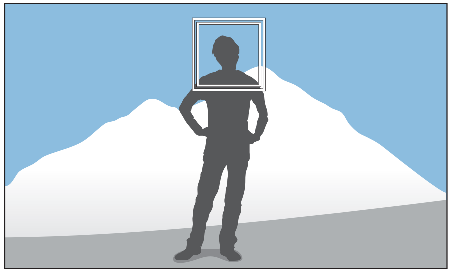


Bodové automatické zaostrenie

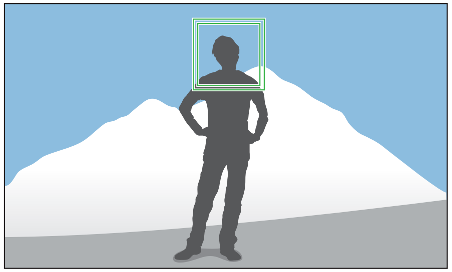
Oblasť zaostrenia bude zhodná s oblasťou, ktorej sa dotknete na displeji, a zaostrenie sa nedosiahne.

Automatické ostrenie v pohybe

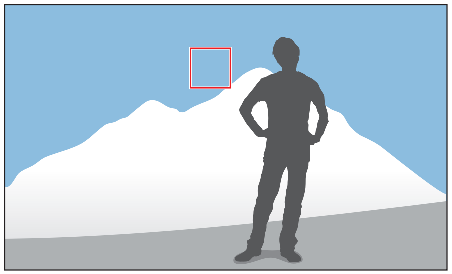
Funkcia automatického zaostrovania so sledovaním objektov vám umožňuje sledovať a automaticky zaostrovať na objekty aj v prípade, ak sa objekt hýbe alebo ak zmeníte kompozíciu záberu.



Biely rámček: Fotoaparát sleduje objekt.



Zelený rámček: Objekt je zaostrený keď do polovice stlačíte [**Spúšte**].

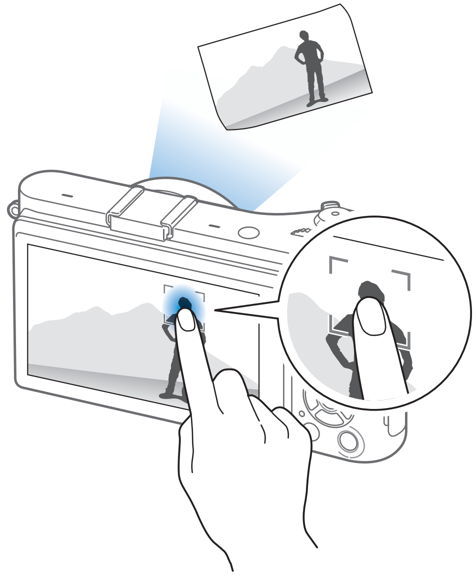


Červený rámček: Fotoaparátu sa nepodarilo zaostriť.

- Ak nevyberiete oblasť ostrenia, funkcia automatického ostrenia nefunguje.
- Sledovanie predmetu môže zlyhať ak:
  - je objekt príliš malý
  - sa objekt nadmerne hýbe
  - je objekt pred svetlom alebo je snímka robená na tmavom mieste
  - sa farby a vzory objektu a pozadia zhodujú
  - má objekt horizontálne vzorovanie, ako sú žalúzie
  - sa fotoaparát nadmerne trasie
- Ak sledovanie zlyhá, vlastnosti sa resetujú.
- Ak fotoaparát nedokáže objekt sledovať, oblasť zaostrenia sa obnoví.
- Ak fotoaparát zlyhá pri ostrení, rámček ostrenia zmení farbu na červenú a ostrenie sa resetuje.

Snímka jedným dotykom

Snímku môžete zachytiť dotykom prsta. Fotoaparát automaticky zaostrí na objekt, ktorý označíte dotykom a zachytí snímku.



Pomoc pri zaostrení

Pri manuálnom ostrení ostrite otáčaním krúžku ostrenia na objektíve. Použitím funkcie pomoci pri ručnom ostrení alebo funkcie zvýraznenia hrán v rovine zaostrenia dosiahnete lepšie zaostrenie. Táto funkcia je dostupná iba na objektívoch, ktoré podporujú manuálne ostrenie.

Pomoc pri ručnom ostrení

V režime manuálneho ostrenia môžete zväčšiť scénu a jednoducho nastaviť ostrenie otáčaním krúžku ostrenia.

Nastavenie pomoci pri ručnom ostrení: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → → **MF Assist** (Pomoc pri ručnom ostrení) → možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Pomoc Pomoc pri ručnom ostrení je vypnutá.
Enlarge x5 (Zväčšenie x5)*	Keď pootočíte krúžkom ostrenia, oblasť zaostrenia sa 5 krát zväčší. 
Enlarge x8 (Zväčšenie x8)	Keď pootočíte krúžkom ostrenia, oblasť zaostrenia sa 8 krát zväčší. 

Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia

V režime manuálne zaostrenia sa zvolená farba zobrazí na zaostrenom objekte, aby bolo zaostrovanie počas otáčania krúžka ostrenia jednoduchšie.

Pre nastavenie možností Zvýraznenia hrán v rovine zaostrenia V režime snímania stlačte [MENU] → → **Focus Peaking** (Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia) → možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Level (Úroveň)	Nastavenie citlivosti zisťovania zaostreného objektu. (**Off** (Vypnuté), **High** (Vysoká), **Normal** (Normálna)*, **Low** (Nízka))
Color (Farba)	Výber farby, ktorá sa má zobraziť na zaostrenom objekte. (**White** (Biela)*, **Red** (Červená), **Green** (Zelená))

Optická stabilizácia obrazu (OIS)

Funkciu Optická stabilizácia obrazu (OIS) použite na obmedzenie otrasov fotoaparátu. Optická stabilizácia obrazu nemusí byť dostupná na niektorých objektívoch.

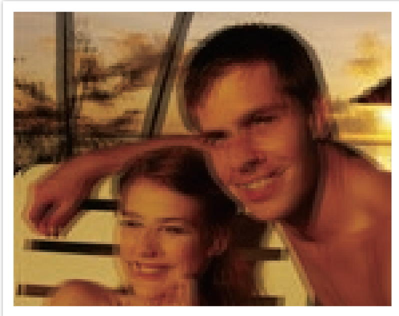
Otrasy fotoaparátu najviac vznikajú pri slabom osvetlení alebo v interiéroch. V takých prípadoch fotoaparát znižuje rýchlosť uzávierky, aby zvýšil množstvo prechádzajúceho svetla, čím môže dôjsť k roztraseniu snímky. Tejto situácii môžete zabrániť pomocou funkcie OIS.

Ak váš objektív disponuje OIS spínačom, musíte ho prepnúť na **ON**, aby ste mohli funkciu OIS použiť.

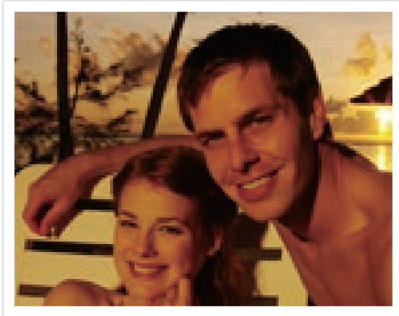
Nastavenie možností OIS: V režime snímania stlačte [MENU] → 📷 → **OIS (Anti-Shake)** (OIS (Režim vytvorenia kompozície)) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
OFF	**Off** (Vypnuté): Funkcia OIS je vypnutá. (Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.)
OIS	**Mode 1** (Režim 1)*: Funkcia OIS sa použije iba pri polovičnom alebo úplnom stlačení [**Spúšte**].
OIS	**Mode 2** (Režim 2): Funkcia OIS je zapnutá.



Bez opravy funkciou OIS



S opravou funkciou OIS

- Funkcia OIS nemusí pracovať správne, ak:
  - fotoaparátom sledujete pohybujúci sa objekt
  - sa fotoaparát príliš trasie
  - je nastavená nízka rýchlosť uzávierky (napr. pri voľbe **Night** (Noc) v S režime)
  - je vybitá batéria
  - snímate záber zblízka
- Ak požívate funkciu OIS na statíve, môžu byť snímky naopak rozmazané pohybom snímača OIS. Pri použití statívu vypnite stabilizátor OIS.
- Ak došlo k nárazu fotoaparátu alebo k jeho pádu, displej bude rozmazaný. V tom prípade vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite.
- Funkciu OIS používajte, len ak je potrebná, keďže pri nej dochádza k zvýšenej spotrebe energie batérie.
- Pre nastavenie možnosti OIS v menu nastavte OIS spínač na objektíve na **ON**.
- Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.
- **Off** (Vypnuté) nemusí byť dostupná na niektorých objektívoch.

Režim uzávierky (spôsob snímania)

Môžete si zvoliť spôsob snímania, ako je Continuous, Burst, Timer (nepretržité snímanie, snímanie sérií snímok, samospúšť), a pod.

Pre zachytenie jednej snímky zvoľte **Single** (Jednorazové). Pre zachytenie rýchlo sa pohybujúcich objektov zvoľte **Continuous** (Nepretržité) alebo **Burst** (Snímanie sérií snímok). Pre nastavenie expozície, vyváženia bielej alebo použitie efektov sprievodcu snímkou zvoľte **AE Bracket** (Odstupňovanie automat. expozície), **WB Bracket** (Odstupňovanie vyváženia bielej), alebo **P Wiz Bracket** (Odstupňovanie so sprievodcom). Tiež môžete zvoliť **Timer** (Samospúšť) pre vytvorenie autoportrétu.

Nastavenie spôsobu snímania:	V režime snímania stlačte tlačidlo [⧉] → možnosť.

- Možnosť je tiež možné nastaviť stlačením [MENU] → 📷 → **Drive** (Uzávierka) → možnosť v režime snímania.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Jednorazové

Každým stlačením [**Spúšte**] sa nasníma jedna fotografia. Vhodné na bežné fotografovanie.

Sekvenčné

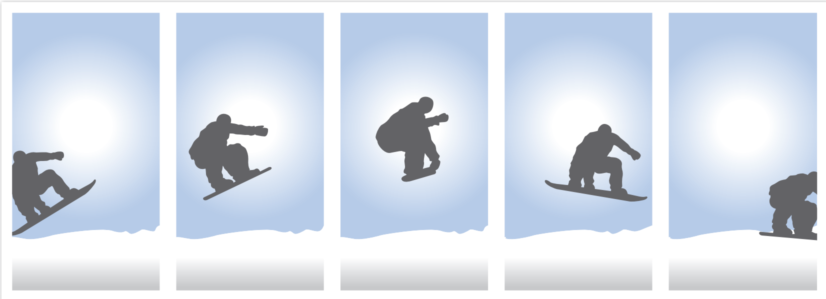
Fotografie sa vytvárajú nepretržite, kým držíte [**Spúšte**]. Môžete nasnímať až 5 fotografií (**Continuous Normal** (Normálne nepretržité snímanie) alebo 8,6 fotografií (**Continuous High** (Rýchle nepretržité snímanie) za sekundu.



- Ak zvolíte možnosť **Continuous High** (Rýchle nepretržité snímanie), funkcia obmedzenia šumu nie je dostupná.
- Maximálna rýchlosť filmovania je 8,6 snímok za sekundu. Približne po 13 záberoch JPEG a 5 záberoch RAW sa spomalí. (Podľa karty UHS-1 SD. Môže sa líšiť v závislosti na špecifikácii karty.)

Sekvenčné snímanie

Po jednom stlačení [**Spúšte**] sa postupne vytvorí 10 snímok za sekundu (3 sekundy), 15 snímok za sekundu (2 sekundy) alebo 30 snímok za sekundu (1 sekunda). Odporúča sa pre snímanie pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov, napríklad pretekárskych áut.



- Ak chcete v režime snímania nastaviť počet záberov, stlačte tlačidlo [] → **Burst** (Sekvenčné snímanie) a potom stlačte tlačidlo [DISP].
- Veľkosť snímok je nastavená na 5M.
- Ukladanie snímky môže trvať dlhšie.
- S funkciou nie je možné použiť blesk.
- Rýchlosť uzávierky musí byť väčšia než 1/30 sekundy.
- Snímky vytvorené v tomto režime sa môžu pri ukladaní trošku zväčšiť.
- Nie je možné nastaviť vyššiu možnosť ISO ako ISO 3200.
- Táto možnosť sa nedá používať s formátom súborov RAW a nie je k dispozícii, ak je kvalita obrazu nastavená na RAW.

Samospúšť

Snímka sa vytvorí s oneskorením medzi 2 a 30 sekundami. Oneskorenie je možné nastaviť v prírastkoch po 1 sekunde.



Ak chcete v režime snímania nastaviť oneskorenie, stlačte tlačidlo [] → **Timer** (Samospúšť) a potom stlačte tlačidlo [DISP].

Automatické odstupňovanie expozície (AE Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] vytvorí fotoaparát 3 postupné fotografie: originál, jednu tmavšiu a jednu svetlejšiu. Použite statív, aby ste zamedzili rozmazaniu fotografií, keďže fotoaparát vytvára 3 fotografie za sebou. Nastavenie môžete upraviť v ponuke **Bracket Set** (Nastavenie stupňovania).



Expozícia -2 Originál Expozícia +2

Odstupňovanie vyváženia bielej (WB Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] vytvorí fotoaparát 3 postupné fotografie: originál a dve ďalšie fotografie s rôznymi nastaveniami vyváženia bielej. Originálna fotografia sa vytvorí pri stlačení [**Spúšte**]. Ďalšie dve sa automaticky upravia podľa nastaveného vyváženia bielej. Nastavenie môžete upraviť v ponuke **Bracket Set** (Nastavenie stupňovania).



WB-2 Originál WB+2

Táto možnosť sa nedá používať s formátom súborov RAW a nie je k dispozícii, ak je kvalita obrazu nastavená na RAW.

Stupňovanie sprievodcom snímkou (P Wiz Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**]vytvorí fotoaparát tri postupné fotografie, každú s iným nastavením Sprievodcu snímkou. Fotoaparát vytvorí fotografiu a použije na ňu tri možnosti sprievodcu snímkou, ktoré ste nastavili pre nasnímaný záber. V ponuke **Bracket Set** (Nastavenie stupňovania) môžete vybrať tri rôzne nastavenia.



Vivid (Výrazný) | Standard (Štandard) | Retro

> Táto možnosť sa nedá používať s formátom súborov RAW a nie je k dispozícii, ak je kvalita obrazu nastavená na RAW.

Nastavenie odstupňovania

Môžete nastaviť možnosti pre AE Bracket (Odstupňovanie automat. expozície), WB Bracket (Odstupňovanie vyváženia bielej), a P Wiz Bracket (Odstupňovanie so sprievodcom). (str. 147)

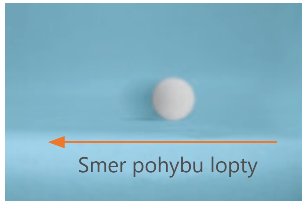
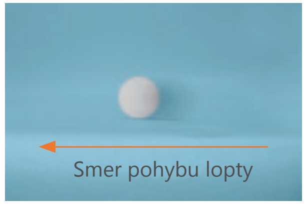
Nastavenie odstupňovania:	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → → **Bracket Set** (Nastavenie stupňovania) → možnosť.

Blesk

Za účelom vytvorenia realistických snímok objektu musí byť zachovaná určitá konštantná úroveň osvetlenia. Ak sa osvetlenie mení a nie je dostatočné, môžete zaistiť správne osvetlenie pomocou blesku. Zvoľte správne nastavenia podľa svetelného zdroja a objektu.

Nastavenie možností blesku: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 📷 → **Flash** (Blesk) → možnosť.

Ikona	Popis
	Off (Vypnuté): Blesk sa nepoužíva.
SMART	**Smart Flash** (Inteligentný blesk): Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podľa osvetlenia okolitého prostredia.
	Auto (Automatické): Blesk sa použije automaticky na tmavých miestach.
	Auto Red-eye (Automatická redukcia červených očí): Automaticky sa spustí blesk a zredukuje červené oči.
	Fill in (Vyrovnávací): Blesk pracuje pri každej snímke. (Jas sa nastaví automaticky.)
	Fill-in Red (Vyrovnávací – červené): Blesk pracuje pri každej snímke a potlačuje vznik javu červených očí.

Ikona	Popis
	1st Curtain (1. uzávierka): Blesk vypáli okamžite po otvorení uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na začiatku akcie. 
	2nd Curtain (2. uzávierka): Blesk vypáli tesne pred uzatvorením uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na konci akcie. 

- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.
- Medzi dvoma zábleskami blesku je časový interval. Nepohybujte sa dovtedy, kým nedôjde k druhému záblesku.
- Ak zvolíte možnosť **Off** (Vypnuté), blesk neblysne ani v prípade, ak je pripojený externý blesk.

Používajte iba blesky schválené spoločnosťou Samsung. Použitie nekompatibilných bleskov môže fotoaparát poškodiť.

Korekcia javu červených očí

Pri použití blesku pri snímaní osôb v tme sa môžu oči na snímky javiť červené. Na redukciu efektu červených očí vyberte funkciu **Auto Red-eye** (Automatická redukcia červených očí) alebo **Fill-in Red** (Vyrovnávací - červené).



Bez redukcie červených očí



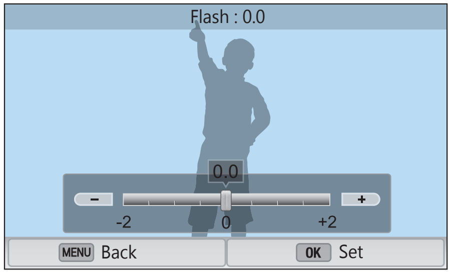
S redukciou červených očí

Ak je objekt príliš vzdialený od fotoaparátu alebo sa pri aktivácii blesku pohybuje, nemusí sa odstránenie červených očí podariť.

Nastavenie intenzity blesku

Keď je blesk zapnutý prispôsobte úrovne jeho intenzity +/-2.

Nastavenie intenzity blesku: V režime snímania stlačte [Fn] → **Flash** (Blesk) → možnosť → [DISP] → posuňte rotačný ovládač alebo stlačte tlačidlo [/AF] pre prispôsobenie intenzity blesku.



- Intenzitu tiež môžete upraviť posunutím bežca alebo dotykom na +/-.
- Nastavenie intenzity blesku sa nemusí prejaviť, keď:
  - objekt je príliš blízko pri fotoaparáte,
  - nastavená je vysoká citlivosť ISO,
  - hodnota expozície je príliš vysoká alebo nízka.
- V niektorých režimoch snímania nie je možné funkciu použiť.
- Ak k fotoaparátu pripojíte externý blesk s nastaviteľnou intenzitou, použijú sa nastavenia intenzity blesku.
- Ak sa pri použití integrovaného blesku objekt nachádza príliš blízko, časť svetla môže byť blokovaná, čo vedie k tmavej fotografii. Uistite sa, že sa objekt nachádza v odporúčanom rozmedzí vzdialenosti (závisí od typu objektívu).
- Pri nasadenej slnečnej clony môže dochádzať k blokovaniu svetla z integrovaného blesku. Pri použití blesku clonu odstráňte.



Meranie

Režim merania určuje spôsob, ktorým fotoaparát meria množstvo svetla.

Fotoaparát meria množstvo svetla v scéne a podľa zvoleného režimu využíva výsledky merania na rôzne nastavenia. Napríklad, ak objekt vyzerá tmavší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát preexponuje záber objektu. Ak objekt vyzerá svetlejší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát podexponuje záber objektu.

Jas a celková atmosféra snímky môžu byť taktiež ovplyvnené spôsobom merania množstva svetla. Zvoľte zodpovedajúce nastavenie pre podmienky snímania.

Nastavenie možností merania:	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 📷 → **Metering** (Meranie) → možnosť.

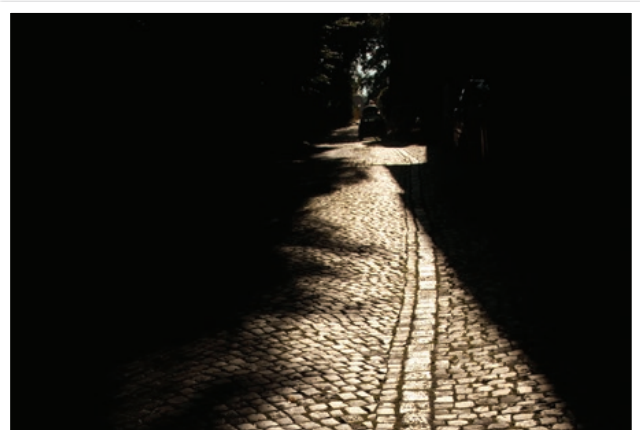
Viacbodové

Vo viacbodovom režime sa počíta množstvo svetla vo viacerých oblastiach. Fotoaparát nastavuje expozíciu priemerovaním rozsahu jasov celej scény, bez ohľadu na to, či je osvetlenie dostatočné. Tento režim je vhodný na bežné fotografovanie.



Bodové

V bodovom režime sa počíta množstvo svetla v strede obrazu. Pri vytváraní snímky v ostrom protisvetle nastaví fotoaparát expozíciu podľa zvoleného bodu na objekte a vyfotografuje ho správne. Ak napr. pri silnom protisvetle zvolíte viacbodový režim, fotoaparát vyhodnotí celkové svetlo ako výdatné a snímka objektu bude tmavá. Bodový režim zabráni takej situácii a počíta množstvo svetla v stanovenej oblasti.



Objekt je svetlý a na tmavom pozadí. Bodový režim sa odporúča pre takéto prípady, kedy sa jas objektu a pozadia veľmi silne odlišujú.

Stredovo vyvážené

V režime stredového vyváženia sa počíta širšia oblasť než v bodovom režime. Vyhodnocuje sa množstvo svetla v strede snímky (60–80 %) a potom vo zvyšnej časti snímky (20–40 %). Toto nastavenie sa odporúča pre situácie, kedy je malý rozdiel medzi jasom objektu a pozadia alebo je plocha objektu väčšia v porovnaní s celkovou kompozíciou fotografie.



Meranie hodnoty expozície oblasti ostrenia

Po zapnutí tejto funkcie fotoaparát automaticky nastaví optimálnu expozíciu výpočtom jasu v oblasti ostrenia. Táto funkcia je dostupná iba v prípade, ak vyberiete **Spot** (Bodové) meranie alebo **Multi** (Viacbodové) meranie a **Selection AF** (Výberové ostrenie).

Nastavenie funkcie:	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 📷 → **Link AE to AF Point** (Poveži AE s točko AF) → možnosť.



Dynamický rozsah

Táto funkcia automaticky opravuje straty jasných detailov, ku ktorým môže dôjsť vplyvom zmien jasov v snímke.

Nastavenie možnosti pre Inteligentný rozsah: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 📷 → **Dynamic Range** (Dynamický rozsah) → možnosť.



Bez efektu dynamického rozsahu



S efektom dynamického rozsahu

Ikona	Popis
	Off (Vypnuté): Nepoužíva dynamický rozsah.
	Smart Range+ (Inteligentný rozsah+): Opraví stratu jasných detailov. Hodnotu ISO 100 nie je možné nastaviť.
	HDR: Zachytí 2 snímky s rozdielnymi expozíciami a potom ich skombinuje pre automatické vytvorenie jednej snímky. • Nie je možné nastaviť vyššiu možnosť ISO ako ISO 3200. • Možnosti dynamického rozsahu nie je možné nastaviť spolu s možnosťami sprievodcu snímkou.

Inteligentný filter

Inteligentný filter vám umožní na fotografie použiť špeciálne efekty. Vybrať si môžete rôzne možnosti filtra na vytvorenie špeciálnych efektov, ktoré by ste len ťažko dosiahli bežnými objektívmi.

Nastavenie možností inteligentného filtra: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 📷 → **Smart Filter** (Inteligentný filter) → možnosť.

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Bez efektu
Vignetting (Vinetácia)	Aplikujte staro vyzerajúce farby, vysoký kontrast a efekt silnej vinetácie fotoaparátov Lomo.
Miniature (Miniatúra)	Použije sa efekt selektívneho ostrenia, aby sa objekty javili ako miniatúry.
Colored Pencil (Farebná ceruzka)	Použije sa efekt kreslenia farebnou ceruzkou.
Watercolor (Vodová farba)	Použije sa efekt malovania vodovými farbami.
Wash drawing (Vodová farba)	Použitie efektu vyblednutia.
Oil Sketch (Olejová skica)	Použitie efektu náčrtu namaľovaného olejovými farbami.
Ink Sketch (Skica tušom)	Použitie efektu náčrtu namaľovaného atramentom.
Acryl (Akryl)	Použije sa efekt akrylovej maľby.

Možnosť	Popis
Negative (Negatív)	Použije sa efekt filmového negatívu.
Red (Červená)	Desaturuje všetky farby okrem červenej.
Green (Zelená)	Desaturuje všetky farby okrem zelenej.
Blue (Modrá)	Desaturuje všetky farby okrem modrej.
Yellow (Žltá)	Desaturuje všetky farby okrem žltej.

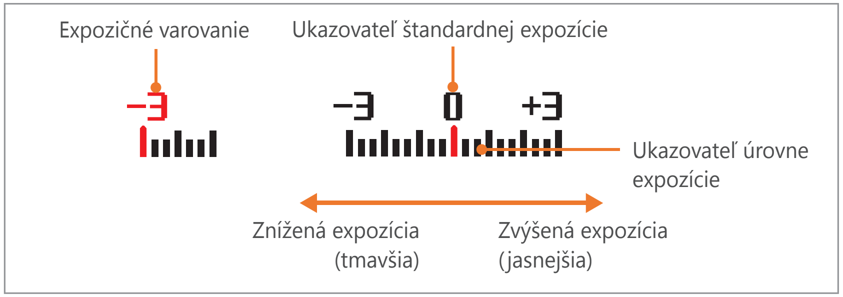
Možnosti inteligentného filtra nemôžu byť nastavené zároveň s možnosťami sprievodcu snímkou.

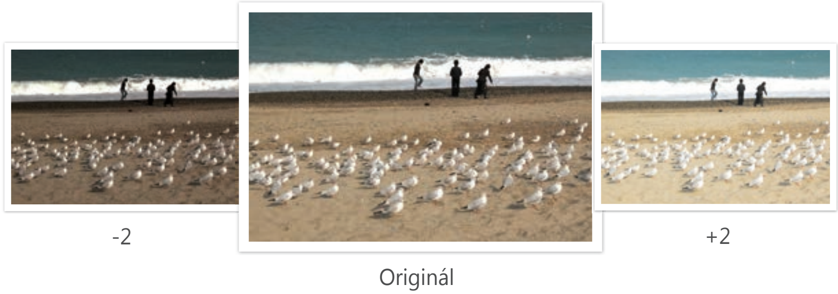
Kompenzácia expozície

Fotoaparát automaticky nastavuje expozíciu meraním úrovne svetla na základe kompozície fotografie a polohy objektu. Ak je expozícia nastavená fotoaparátom väčšia alebo menšia ako očakávaná, hodnotu expozície môžete upraviť ručne. Hodnotu expozície je možné nastaviť v prírastkoch po ±3. Fotoaparát zobrazí upozornenie na expozíciu červenou farbou, pre každý krok mimo rozsahu ±3.

Pre nastavenie hodnoty expozície, posuňte rotačný ovládač počas držania tlačidla [☒]. Hodnotu expozície môžete nastaviť aj stlačením tlačidla [Fn], a následným zvolením **EV**.

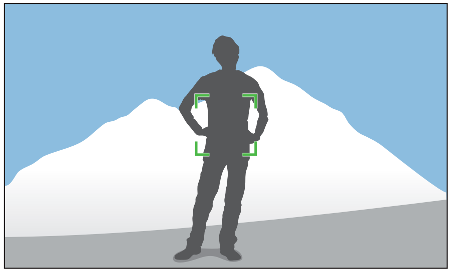
Hodnotu expozície môžete kontrolovať podľa polohy ukazovateľa úrovne expozície.



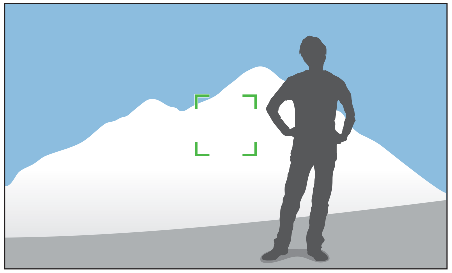


Uzamknutie expozície

Ak neviete dosiahnuť príslušnú expozíciu z dôvodu silného farebného kontrastu, uzamknite expozíciu a potom nasnímajte fotografiu.



Pre uzamknutie hodnoty expozície nastavte expozíciu fotografie a potom stlačte tlačidlo custom.



Po uzamknutí expozície namierte objektív na požadované miesto a potom stlačte [**Spúšte**].

- Nastavenie funkcie používateľského tlačidla na **AEL** na uzamknutie aktuálnej hodnoty expozície. (str. 150)
- V manuálnom režime táto vlastnosť nie je k dispozícii.

Funkcie pre video

Ďalej sú popísané funkcie dostupné pre video.

Veľkosť videa

Nastavenie veľkosti videa.

Pre nastavenie možností veľkosti videa

V režime snímania stlačte [MENU] → → **Movie Size** (Veľkosť videa) → možnosť.

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
1080 60P	1920X1080 (60 fps (60 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na Full HDTV. (Prehrávateľné len na HDTV prijímačoch s plným rozlíšením, ktoré dokážu prehrávať frekvenciou 60 snímok za sekundu.)
1080 30P	1920X1080 (30 fps (30 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na Full HDTV.
1080 15P	1920X1080 (15 fps (15 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na Full HDTV. (Dostupná len pre niektoré možnosti inteligentného filtra.)
810 24P	1920X810 (24 fps (24 záb./s)) (Pribl. 2,35:1)	Prehrávanie na HDTV.
720 60P	1280X720 (60 fps (60 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na HDTV.
720 30P	1280X720 (30 fps (30 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na HDTV.
480 30P	640X480 (30 fps (30 záb./s)) (4:3)	Prehrávanie na TV.
240 30P	320X240 (30 fps (30 záb./s)) (4:3)	Odoslanie na webovú lokalitu prostredníctvom bezdrôtovej siete (maximálne 30 sekúnd).

Kvalita videa

Nastavenie kvality videa.

Pre nastavenie možností kvality videa

V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → → **Movie Quality** (Kvalita videa) → možnosť.

Ikona	Prípona	Popis
N	MP4 (H.264)	**Normal** (Normálna): Nahráva video v normálnej kvalite.
HQ	MP4 (H.264)	**HQ** (Vysoká kvalita): Nahráva video vo vysokej kvalite.

Viacnásobný pohyb

Nastavte rýchlosť prehrávania videa.

Pre nastavenie rýchlosti prehrávania videa,	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 🎥 → **Multi Motion** (Viacnásobný pohyb) → možnosť.

Ikona	Popis
x0.25	**x0.25**: Záznam a prehrávanie videa pri 1/4 bežnej rýchlosti. (Dostupné iba v rozlíšení 640x480 alebo 320x240)
x0.5	**x0.5**: Záznam a prehrávanie videa pri 1/2 bežnej rýchlosti. (Dostupné iba v rozlíšení 1280x720 (30 fps (30 záb./s)), 640x480, alebo 320x240)
x1	**x1**: Záznam a prehrávanie videa pri normálnej rýchlosti.
x5	**x5**: Záznam a prehrávanie videa pri 5X rýchlosti.
x10	**x10**: Záznam a prehrávanie videa pri 10X rýchlosti.
x20	**x20**: Záznam a prehrávanie videa pri 20X rýchlosti.

- Ak zvolíte inú možnosť ako **x1**, zvuk sa nezaznamená.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Prelínanie

Scénu môžete postupne vynoriť z čiernej alebo späť ponoriť pomocou funkcie prelínania a nemusíte to robiť neskôr v PC. Možnosť prelínania nastavte na začiatku scény na postupné prelínanie. Možnosť blednutia nastavte na postupné vyblednutie scény. Správnym použitím funkcie pridáte dramatický efekt do videa.

Nastavenie možností prelínania:	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 🎥 → **Fader** (Prelínanie) → možnosť.

Ikona	Popis
OFF	**Off** (Vypnuté): Funkcia prelínania sa nepoužije.
	In (Rozotmieť): Scéna sa postupne vynorí z čiernej.
	Out (Zotmieť): Scéna sa postupne ponorí do čiernej.
	In-out (Rozotmieť – zotmieť): Funkcia prelínania sa použije na začiatku a konci scény.

Pri použití funkcie prelínania uloženie súboru môže trvať dlhšie.

Zvuk

V niektorých prípadoch je video bez zvuku zaujímavejšie než so zvukom. Vypnutím zvuku zaznamenáte nemé video.

Nastavenie možností zvuku:	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 🎥 → **Voice** (Zvuk) → možnosť.

Redukcia zvuku vetra

Pri nahrávaní videí v hlučnom prostredí môžu byť na videu zachytené nechcené zvuky. Zvuk silného vetra zachytený na videu zvlášť ruší pri jeho pozeraní. Použite funkciu Redukcia zvuku vetra na odstránenie časti okolitého hluku a hluku spôsobeného vetrom.

Pre odstránenie zvuku vetra	V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 🎥 → **Wind Cut** (Redukcia zvuku vetra) → možnosť.

Úroveň hlasitosti mikrofónu

Nastavenie úrovne hlasitosti mikrofónu pre podmienky snímania.

Ak chcete nastaviť úroveň hlasitosti mikrofónu:	V režime snímania postupne stlačte [MENU] → 🎥 → **Mic Level** (Úroveň hlasitosti mikrofónu) → možnosť.

Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Naučte sa prehrávať a upravovať fotografie a videá.
Postup úpravy súborov v počítači nájdete v kapitole 6.

Vyhľadávanie a správa súborov

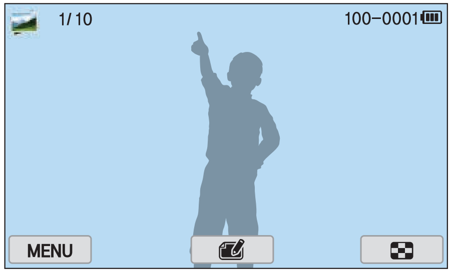
Prehliadanie miniatúr fotografií a videí a zabezpečenie alebo mazanie súborov.

> Ak v priebehu určitého času nevykonáte žiadnu operáciu, informácie a ikony na displeji zmiznú. Pri následnom použití fotoaparátu sa znova objavia.

Prezeranie fotografií

1 Stlačte [▶].

- Zobrazí sa naposledy prehrávaný alebo vytvorený súbor.



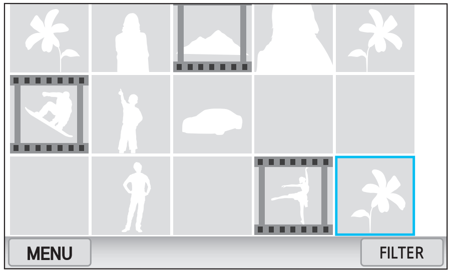
2 Pre posúvanie sa súbormi, stlačte [/AF].

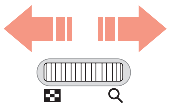
- Obrázok môžete potiahnuť doľava alebo doprava a presunúť ho do iného súboru.

> Možno nebudete vedieť upravovať alebo prehrávať súbory, ktoré boli nasnímané na iných fotoaparátoch a to z dôvodu nepodporovaných veľkostí alebo kodeku. Na upravovanie alebo prehrávanie takýchto súborov použite počítač alebo iné zariadenie.

Zobrazenie miniatúr snímok

Za účelom vyhľadania fotografií a videí prepnite do zobrazenia miniatúr. V zobrazení miniatúr sa zobrazuje viacero snímok súčasne, čo umožňuje jednoducho vyhľadávať položky, ktoré požadujete. Súbory môžete klasifikovať a zobrazovať podľa kategórií, ako sú dátum alebo typ súboru.





Pre zvolenie režimu náhľadu miniatúr pootočte rotačný ovládač vľavo.
(Pre návrat do predchádzajúceho režimu pootočte nastavovač vpravo.)

Zobrazenie súborov podľa kategórií

1. V náhľade miniatúr stlačte tlačidlo [MENU] → ▶ → **Filter** → kategória.
   - Dotykom na tlačidlo **FILTER** vyberiete kategóriu.

* Predvolené

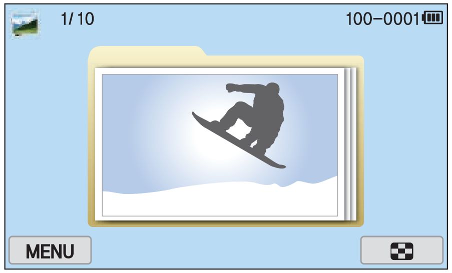
Možnosť	Popis
All (Všetko)*	Normálne zobrazenie súborov.
Date (Dátum)	Zobrazenie súborov podľa dátumu uloženia.
Type (Typ)	Zobrazenie súborov podľa typu.
Location (Umiestnenie)	Zobrazenie súborov podľa miesta, kde boli uložené. (Informácie o polohe obsahujú len fotografie nasnímané voliteľným modulom GPS.)

2. Vyberte zoznam ich otvárania.
3. Vyberte zoznam ich prezeranie.
4. Stlačením tlačidla ⊞ sa vráťte na predchádzajúci náhľad.

Súbory sa zobrazia ako záložka

Snímky zhotovené pomocou sekvenčného a sériového snímania sa zobrazia ako priečinok. Zvolenie priečinka automaticky prehrá všetky snímky. Vymazanie priečinku spôsobí vymazanie všetkých fotografií v priečinku.

1. V režime prehrávania stlačte tlačidlo [/AF] alebo potiahnite obrázok doľava alebo doprava pre presun do želaného priečinka.
   - Fotoaparát automaticky prehrá snímky uložené v priečinku.



2. Pre otvorenie priečinka pootočte ovládač vpravo.
   - Priečinok tiež otvoríte dotykom na jeho ikonu na obrazovke.
3. Stlačte tlačidlo [/AF] alebo potiahnite obrázok doľava alebo doprava pre presun do iného súboru.
4. Pre návrat do režimu prehrávania pootočte ovládač vpravo.

Ochrana súborov

Môžete chrániť súbory proti náhodnému zmazaniu.

1. V režime prehrávania stlačte [MENU] → ▶ → **Protect** (Chrániť) → **Select** (Výber).
2. Stlačením [/AF] vyberte súbor a potom stlačte [OK].
3. Stlačte [Fn].

Zabezpečené súbory nemôžete vymazať alebo otáčať.

Zamknúť/Odomknúť všetky súbory

Zamknúť alebo odomknúť všetky súbory.

1. V režime prehrávania stlačte tlačidlo [MENU] → ▶ → **Protect** (Chrániť) → **All** (Všetko).
2. Zvoľte možnosť.

Možnosť	Popis
Lock (Zamknúť)	Zamknúť všetky súbory.
Unlock (Odomknúť)	Odomknúť všetky súbory.
Cancel (Zrušiť)	Návrat na predchádzajúcu ponuku.

Mazanie súborov

Mazaním súborov v režime prehrávania môžete uvoľniť pamäťovú kartu. Chránené súbory nie je možné zmazať.

Mazanie jedného súboru

Môžete zvoliť jeden súbor a zmazať ho.

1 V režime prehrávania vyberte súbor a potom stlačte [🗑].

2 Po objavení kontextovej správy zvoľte **Yes** (Áno).

Mazanie viacerých súborov

Môžete voliť viac súborov a zmazať ich naraz.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU] → [▶] → **Delete** (Vymazať) → **Select** (Výber).
   - Prípadne, v náhľade miniatúr stlačte tlačidlo [🗑], a potom vyberte súbory na vymazanie.

2 Vyberte súbory, ktoré chcete vymazať stlačením tlačidla [/AF], a potom stlačte [OK].
   - Ďalším stlačením [OK] výber zrušíte.

3 Stlačte tlačidlo [🗑].

4 Po objavení kontextovej správy zvoľte **Yes** (Áno).

Vymazanie všetkých súborov

Môžete naraz zmazať všetky súbory z pamäťovej karty.

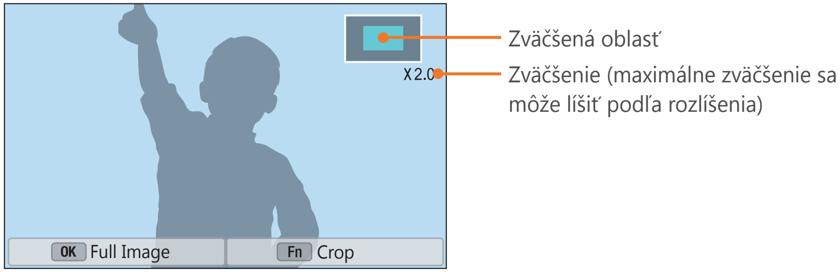
1. V režime prehrávania stlačte [MENU].
2. Vyberte [▶] → **Delete** (Vymazať) → **All** (Všetko).
3. Po objavení kontextovej správy zvoľte **Yes** (Áno).

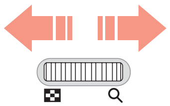


Prezeranie fotografií

Zväčšenie fotografie

Môžete zväčšovať snímky pri zobrazení v režime prehrávania. Môžete taktiež použiť funkciu Trim (Orezať) na vybranie časti snímky zobrazenej na obrazovke a uložiť ju ako samostatný súbor.





Pre zväčšenie fotografie pootočte nastavovačom vpravo.
(Pre zmenšenie fotografie pootočte nastavovačom vľavo.)

Úkon	Vykonajte
Pohyb zväčšenej oblasti	Stlačte [DISP/ISO/⌛/AF].
Orezanie zväčšenej snímky	Stlačte [Fn]. (uloží sa ako nový súbor)
Návrat do pôvodnej snímky	Stlačte [OK].

Fotografiu môžete zmenšiť alebo zväčšiť aj stiahnutím alebo roztiahnutím prstov na displeji. Okrem toho môžete oblasť rýchlo zväčšiť tak, že na ňu dvakrát ťuknete.

Spustenie prezentácie

Môžete zobraziť snímky ako prezentáciu, použiť na ňu rôzne efekty a prehrávať hudbu na pozadí.

1. V režime prehrávania stlačte [MENU].
2. Vyberte [▶] → **Slide Show Options** (Možnosti prezentácie).
3. Zvoľte možnosť efektu prezentácie.
   - Pre spustenie prezentácie bez efektov preskočte na krok 4.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Play Mode (Režim prehrávania)	Nastavte opakovanie alebo neopakovanie prezentácie. (**One Play** (Jedenkrát)*, **Repeat** (Opakovať))
Interval (Intervalu)	Nastavenie intervalu medzi snímkami. (**1 sec** (1 s)*, **3 sec** (3 s), **5 sec** (5 s), **10 sec** (10 s))
Music (Hudba)	Nastavenie hudby na pozadí.
Effect (Efekt)	• Nastavenie efektu zmeny scén medzi snímkami. • Voľbou **Off** (Vypnutý) efekty vypnete.

4 Stlačte tlačidlo [MENU].

5 Vyberte **Start Slide Show** (Spustiť prezentáciu).

6 Zobrazenie prezentácie.
- Stlačením [OK] prezentáciu zastavíte.
- Ďalším stlačením [OK] prezentáciu znovu spustíte.
- Stlačením [MENU] zastavíte prezentáciu a vrátite sa do režimu prehrávania.
- Stlačením [DISP/ISO] upravíte úroveň hlasitosti.

Automatické otočenie

Pri zapnutom automatickom otočení fotoaparát automaticky otáča fotografie vytvorené zvisle tak, aby správne vyplnili vodorovne orientovaný displej.

Voľba možností automatického otočenia:	V režime prehrávania stlačte [MENU] → ▶ → **Auto Rotate** (Automatické otočenie) → možnosť.

Vytvorenie objednávky tlače (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje určiť počet kópií, ktoré sa vytlačia.

Fotoaparát ukladá informáciu DPOF do priečinka MISC na pamäťovej karte. Po nastavení informácií DPOF pre snímky môžete odovzdať pamäťovú kartu do fotolaboratória na tlač. Súbory vo formáte RAW nie sú vhodné na tlač.

Snímky, ktorých rozmery sú širšie ako fotopapier, je možné orezať na ľavom a pravom okraji. Uistite sa, že rozmery snímok sú kompatibilné s rozmermi zvoleného fotopapiera.

1 V režime prehrávania vyberte snímku a potom stlačte [MENU].

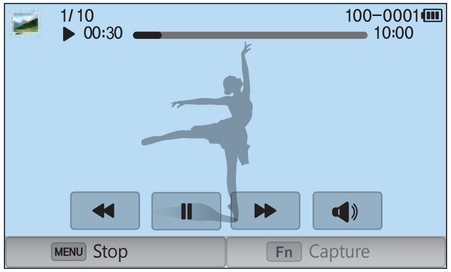
2 Vyberte ▶ → **DPOF**.

3 Stlačením [DISP/ISO] nastavíte počet kópií.
- Pre výber ďalšej snímky stlačte [/AF].

4 Stlačením [OK] uložte.

Prehrávanie videí

V režime prehrávania môžete video prehrávať, zachytávať z neho snímky alebo orezávať.



Ovládacie prvky prehrávania videa

Ikona/Tlačidlo	Popis
⏮/⏪/[⏱]	Náhľad predchádzajúceho súboru/Prezeranie smerom dozadu. (Pri každom dotyku na ikonu alebo stlačení tlačidla počas prehrávania videa meníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
⏸/▶/[OK]	Zastavenie alebo pokračovanie prehrávania.
⏭/⏩/[AF]	Náhľad nasledujúceho súboru/Prezeranie smerom dopredu. (Pri každom dotyku na ikonu alebo stlačení tlačidla počas prehrávania videa meníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
🔊/[DISP/ISO]	Prispôsobenie hlasitosti alebo vypnutie zvuku.

Zostrihanie videa počas prehrávania

1. V režime prehrávania sa posuňte na video a potom stlačte ✂.
2. Stlačením tlačidla [OK] alebo dotykom ▶ začne prehrávanie videa.
3. Stlačením tlačidla [OK] alebo dotykom označte ⏸ miesto, kde si želáte začať strih.
4. Stlačte [Fn] alebo dotykom stlačte **Start Point** (Štartovací bod).
5. Stlačením tlačidla [OK] alebo dotykom ▶ spustíte pokračovanie prehrávania videa.
6. Stlačte [OK] alebo označte dotykom ⏸ miesto kde chcete ukončiť strih.

7 Stlačte tlačidlo [Fn] alebo dotykom označte **End Point** (Ukončovací bod).

8 Stlačte [Fn] alebo dotykom stlačte **Trim** (Orezať) pre zostrihanie videa.

- Prispôsobenie scény, ktorá má byť zostrihaná ťahaním ovládačov, ktoré sa objavia na postupovej lište.

9 Po objavení kontextovej správy zvoľte **Yes** (Áno).

- Nemôžete upraviť video nahraté v 3D režime.
- Pôvodné video musí mať dĺžku aspoň 10 sekúnd.
- Fotoaparát uloží upravené video ako nový súbor a pôvodné video ostane nezmenené.

Zachytenie snímky počas prehrávania

1 Počas prezerania videa stlačte [OK] alebo dotykom označte ❙❙ miesto, z ktorého chcete vytvoriť snímku.

2 Stlačte tlačidlo [Fn] alebo dotykom stlačte **Capture**.

- Nemôžete urobiť snímku z videa nahratého v 3D režime.
- Zachytená snímka má rovnaké rozlíšenie ako pôvodné video.
- Zachytená snímka je uložená ako nový súbor.

Editovanie fotografií

Upravené snímky sa uložia ako nové súbory s rôznymi názvami. Fotografie zachytené v niektorých režimoch sa nedajú upravovať pomocou funkcie Upravovanie obrázkov.

Pre upravovanie obrázkov	V režime prehrávania prejdite na snímku a potom dotykom zvoľte → možnosť.

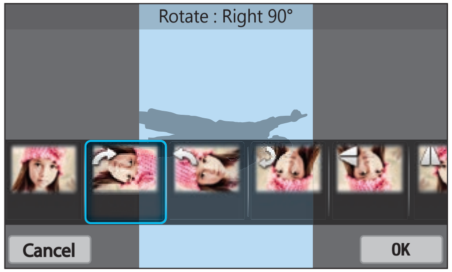
- Obrázky je možné upravovať aj v režime prehrávania vybratím snímky a stlačením [Fn] alebo [MENU] → **Edit Image** (Upraviť snímku).
- Niektoré obrázky sa nedajú upravovať pomocou funkcie Úprava obrázkov. V tomto prípade použite dodaný softvér na úpravu obrázkov.
- Fotoaparát uloží upravené snímky ako nové súbory.
- Pri upravovaní snímok ich fotoaparát automaticky konvertuje na nižšie rozlíšenie. Snímky, ktoré otočíte alebo zmeníte ich veľkosť manuálne, nie sú automaticky konvertované na menšie rozlíšenie.
- Snímky nie je možné upravovať počas prehliadania súborov v priečinku. Pre upravenie každej snímky otvorte priečinok a zvoľte tú- ktorú snímku.

Orezanie fotografie

1. Dotykom označte → .
2. Rohy tabuľky potiahnite pre upravenie veľkosti oblasti.
3. Na zmenu umiestnenia oblasti potiahnite tabuľku.
4. Dotykom potvrďte **OK**.
5. Pre uloženie, dotykom stlačte .

Otočenie snímky

1. Dotykom označte [icon] → [icon].
2. Dotykom zvoľte možnosť.



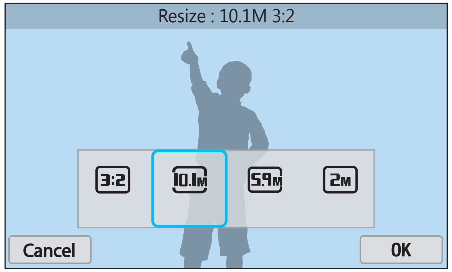
3. Dotykom potvrďte **OK**.
4. Pre uloženie, dotykom stlačte [icon].

- V režime prehrávania môžete fotografie otáčať tak, že stlačíte tlačidlo [MENU] a potom postupne vyberiete položky [▶] → **Rotate** (Otočiť) → požadovaná možnosť.
- Fotoaparát prepíše pôvodný súbor.

Zmena veľkosti fotografií

Zmeňte veľkosť fotografie a uložte ju ako nový súbor.

1. Dotykom označte [icon] → [icon].
2. Dotykom zvoľte možnosť.



3. Dotykom potvrďte **OK**.
4. Pre uloženie, dotykom stlačte [icon].

Dostupné možnosti zmeny veľkosti sa líšia v závislosti od pôvodnej veľkosti snímky.

Upravovanie snímok

Zachytené snímky môžete opraviť upravením jasu, kontrastu a sýtosti.

1 Dotykom stlačte .

2 Stlačte možnosť upravenia.

Ikona	Popis
	Originál (Návrat na pôvodnú snímku)
	Automatické upravenie
	Jas
	Kontrast
	Sýtosť
	Nastavenie priestoru RGB
	Teplota farieb
	Expozícia
	Odtieň farby

3 Stlačením tlačidla [/AF] upravíte možnosť.

- Prispôsobiť možnosť môžete tiež potiahnutím bežca alebo dotykom pomocou znakov +/-.
- Ak ste zvolili možnosť , prejdite na krok 4.

4 Dotykom potvrďte **OK**.

5 Pre uloženie, dotykom stlačte .

Retušovanie tváre

1. Dotykom označte [icon] → [icon].

2. Stlačením tlačidla [[icon]/AF] upravíte možnosť.
   - Prispôsobiť možnosť môžete tiež potiahnutím bežca alebo dotykom pomocou znakov +/-.
   - Čím je číslo vyššie, tým je pokožka tváre jasnejšia a hladšia.

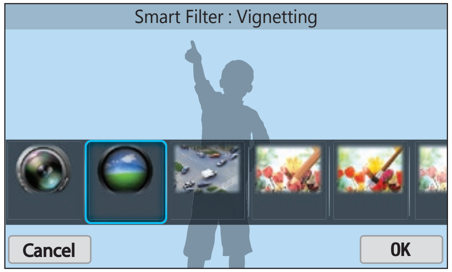
3. Dotykom potvrďte **OK**.
   - Pre zrušenie úpravy stlačte [icon].

4. Pre uloženie, dotykom stlačte [icon].

Použitie efektov Inteligentný filter

Na fotografie je možné použiť rôzne efekty.

1 Stlačte , a potom stlačte možnosť.



Možnosť	Popis
Original (Originál)	Bez efektu
Vignetting (Vinetácia)	Aplikujte staro vyzerajúce farby, vysoký kontrast a efekt silnej vinetácie fotoaparátov Lomo.
Miniature (Miniatúra)	Použije sa efekt selektívneho ostrenia, aby sa objekty javili ako miniatúry.
Colored Pencil (Farebná ceruzka)	Použije sa efekt kreslenia farebnou ceruzkou.
Watercolor (Vodová farba)	Použije sa efekt malovania vodovými farbami.
Wash drawing (Vodová farba)	Použitie efektu vyblednutia.

Možnosť	Popis
Oil Sketch (Olejová skica)	Použitie efektu náčrtu namaľovaného olejovými farbami.
Ink Sketch (Skica tušom)	Použitie efektu náčrtu namaľovaného atramentom.
Acryl (Akryl)	Použije sa efekt akrylovej maľby.
Negative (Negatív)	Použije sa efekt filmového negatívu.
Red (Červená)	Desaturuje všetky farby okrem červenej.
Green (Zelená)	Desaturuje všetky farby okrem zelenej.
Blue (Modrá)	Desaturuje všetky farby okrem modrej.
Yellow (Žltá)	Desaturuje všetky farby okrem žltej.

2 Dotykom potvrďte **OK**.

3 Pre uloženie, dotykom stlačte .

Kapitola 4

Bezdrôtová sieť

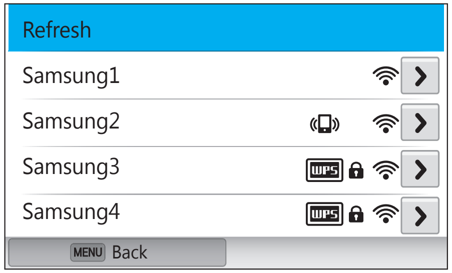
Naučte sa, ako sa pripojiť k bezdrôtovým lokálnym sieťam (WLAN) a používať funkcie.

Pripojenie k sieti WLAN a konfigurácia nastavení siete

Naučte sa, ako sa pripojiť cez prístupový bod, ak ste v dosahu siete WLAN. Konfigurovať môžete aj sieťové nastavenia.

Pripájanie k sieti WLAN

1. Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
2. Zvoľte , , , alebo .
3. Stlačte [MENU] a potom vyberte **Wi-Fi Setting** (Nastavenie pripojenia Wi-Fi).
   - V niektorých režimoch postupujte podľa zobrazených pokynov až kým sa nezobrazí obrazovka Wi-Fi Setting (Nastavenie pripojenia Wi-Fi).
   - Fotoaparát automaticky vyhľadá dostupné zariadenia prístupových bodov.
4. Vyberte prístupový bod.



   - Vyberte **Refresh** (Obnoviť) a obnovte pripojiteľné prístupové body.
   - Ak chcete vybrať prístupový bod manuálne, vyberte **Add wireless network** (Pridať bezdrôtovú sieť). Aby ste váš prístupový bod mohli pridať manuálne, musí byť jeho názov v angličtine.

Ikona/Možnosť	Popis
	Prístupový bod ad-hoc
	Zabezpečený prístupový bod
	Prístupový bod WPS
	Úroveň signálu
	Stlačením tlačidla [AF] alebo dotykom otvorte možnosti nastavenia siete.

- Ak vyberiete zabezpečený prístupový bod, zobrazí sa kontextové okno. Zadajte požadované heslá a pripojte sa k sieti WLAN. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 127)
- Ak sa zobrazí stránka prihlásenia, pozrite si časť „Používanie prehľadávača prihlásenia“. (str. 125)
- Ak vyberiete nezabezpečený prístupový bod, fotoaparát sa pripojí k sieti WLAN.
- Ak vyberiete prístupový bod podporovaný profilom WPS, vyberte → **WPS PIN connection** (Pripojenie s WPS PIN), a potom zadajte kód PIN do zariadenia prístupového bodu. Môžete sa tiež pripojiť k prístupovému bodu podporovanému profilom WPS výberom → **WPS button connection** (Pripojenie tlačidlom WPS) na fotoaparáte a následným stlačením tlačidla WPS na zariadení prístupového bodu.
- Jeden prístupový bod môže byť uvedený dvakrát s rôznymi frekvenciami, pretože váš fotoaparát podporuje funkciu dvojpásmovej siete.

Nastavenie možností siete

1. Na obrazovke Wi-Fi Setting (Nastavenie pripojenia Wi-Fi) sa presuňte na prístupový bod a stlačte tlačidlo [AF] alebo dotykom zvoľte >.

2. Vyberte všetky možnosti a potom zadajte požadované informácie.

Možnosť	Popis
Network Password (Heslo siete)	Zadajte heslo siete.
IP Setting (Nastavenie IP)	Manuálne alebo automatické nastavenie adresy IP.

Manuálne nastavenie adresy IP

1. Na obrazovke Wi-Fi Setting (Nastavenie pripojenia Wi-Fi) sa presuňte na prístupový bod a stlačte tlačidlo [AF] alebo dotykom zvoľte >.

2. Zvoľte **IP Setting** (Nastavenie IP) → **Manual** (Ručne).

3. Vyberte všetky možnosti a potom zadajte požadované informácie.

Možnosť	Popis
IP (Adresa IP)	Zadanie statickej adresy IP.
Subnet Mask (Maska podsiete)	Zadanie masky podsiete.
Gateway (Brána)	Zadanie adresy brány.
DNS Server	Zadanie adresy servera DNS.

Používanie prehľadávača prihlásenia

Pri pripájaní k niektorým prístupovým bodom, sieťam umožňujúcim zdieľanie alebo na servery typu cloud môžete zadať prihlasovacie údaje prostredníctvom prehľadávača prihlásenia.

Ikona	Popis
⮌	Zatvorenie prehľadávača prihlásenia.
◀	Presun na predchádzajúcu stranu.
▶	Presun na nasledujúcu stranu.
✕	Zastavenie načítavania strany.
⟳	Opätovné načítanie strany.

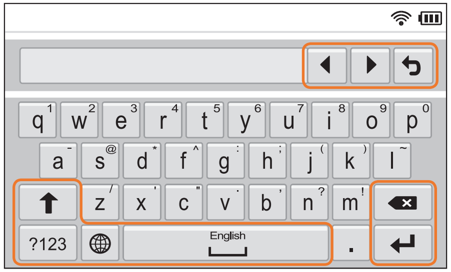
- V závislosti od stránky, na ktorú ste sa pripojili, nemusí byť možné vybrať niektoré položky. Nejde o chybu.
- Po prihlásení na niektoré stránky sa prehľadávač prihlásení nemusí automaticky zatvoriť. V takom prípade zatvorte prehľadávač prihlásení stlačením ⮌, a potom pokračujte požadovanou operáciou.
- Načítanie stránky prihlásenia môže dlhšie z dôvodu veľkosti stránky alebo rýchlosti siete. V takom prípade počkajte, kým sa zobrazí okno na zadanie prihlasovacích údajov.

Tipy týkajúce sa sieťového pripojenia

- Ak chcete používať funkcie Wi-Fi, je potrebné vložiť pamäťovú kartu.
- Kvalitu sieťového pripojenia bude určovať prístupový bod.
- Čím väčšia je vzdialenosť medzi vašim fotoaparátom a prístupovým bodom, tým dlhšie bude trvať pripojenie k sieti.
- Ak sa vo vašej blízkosti nachádza zariadenie, ktoré používa rovnaké signály rádiovej frekvencie ako váš fotoaparát, vaše pripojenie sa môže prerušiť.
- Ak názov vášho prístupového bodu nie je v angličtine, fotoaparát nemusí lokalizovať zariadenie alebo sa môže názov zobraziť nesprávne.
- Nastavenia siete a heslo vám poskytne správca siete alebo poskytovateľ sieťových služieb.
- Ak sieť WLAN vyžaduje overenie od poskytovateľa služieb, môže sa stať, že sa k nej nebudete môcť pripojiť. Ak chcete pripojiť sieť WLAN, kontaktujte poskytovateľa sieťových služieb.
- V závislosti od typu šifrovania sa počet číslic v hesle môže líšiť.
- Pripojenie WLAN nemusí byť možné vo všetkých prostrediach.
- Fotoaparát môže v zozname prístupových bodov zobraziť tlačiareň podporujúcu pripojenie WLAN. Pripojenie k sieti prostredníctvom tlačiarne nie je možné.
- Fotoaparát nie je možné pripojiť súčasne k sieti aj k televízoru.
- Za pripojenie k sieti vám môžu byť účtované ďalšie poplatky. Poplatky sa budú líšiť na základe podmienok vašej zmluvy.
- Ak nie je možné pripojenie k sieti WLAN, vyberte iný prístupový bod v zozname prístupových bodov.
- Ak vyberiete bezplatnú sieť WLAN poskytovanú niektorými poskytovateľmi sieťových služieb, môže sa zobraziť prihlasovacia stránka. Ak sa chcete pripojiť k sieti WLAN, zadajte svoje ID a heslo. Informácie o registrácii alebo službe vám poskytne poskytovateľ sieťových služieb.
- Pri zadávaní osobných informácií pri pripájaní k prístupovému bodu buďte opatrní. Do fotoaparátu nezadávajte žiadne informácie o platbách ani informácie o kreditnej karte. Výrobca nezodpovedá za žiadne problémy spôsobené zadaním takýchto informácií.
- Dostupné sieťové pripojenia sa môžu líšiť v závislosti od krajiny.
- Funkcia WLAN vášho fotoaparátu musí vyhovovať zákonom o rádiovom vysielaní platným pre váš región. Ak chcete zaručiť súlad so zákonmi, používajte funkciu WLAN iba v krajine, kde fotoaparát zakúpili.
- Postup upravovania sieťových nastavení sa môže líšiť v závislosti od podmienok siete.
- Nepristupujte do sietí, na používanie ktorých nemáte oprávnenie.
- Pred pripojením k sieti sa uistite, že je batéria úplne nabitá.
- Súbory nasnímané v niektorých režimoch nie je možné prenášať alebo posielať.
- Súbory, ktoré ste odoslali do druhého zariadenia nemusia byť týmto zariadením podporované. V tomto prípade použite na prehranie súborov počítač.

Zadávanie textu

Naučte sa, ako zadávať text. Ikony na tablete vám umožňujú posunúť kurzor, zmeniť veľkosť písma atď. Dotykom klávesu zadáte položku.



Ikona	Popis
◀ ▶	Pohyb kurzora.
↶	Zastaví vkladanie textu a vráti sa na predchádzajúcu stranu.
⬆	Zmena veľkosti písma.
?123	Prepínanie medzi režimom symbolov, režimom čísel a normálnym režimom.
🌐	Zmena jazyka na zadávanie textu.
␣	Vloženie medzery.
↵	Uloženie zobrazeného textu.
⌫	Vymazanie posledného znaku.

- V niektorých režimoch môžete použiť iba znaky anglickej abecedy bez ohľadu na jazyk zobrazenia.
- Zadať môžete až 64 znakov.
- Obrazovka sa môže líšiť v závislosti na režime vkladania.
- Stlačte a podržte kláves pre zadanie znaku v pravom hornom rohu klávesu.

Automatické ukladanie súborov do smartfónu

Fotoaparát sa pripojí k smartfónu, ktorý podporuje funkciu AutoShare prostredníctvom siete WLAN. Keď fotoaparátom urobíte fotografiu, tá sa automaticky uloží do smartfónu.

- Funkcia AutoShare je podporovaná sériou smartfónov Galaxy alebo modelmi tabletov Galaxy s operačným systémom Android 2.3 alebo novším, alebo zariadeniami iOS s iOS 6.0 alebo vyššie. Pred použitím tejto funkcie skontrolujte firmvér zariadenia a ak je to potrebné, aktualizujte ho.
- Pred použitím tejto funkcie by ste si mali do telefónu nainštalovať aplikáciu Samsung SMART CAMERA App. Túto aplikáciu si môžete stiahnuť zo stránok Samsung Apps, Google Play Store, alebo Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App je kompatibilná s modelmi fotoaparátov Samsung vyrobenými v roku 2013 a novšími.
- Ak chcete aplikáciu Samsung SMART CAMERA App nainštalovať do smartfónu s funkciou NFC, zapnite funkciu NFC a umiestnite smartfón do blízkosti značky NFC (str. 30) na fotoaparáte. Túto funkciu podporujú smartfóny s operačným systémom Android OS 2.3 alebo novším. Táto funkcia nie je k dispozícii pre zariadenia s operačným systémom iOS.
- Použitie tejto funkcie vyžaduje vloženie karty.
- Ak si zvolíte túto funkciu, nastavenie ostáva rovnaké aj pri zmene režimu snímania.
- Táto funkcia v niektorých režimoch nemusí byť podporovaná alebo nemusí byť dostupná pri niektorých možnostiach snímania.

1 V režime snímania na fotoaparáte stlačte tlačidlo [**MENU**].

2 Vo fotoaparáte zvoľte 📷 → **AutoShare** → **On** (Zapnuté).

- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).

3 Na smartfóne zapnite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App.

- Pri zariadeniach iOS, pred spustením aplikácie zapnite funkciu Wi-Fi.
- Ak chcete aplikáciu spustiť v smartfóne s funkciou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite smartfón do blízkosti značky NFC (str. 30) na fotoaparáte. Overte, že smartfón je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 6.

4 Vyberte fotoaparát zo zoznamu a spojte smartfón s fotoaparátom.

- Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.

5 Vo fotoaparáte povoľte pripojenie smartfónu.

- Ak ste už smartfón predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.
- Na obrazovke fotoaparátu sa objaví ikona zobrazujúca stav pripojenia (📷).

6 Fotoaparátom zachyťte snímku.

- Zachytená fotografia je uložená do fotoaparátu a následne odoslaná do smartfónu.
- Ak ste nahrali video, uloží sa len do fotoaparátu.

Odosielanie fotografií alebo videí do smartfónu

Fotoaparát sa pripojí k telefónu smartphone, ktorý podporuje funkciu MobileLink prostredníctvom siete WLAN. Fotografie a videá môžete jednoducho odosielať do svojho telefónu smartphone.

- Funkcia MobileLink je podporovaná sériou smartfónov Galaxy alebo tabletmi Galaxy s operačným systémom Android 2.3 alebo novším a zariadeniami iOS s iOS 6.0 alebo vyšším. Pred použitím tejto funkcie skontrolujte firmvér zariadenia a ak je to potrebné, aktualizujte ho.
- Pred použitím tejto funkcie by ste si mali do telefónu nainštalovať aplikáciu Samsung SMART CAMERA App. Túto aplikáciu si môžete stiahnuť zo stránok Samsung Apps, Google Play Store, alebo Apple App Store. Aplikácia Samsung SMART CAMERA App je kompatibilná s modelmi fotoaparátov Samsung vyrobenými v roku 2013 a novšími.
- Ak chcete aplikáciu Samsung SMART CAMERA App nainštalovať do smartfónu s funkciou NFC, zapnite funkciu NFC a umiestnite smartfón do blízkosti značky NFC (str. 30) na fotoaparáte. Túto funkciu podporujú smartfóny s operačným systémom Android OS 2.3 alebo novším. Táto funkcia nie je k dispozícii pre zariadenia s operačným systémom iOS.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Keď vyberiete súbory zo smartfónu, môžete prehliadať až 1000 posledných súborov a odoslať naraz až 150 súborov. Keď vyberiete súbory vo fotoaparáte, môžete ich tam aj prehliadať. Maximálne množstvo odoslaných súborov sa líši v závislosti od kapacity pamäte smartfónu.
- Ak pomocou funkcie MobileLink odosielate videá vo Full HD kvalite, nemusí byť možné prehrať ich na niektorých zariadeniach.
- Ak používate túto funkciu so zaradením s operačným systémom iOS, zariadenie môže stratiť spojenie Wi-Fi.
- Nemôžete odosielať súbory RAW.

1. Otočte volič režimov na fotoaparáte do polohy **Wi-Fi**.
2. Vo fotoaparáte vyberte .
   - Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).
3. Vo fotoaparáte vyberte možnosť odoslania.
   - Ak zvolíte **Select Files from Smartphone** (Vybrať súbory v inteligentnom telefóne), môžete váš smartfón používať na prezeranie a zdieľanie súborov uložených vo fotoaparáte.
   - Ak zvolíte **Select Files from Camera** (Vybrať súbory vo fotoaparáte), môžete vybrať súbory na odoslanie z fotoaparátu.
4. Na smartfóne zapnite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App.
   - Pri zariadeniach iOS, pred spustením aplikácie zapnite funkciu Wi-Fi.
   - Ak chcete aplikáciu spustiť v smartfóne s funkciou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite smartfón do blízkosti značky NFC (str. 30) na fotoaparáte. Overte, že smartfón je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 7.

5 Vyberte fotoaparát zo zoznamu a spojte smartfón s fotoaparátom.

- Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.

6 Vo fotoaparáte povoľte pripojenie smartfónu.

- Ak ste už smartfón predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.

7 V smartfóne alebo fotoaparáte vyberte súbory na odoslanie z fotoaparátu.

8 Na smartfóne dotykom zvoľte tlačidlo kopírovať alebo vo fotoaparáte zvoľte **Send** (Odoslať).

- Fotoaparát odošle súbory.



Používanie telefónu smartphone ako externej spúšte uzávierky

Fotoaparát sa pripojí ku smartfónu, ktorý podporuje funkciu Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik) prostredníctvom siete WLAN. Pomocou funkcie Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik) môžete smartfón používať ako externú spúšť uzávierky. Nasnímaná fotografia sa zobrazí v telefóne smartphone.

- Funkcia Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik) je podporovaná sériou smartfónov Galaxy alebo tabletmi Galaxy s operačným systémom Android 2.3 alebo novším a zariadeniami iOS s iOS 6.0 alebo vyšším. Pred použitím tejto funkcie skontrolujte firmvér zariadenia a ak je to potrebné, aktualizujte ho.
- Pred použitím tejto funkcie by ste si mali do telefónu nainštalovať aplikáciu Samsung SMART CAMERA App. Túto aplikáciu si môžete stiahnuť zo stránok Samsung Apps, Google Play Store, alebo Apple App Store. Aplikácia Samsung SMART CAMERA App je kompatibilná s modelmi fotoaparátov Samsung vyrobenými v roku 2013 a novšími.
- Ak chcete aplikáciu Samsung SMART CAMERA App nainštalovať do smartfónu s funkciou NFC, zapnite funkciu NFC a umiestnite smartfón do blízkosti značky NFC (str. 30) na fotoaparáte. Túto funkciu podporujú smartfóny s operačným systémom Android OS 2.3 alebo novším. Táto funkcia nie je k dispozícii pre zariadenia s operačným systémom iOS.
- Táto funkcia nie je dostupná v režime 3D.

1. Otočte volič režimov na fotoaparáte do polohy **Wi-Fi**.
2. Vo fotoaparáte vyberte [ikona].
   - Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).
3. Na smartfóne zapnite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App.
   - Pri zariadeniach iOS, pred spustením aplikácie zapnite funkciu Wi-Fi.
   - Ak chcete aplikáciu spustiť v smartfóne s funkciou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite smartfón do blízkosti značky NFC (str. 30) na fotoaparáte. Overte, že smartfón je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 6.
4. Vyberte fotoaparát zo zoznamu a spojte smartfón s fotoaparátom.
   - Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.

5 Vo fotoaparáte povoľte pripojenie smartfónu.

- Ak ste už smartfón predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.

6 V telefóne smartphone nastavte nasledovné možnosti snímania.

Ikona	Popis
	Možnosť blesku
	Možnosť samospúšte
	Veľkosť záberu
	Uloženie polohy

- Počas používania tejto funkcie nemusia byť niektoré tlačidlá na vašom fotoaparáte k dispozícii.
- Pri používaní tejto funkcie nebude na vašom telefóne smartphone fungovať tlačidlo priblíženia ani tlačidlo spúšte.
- Režim Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik) podporuje len a veľkosti fotografií .

7 Pre zaostrenie na smartfóne stlačte a podržte tlačidlo .

- Zaostrenie sa automaticky nastaví na **Multi AF** (Viacbodové ostrenie).

8 Uvoľnením tlačidla nasnímajte fotografiu.

- Veľkosť fotografií uložených do fotoaparátu sa zmení na 1616X1080 pri snímaní v rozlíšení a na 1920X1080 pri snímaní v rozlíšení .

- Ak používate túto funkciu, ideálna vzdialenosť medzi fotoaparátom a telefónom smartphone sa môže líšiť v závislosti od vášho okolia.
- Ak chcete používať túto funkciu, telefón smartphone sa musí nachádzať vo vzdialenosti 7 m od fotoaparátu.
- Po uvoľnení tlačidla na smartfóne bude nasnímanie fotografie chvíľu trvať.
- Funkcia Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik) sa deaktivuje v nasledujúcich prípadoch:
  - ak sa na telefóne smartphone zaznamená prichádzajúci hovor,
  - ak sa vypne fotoaparát alebo smartfón,
  - ak je plná pamäť,
  - zariadenie stratilo pripojenie k sieti WLAN,
  - ak je pripojenie Wi-Fi slabé alebo nestále,
  - ak počas pripojenia nevykonáte žiadnu činnosť približne 5 minút.

Odosielanie fotografií a videí pomocou funkcie Auto Backup

Fotografie alebo videá nasnímané fotoaparátom môžete odoslať do počítača bezdrôtovo.

Inštalácia programu pre funkciu Auto Backup do počítača

1 Do počítača nainštalujte program i-Launcher. (str. 163)

2 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou kábla USB.

3 Po objavení ikony programu Auto Backup (Automatické zálohovanie) na ňu kliknite.

- Program Auto Backup (Automatické zálohovanie) je nainštalovaný do počítača a informácie o počítači budú uložené vo fotoaparáte. Dokončite inštaláciu podľa zobrazených pokynov.
- Informácie o počítači môžete tiež uložiť do fotoaparátu spojením počítača a fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi prepojenia.

4 Odpojte kábel USB.

Pred inštaláciou programu sa uistite, že je počítač pripojený k sieti. Ak nie je k dispozícii internetové pripojenie, nainštalujte program z dodaného disku CD.

Odosielanie fotografií alebo videí do počítača

1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte .

- Keď sa zobrazí kontextová správa s výzvou na prevzatie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).
- Pre použitie funkcie automatického zálohovania musíte skonfigurovať informácie zálohovania počítača. Viac informácií nájdete v časti „Inštalácia programu pre funkciu Auto Backup do počítača". (str. 133) Keď je program automatického zálohovania nainštalovaný, uložte informácie z počítača prostredníctvom USB kábla alebo Wi-Fi pripojenia.
- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 123)

3 Vyberte počítač na zálohovanie.

- Ak ste už predtým zálohovanie vykonávali, prejdite na 4. krok.

4 Vyberte **OK**.

- Pre zrušenie odosielania, vyberte **Cancel** (Zrušiť).
- Na zálohovanie nie je možné vybrať samostatné súbory. Táto funkcia zálohuje iba nové súbory vo fotoaparáte.
- Na monitore počítača sa zobrazí priebeh zálohovania.
- Po dokončení prenosu sa fotoaparát približne po 30 sekundách automaticky vypne. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku a zabrániť automatickému vypnutiu fotoaparátu, vyberte **Cancel** (Zrušiť).
- Ak chcete svoj počítač automaticky vypnúť po dokončení prenosu, vyberte možnosť **Shut down PC after backup** (Vypnúť počítač po zálohovaní).
- Ak chcete zmeniť počítač pre zálohovanie, vyberte 💻.

- Keď pripojíte fotoaparát k sieti WLAN, vyberte prístupový bod, ktorý je pripojený k počítaču.
- Fotoaparát vyhľadá dostupné prístupové body, aj keď sa znova pripájate k rovnakému prístupovému bodu.
- Ak vypnete fotoaparát alebo vyberiete batériu počas odosielania súborov, prenos súborov sa preruší.
- Počas používania tejto funkcie je na fotoaparáte kontrolka spúšte nedostupná.
- K počítaču môžete na odoslanie súborov pripojiť iba jeden fotoaparát.
- Zálohovanie sa môže prerušiť kvôli podmienkam siete.
- Fotografie alebo videá môžete odoslať do počítača iba raz. Súbor nie je možné odoslať znova ani po opätovnom pripojení fotoaparátu k inému počítaču.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Pred použitím tejto funkcie je potrebné vypnúť bránu firewall systému Windows a všetky ostatné brány firewall.
- Odoslať môžete až 1000 aktuálnych súborov.
- V počítačovom softvéri je potrebné zadať názov servera v latinskej abecede s dĺžkou najviac 48 znakov.
- Ak je naraz vytvorených viac typov súborov, použitím tejto funkcie odošlete do počítača iba obrázkové súbory (JPEG).

Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom

V ponuke e-mailu môžete zmeniť nastavenia a potom odosielať fotografie alebo videá uložené vo fotoaparáte e-mailom.

Zmena nastavení e-mailu

V ponuke e-mailu môžete zmeniť nastavenia na ukladanie informácií. Môžete tiež nastavovať alebo meniť heslo e-mailu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 127)

Ukladanie informácií

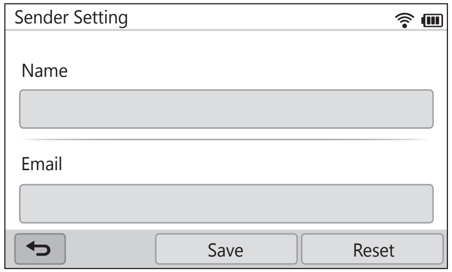
1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte .
- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 123)

3 Stlačte tlačidlo [**MENU**].

4 Vyberte **Sender Setting** (Nastavenie odosielateľa).

5 Vyberte pole **Name** (Meno), zadajte svoje meno a potom sa dotknite položky ↵.



6 Vyberte pole **Email** (E-mail), zadajte svoju e-mailovú adresu a potom sa dotknite položky ↵.

7 Stlačením **Save** (Uložiť) uložíte zmeny.
- Ak chcete vymazať svoje informácie, vyberte **Reset** (Resetovať).

Nastavenie hesla e-mailu

1. Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
2. Vyberte [ikona e-mailu].
   - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
   - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 123)
3. Stlačte tlačidlo [**MENU**].
4. Vyberte **Setting Password** (Nastavenie hesla) → **On** (Zapnuté).
   - Ak chcete deaktivovať heslo, vyberte **Off** (Vypnuté).
5. Po objavení kontextovej správy zvoľte **OK**.
6. Zadajte 4-ciferné heslo.
7. Znova zadajte svoje heslo.
8. Po objavení kontextovej správy zvoľte **OK**.

Ak ste stratili heslo, môžete ho znova nastaviť zvolením **RESET** na obrazovke nastavenia hesla. Keď resetujete informácie, uložené informácie užívateľského nastavenia, e-mailová adresa a zoznam posledných poslaných e-mailov sa vymaže.

Zmena hesla e-mailu

1. Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
2. Vyberte ✉.
   - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
   - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 123)
3. Stlačte tlačidlo [**MENU**].
4. Vyberte **Change Password** (Zmena hesla).
5. Zadajte svoje aktuálne 4-ciferné heslo.
6. Zadajte nové 4-ciferné heslo.
7. Znova zadajte nové heslo.
8. Po objavení kontextovej správy zvoľte **OK**.

Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom

Fotografie alebo videá uložené vo fotoaparáte môžete odosielať e-mailom. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 127)

1. Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
2. Vyberte ✉.
   - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
   - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 123)
3. Vyberte pole **Sender** (Odosielateľ), zadajte svoju e-mailovú adresu a potom sa dotknite položky ↵.
   - Ak ste už predtým uložili svoje informácie, vložia sa automaticky. (str. 135)
   - Pre použitie adresy zo zoznamu predchádzajúcich odosielateľov, vyberte ▼ → adresa.

4 Vyberte pole **Receiver** (Odosielateľ), zadajte e-mailovú adresu a potom sa dotknite položky ↵.

- Pre použitie adresy zo zoznamu predchádzajúcich príjemcov, vyberte ▼ → adresa.
- Stlačením + pridáte ďalších príjemcov. Môžete zadať až 30 príjemcov.
- Ak chcete vymazať adresu zo zoznamu, vyberte ✕.

5 Zvoľte **Next** (Ďalej).

6 Vyberte súbor na odoslanie.

- Vybrať môžete až 20 súborov. Celková veľkosť môže byť maximálne 7 MB.

7 Zvoľte **Next** (Ďalej).

8 Vyberte pole Komentár, napíšte svoje komentáre a potom sa dotknite položky ↵.

9 Zvoľte **Send** (Odoslať).

- Fotoaparát odošle e-mail.

- Aj keď sa zdá, že fotografia sa preniesla úspešne, chyby e-mailového konta príjemcu môžu spôsobiť, že fotografia bude odmietnutá alebo rozpoznaná ako nevyžiadaná pošta.
- Ak nie je dostupné sieťové pripojenie alebo ak nie sú nastavenia vášho e-mailového konta správne, nebudete môcť odoslať e-mail.
- Ak veľkosť súboru prekročí stanovený limit, e-mail nebude možné odoslať. Maximálne rozlíšenie fotografie, ktorú môžete odoslať, je 2M a najdlhšie video, ktoré môžete odoslať, je video nahraté pomocou 240/30P. Ak je rozlíšenie vybranej fotografie väčšie ako 2M, dôjde k automatickému zmenšeniu rozlíšenia.
- Ak nemôžete odoslať e-mail kvôli bráne firewall alebo nastaveniam overenia, obráťte sa na správcu siete alebo poskytovateľa sieťových služieb.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- E-mail môžete odoslať aj v režime prehrávania stlačením tlačidla [MENU], a následný výberom **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → **Email** (E-mail).

Používanie webových lokalít na zdieľanie fotografií a videí

Odosielajte svoje fotografie alebo videá na webové lokality umožňujúce zdieľanie. Dostupné webové lokality sa zobrazia vo fotoaparáte. Ak chcete súbory nahrať na niektoré webové lokality, pred pripojením fotoaparátu musíte danú webovú lokalitu navštíviť a zaregistrovať sa.

Prístup na webovú lokalitu

1. Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
2. Vyberte 🌐.
3. Zvoľte webovú lokalitu.
   - Keď sa objaví kontextová správa s výzvou na vytvorenie konta, zvoľte **OK**.
   - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
   - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 123)
4. Pre prihlásenie zadajte vaše ID a heslo.
   - Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu". (str. 127)
   - Ak ste pripojení na lokalitu SkyDrive, pozrite si časť „Používanie prehľadávača prihlásenia". (str. 125)
   - Ak chcete vybrať ID zo zoznamu, vyberte ▼ → ID.
   - Ak ste sa na webovú lokalitu prihlásili už v minulosti, môžete sa tam prihlásiť automaticky.

Ak chcete používať túto funkciu, musíte mať vytvorené konto na webovej lokalite umožňujúcej zdieľanie.

Odosielanie fotografií a videí

1 Prejdite na webovú lokalitu pomocou svojho fotoaparátu.

2 Vyberte súbor na nahrávanie.

- Vybrať môžete až 20 súborov. Celková veľkosť môže byť maximálne 10 MB. (Celková veľkosť alebo množstvo súborov sa na niektorých webových lokalitách môže líšiť.)

3 Vyberte **Upload** (Odoslať).

- Na niektorých webových lokalitách môžete zadávať komentáre výberom políčka Comment (Komentovať). Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu". (str. 127)

- Priečinok nahrávania na lokalitu Facebook zvolíte stlačením [MENU], a a následným výberom **Upload Folder (Facebook)** (Priečinok na odovzdávanie (Facebook)) v zozname obrazoviek webovej lokality.
- Ak veľkosť súborov prekročí limit, nie je možné ich nahrať. Maximálne rozlíšenie fotografie, ktorú môžete nahrať, je 2M, a najdlhšie video, ktoré môžete nahrať, je video nahraté pomocou 240/30P. Ak je rozlíšenie vybranej fotografie väčšie ako 2M, dôjde k automatickému zmenšeniu rozlíšenia. (Maximálne rozlíšenie snímok sa na niektorých webových lokalitách môže líšiť.)
- Spôsoby odoslania fotografií alebo videí sa môžu líšiť v závislosti od zvolenej webovej lokality.
- Ak sa nemôžete na webovú lokalitu pripojiť kvôli bráne firewall alebo nastaveniam overenia, obráťte sa na správcu siete alebo poskytovateľa sieťových služieb.
- Odoslané fotografie alebo videá môžu byť automaticky označené dátumom, kedy boli nasnímané.
- Rýchlosť internetového pripojenia môže ovplyvniť rýchlosť odosielania snímok alebo otvárania webových stránok.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Fotografie a videá môžete nahrávať aj na iné internetové stránky umožňujúce zdieľanie a to v režime prehrávania, stlačením [MENU], a následným výberom **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → požadovaná webová stránka.
- Na niektoré webové stránky nemôžete nahrávať videá.
- Keď nahráte snímky na lokalitu SkyDrive, ich veľkosť sa zmení na 2M, zatiaľ čo pomer ich stránok zostane zachovaný.

Použitie funkcie AllShare Play na odosielanie súborov

Súbory môžete zo svojho fotoaparátu nahrávať do AllShare Play webového úložiska alebo ich prehliadať pomocou AllShare Play zariadenia pripojeného k rovnakému prístupovému bodu.

Nahrávania snímok na webové úložisko

1. Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
2. Zvoľte → **Web storage** (Webové úložisko).
   - Keď sa zobrazí pomocná správa, stlačte **OK**.
   - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
   - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 123)
   - Pre zmenu veľkosti nahratých fotografií stlačte [MENU], a potom vyberte **Upload Image Size** (Veľkosť odovzdávanej snímky).
   - Ak ste sa zaregistrovali na viac ako jedno webové úložisko, môžete ho vybrať zo zoznamu stlačením [MENU], a následným zvolením **Change Web storage** (Zmena webového úložiska).
3. Zadajte svoje ID a heslo a potom vyberte **Login** (Prihlásiť sa) → **OK**.
   - Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu". (str. 127)
   - Ak chcete vybrať ID zo zoznamu, vyberte ▼ → ID.
   - Ak ste sa na webovú lokalitu prihlásili už v minulosti, môžete sa tam prihlásiť automaticky.

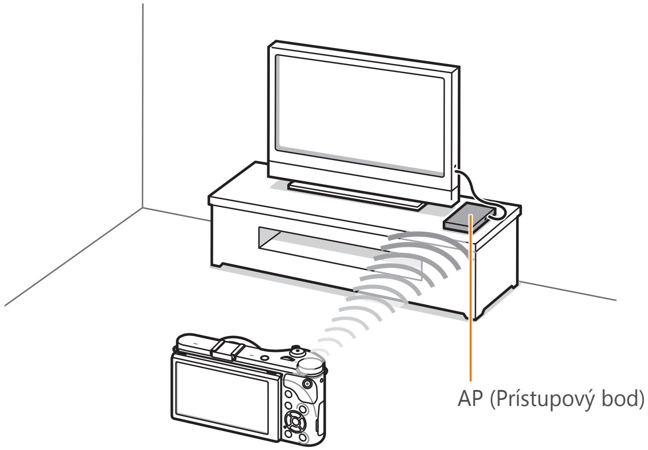
   Pre používanie tejto funkcie si musíte použitím vášho počítača vytvoriť AllShare Play účet a účet na pridruženom webovom úložisku. Po vytvorení účtu, pridajte účet webového úložiska do funkcie AllShare Play.

4. Vyberte súbory, ktoré chcete nahrať a potom zvoľte **Upload** (Odoslať).

- Ak ste sa zaregistrovali na viac ako jedno webové úložisko, najskôr zvoľte dané úložisko.
- Na webové úložisko AllShare Play nemôžete nahrávať video súbory.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Nahrať môžete až 20 súborov.
- Snímky môžete nahrávať aj v režime prehrávania stlačením tlačidla [MENU], a následným výberom **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → **AllShare Play**.

Prezeranie snímok a videí na zariadeniach, ktoré podporujú aplikáciu AllShare Play

1. Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
2. Zvoľte [icon] → **Nearby devices** (Zariadenia v blízkosti).
   - Keď sa zobrazí pomocná správa, vyberte možnosť **Yes** (Áno).
   - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
   - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 123)
   - Povolenie pripojenia môžete nastaviť iba vybraným zariadeniam alebo všetkým zariadeniam, a to stlačením [MENU], a následne na obrazovke zvoľte **DLNA Access Control** (Riadenie prístupu DLNA).
   - Vytvorí sa zoznam zdieľaných súborov. Počkajte kým iné zariadenia nájdu váš fotoaparát.
3. Pripojte zariadenie AllShare Play k sieti a potom zapnite funkciu AllShare Play.
   - Viac informácií nájdete v návode na používanie svojho zariadenia.
4. Vo fotoaparáte povoľte pripojenie zariadenia AllShare Play.
5. Na zariadení AllShare Play vyberte fotoaparát, ktorý chcete pripojiť.
6. Pomocou zariadenia AllShare Play prehliadajte zdieľané snímky alebo videá.
   - Viac informácií o vyhľadaní fotoaparátu a prehľadávaní fotografií alebo videí na zariadení AllShare Play nájdete v návode na používanie zariadenia.
   - Videá sa nemusia prehrávať plynule v závislosti od typu AllShare Play zariadenia alebo podmienok siete. Pre bezproblémové prehrávanie použite 5 GHz zariadenie s dvojpásmovým prístupovým bodom.



▲ Fotoaparát sa pripojí k televízoru, ktorý podporuje aplikáciu AllShare Play prostredníctvom WLAN pripojenia.

- Zdieľať môžete až 1000 súborov.
- Na zariadení AllShare Play môžete prezerať iba fotografie alebo videá nasnímané vaším fotoaparátom.
- Rozsah bezdrôtového pripojenia medzi vaším fotoaparátom a zariadením AllShare Play sa môže líšiť v závislosti od parametrov prístupového bodu.
- Pri pripojení fotoaparátu k dvom zariadeniam AllShare Play môže byť prehrávanie pomalšie.
- Fotografie alebo videá sa budú zdieľať v pôvodnej veľkosti.
- Túto funkciu môžete používať iba na zariadeniach, ktoré podporujú AllShare Play.
- Zdieľané fotografie alebo videá sa do zariadenia AllShare Play neuložia, je však možné ich uložiť do fotoaparátu, aby spĺňali parametre zariadenia.
- Prenos fotografií alebo videí do zariadenia AllShare Play môže trvať nejaký čas v závislosti od sieťového pripojenia, počtu súborov na zdieľanie alebo veľkostí súborov.
- Ak vypnete fotoaparát nie normálnym spôsobom počas prezerania fotografií alebo videí na zariadení AllShare Play (napríklad vybratím batérie), bude zariadenie považovať fotoaparát za stále pripojený.
- Poradie fotografií alebo videí vo fotoaparáte sa môže líšiť od poradia v zariadení AllShare Play.
- V závislosti od počtu fotografií alebo videí, ktoré chcete zdieľať, môže ich načítanie a dokončenie počiatočného procesu chvíľu trvať.
- Neustále používanie diaľkového ovládača zariadenia AllShare Play alebo vykonávanie ďalších operácií na zariadení počas prezerania fotografií alebo videí môže spôsobiť, že táto funkcia nebude fungovať správne.
- Ak vo fotoaparáte meníte poradie súborov alebo ich zoraďujete počas prezerania na zariadení AllShare Play, je potrebné zopakovať proces úvodného nastavenia, aby sa zoznam súborov v zariadení aktualizoval.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Pre pripojenie zariadenia AllShare Play k vášmu prístupovému bodu vám odporúčame použiť sieťový kábel.
- Pre prehliadanie súborov na zariadení AllShare Play použitím funkcie **Nearby devices** (Zariadenia v blízkosti) umožnite režim viacerých prístupov na vašom prístupovom bode.
- Videá v rozlíšení 1920X1080 (60 fps (60 záb./s)) možno prehrávať len na HDTV prijímačoch s plným rozlíšením, ktoré dokážu prehrávať frekvenciou 60 snímok za sekundu.
- 3D súbory možno zobrazovať len na TV prijímačoch alebo monitoroch kompatibilných s režimom 3D.

Odosielanie fotografií pomocou funkcie Wi-Fi Direct

Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom siete WLAN k zariadeniu podporujúcemu funkciu Wi-Fi Direct (Priame pripojenie na Wi-Fi), do zariadenia môžete odosielať fotografie. Táto funkcia nemusí byť v niektorých zariadeniach podporovaná.

1 V zariadení zapnite možnosť Wi-Fi Direct (Priame pripojenie na Wi-Fi).

2 Vo fotoaparáte prejdite v režime prehrávania na fotografiu.

3 Stlačte [MENU], a potom vyberte **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → **Wi-Fi Direct** (Priame pripojenie na Wi-Fi).

- V zobrazení jednej snímky môžete naraz odoslať len jednu fotografiu.
- V zobrazení miniatúr môžete zvoliť viac snímok. Keď ste skončili s výberom snímok, vyberte položku **Upload** (Odovzdať).

4 Vyberte zariadenie zo zoznamu zariadení Wi-Fi Direct (Priame pripojenie na Wi-Fi) vo fotoaparáte.

- Uistite sa, že je v zaradení povolená možnosť Wi-Fi Direct.
- Fotoaparát môžete tiež vybrať zo zoznamu zariadení Wi-Fi Direct (Priame pripojenie na Wi-Fi) vo svojom zariadení.

5 V zariadení povoľte pripojenie fotoaparátu k zariadeniu.

- Fotografia sa odošle do zariadenia.

- Naraz môžete odoslať maximálne 20 súborov.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne fotografie.
- Ak sa nemôžete pripojiť na zariadenie Wi-Fi Direct (Priame pripojenie na Wi-Fi), aktualizujte zariadenie najnovším firmvérom. Táto funkcia nemusí byť v niektorých zariadeniach podporovaná.

Kapitola 5

Ponuka nastavení fotoaparátu

Obsahuje používateľské nastavenia a ponuku všeobecných nastavení.
Môžete upraviť nastavenia tak, aby zodpovedali vašim potrebám.

Používateľské nastavenia

Používateľské prostredia môžete ovplyvniť pomocou týchto nastavení.

Nastavenie možností používateľa: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 8 → možnosť.

Dostupné položky a ich poradie sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Prispôsobenie ISO

Krok ISO

Hodnotu pre citlivosť ISO môžete nastaviť v krokoch 1/3 alebo 1.

Automatický rozsah ISO

Ak ste zvolili ISO **Auto** (Automaticky), môžete zvoliť maximálnu hodnotu citlivosti ISO, pri ktorej sa volí ten-ktorý krok EV (Hodnoty expozície).

* Predvolené

Možnosť	Hodnota
1/3 Step (Krok 1/3)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
1 Step (Krok 1)	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

Redukcia šumu

Pomocou redukcie šumu znížite obrazový šum v snímkach.

* Predvolené

Možnosť	Popis
High ISO NR (Vysoká redukcia šumu ISO)	Táto funkcia obmedzuje šum vznikajúci pri použití vysokej citlivosti ISO. (**Off** (Vypnutá), **High** (Vysoká), **Normal** (Normálna)*, **Low** (Nízka))
Long Term NR (Dlhodobá redukcia šumu)	Táto funkcia redukuje rušenie, keď nastavíte fotoaparát na dlhú uzávierku. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

Nastavenie stupňovania

Môžete nastaviť možnosti pre AE Bracket (Nastavenie odstupňovania AE), WB Bracket (Nastavenie odstupňovania WB), a P Wiz Bracket (Nastavenie odstupňovania so sprievodcom).

Možnosť	Popis
AE Bracket Set (Nastavenie odstupňovania AE)	Nastavte interval expozície. (**-/+0.3 EV***, **-/+0.7 EV**, **-/+1 EV**, **-/+1.3 EV**, **-/+1.7 EV**, **-/+2 EV**, **-/+2.3 EV**, **-/+2.7 EV**, **-/+3 EV**)
WB Bracket Set (Nastavenie odstupňovania WB)	Nastavenie rozsahu intervalu vyváženia bielej 3 odstupňovaných fotografií. (**AB-/+3***, **AB-/+2**, **AB-/+1**, **MG-/+3**, **MG-/+2**, **MG-/+1**) Napríklad AB-/+3 nastavuje hodnotu oranžovej o plus a mínus tri kroky. MG-/+3 nastavuje hodnotu fialovej o rovnaké hodnoty.
P Wiz Bracket Set (Nastavenie odstupňovania so sprievodcom)	Vyberte nastavenie 3 Picture Wizard (Sprievodca snímkou), ktoré fotoaparát používa na zachytenie 3 odstupňovaných fotografií.

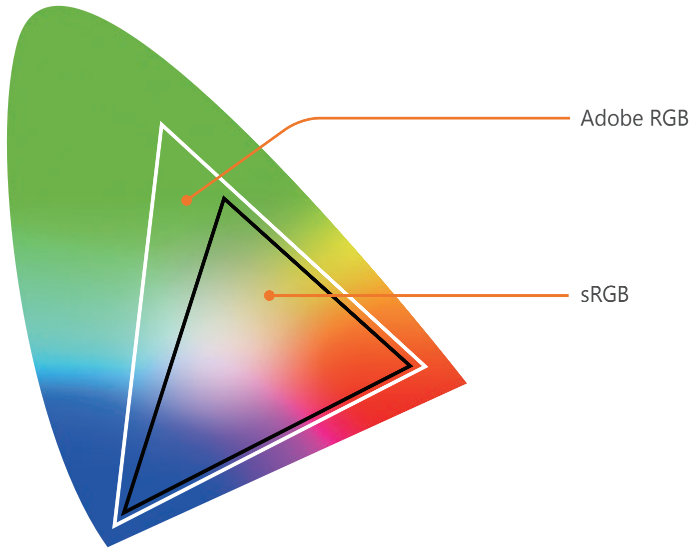
DMF (Direct Manual Focus)

Zaostrenie môžete nastaviť manuálne otáčaním krúžku ostrenia po dosiahnutí zaostrenia stlačením [**Spúšte**] do polovice. Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.

Farebný priestor

Možnosť farebného priestoru vám umožňuje zvoliť spôsob zastúpenia farieb. Elektronické zobrazovacie zariadenia, ako sú fotoaparáty, monitory a tlačiarne, majú svoje vlastné spôsoby reprezentácie farieb, ktoré sa nazývajú farebné priestory.

Možnosť	Popis
sRGB	Priestor sRGB (Standard RGB) je medzinárodný technický údaj, ktorý definuje farebný priestor vytvorený Medzinárodnou elektrotechnickou komisiou IEC. Často sa používa na vytváranie farieb v počítačových monitoroch a je, taktiež, štandardom pre farebný priestor Exif. Priestor sRGB sa odporúča pre bežné snímky a pre snímky, ktoré sa chystáte publikovať na internete.
Adobe RGB	Priestor Adobe RGB slúži na profesionálnu tlač a má väčší rozsah farieb než priestor sRGB. Tento širší rozsah farieb uľahčuje úpravy snímok v počítači. Uvedomte si, že jednotlivé programy sú všeobecne kompatibilné s obmedzeným počtom farebných priestorov.



Ak je farebný priestor nastavený na Adobe RGB, snímky budú uložené ako „_SAMXXXX.JPG".

Oprava skreslenia

Opraviť môžete skreslenie objektívom, ktoré môžu spôsobiť šošovky. Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.

Ovládanie dotykom

Aktivácia ovládania dotykom v režime snímania.

Možnosť	Popis
On (Zapnuté)	Používanie ovládania dotykom v režime snímania.
Off (Vypnuté)	Ovládanie dotykom v režime snímania sa nepoužije. (Ovládanie dotykom môžete používať v iných situáciách.)

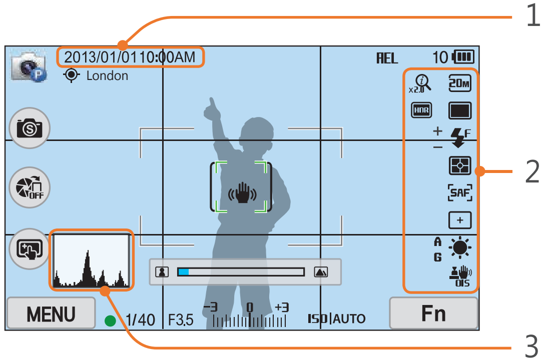
iFn prispôsobenie

Môžete vybrať funkcie, ktoré sa dajú nastaviť o zatlačení [**i-Function**] na objektíve s i-Function.

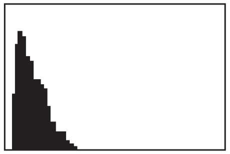
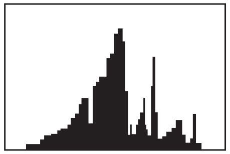
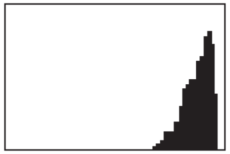
Možnosť	Popis
Aperture (Clona)	Nastavenie úpravy clonového čísla.
Shutter Speed (Rýchlosť uzávierky)	Nastavenie úpravy rýchlosti uzávierky.
EV	Nastavte pre úpravu hodnoty expozície.
ISO	Nastavenie úpravy citlivosti ISO.
White Balance (Vyváženie bielej)	Nastavenie úpravy vyváženia bielej farby.
ⓘ **Zoom**	Nastavenie úpravy priblíženia.

Používateľské zobrazenie

Môžete zväčšiť alebo zmenšiť množstvo informácií na displeji.



Č.	Popis
1	**Date & Time** (Dátum a čas) Nastavenie pre zobrazenia dátumu a času.
2	**Icons** (Ikony) Nastavenie zobrazenia ikon v režime snímania na pravej strane.

Č.	Popis
3	**Histogram** Zapne alebo vypne zobrazenie histogramu. **Čo je histogram** Histogram je grafické znázornenie rozloženia jasov v obraze. Histogram s maximami v ľavej časti znamená tmavú snímku. Histogram s maximami v pravej časti znamená snímku príliš svetlú. Výška zobrazených špičiek zodpovedá farebnosti. Graf je tým vyšší, čím je viac príslušnej farby v obraze.  Nedostatočná expozícia  Vyrovnaná expozícia  Prehnaná expozícia

Priradenie tlačidla

Môžete meniť funkciu priradenú tlačidlu Custom alebo DIRECT LINK.

* Predvolené

Tlačidlo	Funkcia
Custom (Prispôsobené)	Nastavte funkciu tlačidla Custom. • **Optical Preview** (Optická ukážka)*: Poskytuje funkciu ukážky hĺbky ostrosti pre aktuálne clonové číslo. (str. 24) • **One Touch WB** (Vyváženie bielej dotykom): Spúšťa funkciu vlastného vyváženia bielej. • **One Touch RAW+** (RAW+ jedným dotykom): Uloží súbor vo formáte RAW+JPEG. Pre uloženie súboru vo formáte JPEG stlačte tlačidlo ešte raz. • **Reset** (Resetovať): Resetuje niektoré nastavenia. • **AEL** (Automatické uzamknutie expozície): Vykoná funkciu automatického uzamknutia expozície. • **AEL Hold** (Podržať AEL): Vykonáva funkciu automatického uzamknutia expozície aj po snímaní.
DIRECT LINK	Nastavenie funkcie tlačidla DIRECT LINK. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder** (Diaľkový hľadáčik), **Auto Backup** (Automatické zálohovanie), **Email** (E-mail), **SNS & Cloud**, **AllShare Play**)

Rozvrhnutie

Voľba pomôcky, ktorá vám pomôže s kompozíciou scény.
(**Off** (Vypnuté)*, **3 X 3**, **2 X 2**, **Cross** (Priečny), **Diagonal** (Diagonálny))

Pomocné svetlo AF

Zapnutím pomocného svetla AF získate lepšie automatické zaostrenie v tmavých miestach. Funkcia automatického ostrenia pracuje pri zlom osvetlení oveľa lepšie pri použití pomocného svetla AF.



Nastavenie

Prispôsobenie nastavení vášho fotoaparátu.

Nastavenie možností nastavenia,	V režime snímania alebo prehrávania stlačte [MENU] → ⚙ → možnosť.

* Predvolené

Položka	Popis
Sound (Zvuk)	• **System Volume** (Hlasitosť systému): Nastavenie hlasitosti zvuku alebo úplné vypnutie všetkých zvukov. (**Off** (Vypnuté), **Low** (Potichu), **Medium** (Stredne)*, **High** (Hlasito)) Aj v prípade, že je hlasitosť systému vypnutá, fotoaparát pri prehrávaní videa alebo prezentácie vydáva zvuk. • **AF Sound** (Zvuk autofokusu): Po stlačení tlačidla spúšte do polovice nastaví zvuk, ktorý fotoaparát vydáva. Zvuk je možné zapnúť alebo vypnúť. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **Button Sound** (Zvuk tlačidiel): Zapne alebo vypne zvuk, ktorý fotoaparát vydáva pri stláčaní tlačidiel alebo dotyku obrazovky. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Quick View (Rýchly náhľad)	Voľby dĺžky zobrazenia ukážky – čas, po ktorý fotoaparát zobrazuje fotografiu po jej vytvorení. (**Off** (Vypnuté), **1 sec** (1 s)*, **3 sec** (3 s), **5 sec** (5 s), **Hold** (Podržať))

* Predvolené

Položka	Popis
Display Adjust (Nastavenie displeja)	Voľba jasu displeja, nastavenia automatického jasu, farieb alebo ukazovateľa vyrovnania. • **Display Brightness** (Jas displeja): Jas displeja môžete zmeniť manuálne. • **Auto Brightness** (Automatický jas): Zapne alebo vypne automatický jas. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **Display Color** (Farba displeja): Farbu displeja môžete nastaviť manuálne. • **Horizontal Calibration** (Horizontálna kalibrácia): Skalibrujte ukazovateľ vyrovnania. Ak ukazovateľ vyrovnania nie je vyrovnaný, umiestnite fotoaparát na vodorovný povrch a potom postupujte podľa pokynov na obrazovke. • Možnosť **Horizontal Calibration** (Horizontálna kalibrácia) nie je dostupná v režime prehrávania. • Nie je možné kalibrovať mierku úrovne pri orientácii na výšku.
Auto Display Off (Automatické vypnutie displeja)	Nastavenie času do vypnutia displeja. Displej sa vypne po uplynutí doby nepoužívania fotoaparátu ktorú ste navolili. (**Off** (Vypnuté), **30 sec** (30 s)*, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Predvolené

Položka	Popis
Power Save (Úsporný režim)	Nastavenie času do vypnutia napájania. Fotoaparát sa vypne po uplynutí doby jeho nepoužívania, ktorú ste navolili. (**30 sec** (30 s), **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • Fotoaparát si pamätá nastavený čas do vypnutia aj po výmene batérie. • Úsporný režim nefunguje pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo TV, pri prehrávaní prezentácie alebo videa.
Help Guide Display (Zobrazenie pomocného textu)	• **Mode Help Guide** (Sprievodca pomocníka režimami): Nastavenie zobrazovania textu pomocníka o vybranom režime pri zmene režimu snímania. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **Function Help Guide** (Sprievodca pomocníka funkciami): Nastavenie zobrazovania pomocného textu o ponukách a funkciách. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) Pre skrytie pomocného textu stlačte [🗑] .
Language (Jazyk)	Nastavenie jazyka zobrazenia na displeji.
Date & Time (Dátum a čas)	Nastavenie dátumu, času, formátu dátumu, časového pásma a vkladania dátumu do snímky. (**Time Zone** (Časové pásmo), **Date & Time** (Dátum a čas), **Date Type** (Dátum typ), **Time Type** (Čas typ), **Imprint** (Tlač dátumu)) • Dátum sa zobrazuje v pravom dolnom rohu snímky. • Pri tlači snímky nemusia všetky tlačiarne vytlačiť dátum správne.
Video Out (Video izhod)	Nastavte typ obrazového výstupu podľa krajiny, v ktorej pripájate fotoaparát k externému videozariadeniu, akým je monitor alebo HDTV. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonsko, Kórea, Taiwan, Mexiko, atď • **PAL** (Podporuje iba PAL B, D, G, H, alebo I): Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Anglicko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Singapur, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Nórsko, atď

* Predvolené

Položka	Popis
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po pripojení fotoaparátu k HDTV s podporu Anynet+ (HDMI-CEC) môžete ovládať prehrávanie fotoaparátu z diaľkového ovládača TV. • **Off** (Vypnuté): Nemôžete ovládať funkcie prehrávania fotoaparátu z diaľkového ovládača TV. • **On** (Zapnuté)*: Môžete ovládať funkcie prehrávania fotoaparátu z diaľkového ovládača TV.
HDMI Output (Výstup HDMI)	Po pripojení fotoaparátu k HDTV káblom HDMI môžete meniť rozlíšenie obrazu. • **NTSC** (Národná komisia pre televíziu): **Auto** (Automaticky)*, **1080p**, **720p**, **480p**, **576p** (aktivuje sa len vtedy keď je zvolený **PAL**) Ak pripojený HDTV nepodporuje zvolené rozlíšenie, fotoaparát sa automaticky prepne na rozlíšenie o jednu úroveň nižšie.
3D HDMI Output (Výstup 3D HDMI)	Zvoľte možnosť prehrávania súborov na 3D TV. • **Side by Side** (Vedľa seba)*: Zobrazia sa dva obrázky vedľa seba. • **Frame Packing** (Zhustenie snímok): V rámčekoch sa budú striedavo zobrazovať obrázky pre ľavé a pravé oko.

* Predvolené

Položka	Popis
File Name (Názov súboru)	Voľba spôsobu vytvárania názvov súborov. • **Standard** (Štandard)*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Date** (Dátum): - sRGB - MMDDXXXX.JPG. Napr. fotografia vytvorená 1. januára bude mať názov 0101XXXX.jpg. - Adobe RGB - _MDDXXXX.JPG pre mesiace január až september. Pre mesiace október až december bude číslo mesiaca nahradené písmenami A (október), B (november) a C (december). Napríklad, fotografia vytvorená 3. februára bude mať názov _203XXXX.jpg. Fotografia vytvorená 5. októbra bude mať názov _A05XXXX.jpg.

* Predvolené

Položka	Popis
File Number (Číslo súboru)	Nastavenie spôsobu číslovania súborov a priečinkov. • **Reset** (Resetovať): Po použití funkcie resetovania začínajú čísla súborov od 0001. • **Series** (Série)*: Číslo nového súboru je vytvorené v postupnosti predchádzajúcich čísel bez ohľadu na to, či bola vložená nová alebo formátovaná karta alebo zmazané všetky snímky. • Označenie prvého priečinka je 100PHOTO, ak používate farebný priestor sRGB a štandardnú metódu pomenovávania súborov, názov prvého súboru bude SAM_0001. • Čísla v názvoch súborov rastú po jednom od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla priečinkov rastú po jednom od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximálny počet súborov v priečinku je 9999. • Názvy súborov sú priradzované podľa špecifikácie DCF (Design rule for Camera File system). • Ak názov súboru zmeníte (napr. v počítači), fotoaparát nebude schopný taký súbor prehrať.
Folder Type (Typ priečinka)	Voľba typu priečinka. • **Standard** (Štandard)*: XXXPHOTO • **Date** (Dátum): XXX_MMDD
Format (Formátovať)	Formátovanie pamäťovej karty. Formátovanie vymaže všetky existujúce súbory vrátane zabezpečených. (**Yes** (Ano), **No** (Nie)) Pri použití pamäťovej karty formátovanej vo fotoaparáte inej značky, čítačke kariet alebo v PC sa môže objaviť chyba. Pred použitím pamäťovej karty v tomto fotoaparáte ju sformátujte.

* Predvolené

Položka	Popis
Device Information (Podatki o napravi)	Prezrite si verziu firmvéru tela a objektívu, Mac adresu a sériové číslo sieťovej karty, alebo aktualizujte firmvér. • **Firmware Update** (Aktualizácia firmvéru): Aktualizácia firmvéru fotoaparátu alebo objektívu. (**Body Firmware** (Telo), **Lens Firmware** (Firemný softvér objektívu)) • Aktualizácie firmvéru môžete sťahovať z adresy www.samsung.com. • Aktualizáciu firmvéru nie je možné spustiť, ak batéria nie je úplne nabitá. Pred spustením aktualizácie firmvéru úplne dobite batériu. • Ak aktualizujete firmvér, používateľské nastavenia a hodnoty sa resetujú. (Dátum, čas, jazyk a nastavenie obrazového výstupu sa nezmenia.) • Nevypínajte fotoaparát počas prebiehajúcej aktualizácie.
Dual-band Mobile AP (Dvojpásmový prístupový bod (AP) mobilnej siete)	Nastavte frekvenciu, ak chcete použiť fotoaparát ako prístupový bod pre funkciu AutoShare, MobileLink alebo Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik). (**5 GHz**, **2.4 GHz***) Ak fotoaparát používate v inej krajine, než v ktorej ste ho zakúpili, funkcia 5 GHz pripojenia Wi-Fi nemusí fungovať správne kvôli rozdielnym rádiovým frekvenciám. V takom prípade použite namiesto nej funkciu 2.4 GHz pripojenia Wi-Fi.

* Predvolené

Položka	Popis
GPS	• **Geotagging** (Zapis kraja): Nastavenie pre vytváranie fotografií s informáciou o polohe zo systému Global Positioning System (GPS). Informácia o polohe sa pridáva do dát Exif priradených k fotografii. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **GPS Valid Time Settings** (Nastavenie platného času GPS): Nastavenie časového intervalu pre použitie posledných informácií o polohe pre prípad, že fotoaparát stratí signál GPS. Ak po nastavenom čase fotoaparát nezíska signály GPS, informácia o polohe sa na fotografiách nezapíše. (**15 sec** (15 s)*, **30 sec** (30 s), **1 min**, **3 min**, **10 min**, **30 min**) • **Location Display** (Zobrazenie miesta): Nastavenie zobrazenia informácií o polohe na obrazovke v režime snímania. Informácia o mieste sa zobrazuje kórejsky, iba ak ste v Kórei a jazyk displeja je nastavený na kórejčinu. Ak je nastavený ľubovoľný iný jazyk, informácia o mieste sa zobrazuje anglicky. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **GPS Reset** (Resetovanie GPS): Nastavenie vyhľadania satelitov GPS najbližších k vašej aktuálnej polohe. (**Yes** (Ano), **No** (Nie)) Pre využívanie funkcie GPS je potrebné zakúpiť si voliteľné GPS zariadenie.

* Predvolené

Položka	Popis
Sensor Cleaning (Čistenie snímača)	• **Sensor Cleaning** (Čistenie snímača): Odstránenie prachu zo snímača. • **Start-Up Action** (Akcia pri spustení): Po zapnutí sa čistenie snímača vykonáva pri každom spustení fotoaparátu. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) Vzhľadom na to, že fotoaparát pracuje s výmennými objektívmi, môže pri odpojení objektívu dôjsť k vniknutiu prachu. To môže spôsobiť objavenie prachových častíc v obraze. Odporúča sa nemeniť objektívy v prašnom prostredí. Používajte taktiež kryt objektívu v čase, kedy objektív nepoužívate.
Reset (Resetovať)	Resetovanie ponuky nastavenia a možností snímania na továrenské hodnoty. (Dátum, čas, jazyk a nastavenia obrazového výstupu sa nezmenia.) (**Yes** (Ano), **No** (Nie))
Open Source Licenses (Licencia pre softvér s otvoreným zdrojovým kódom)	Zobraziť licencie na dostupný zdrojový kód.

Kapitola 6

Spojenie k externé zariadenia

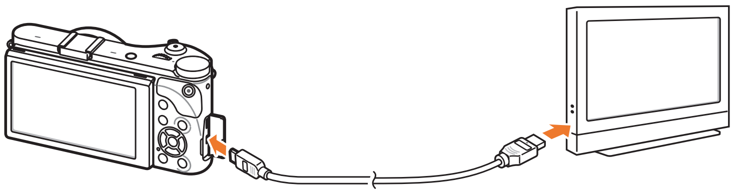
Plne využite fotoaparát pripojením k externým zariadeniam, akými sú počítač, HDTV alebo 3D TV.

Zobrazenie súborov na HDTV alebo 3D TV

Snímky alebo videá môžete prehrávať po prepojení fotoaparátu s HDTV (3D TV) káblom HDMI.

Zobrazenie súborov na HDTV

1. V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo [MENU] → ⚙ → **HDMI Output** (Výstup HDMI) → možnosť. (str. 154)
2. Vypnite fotoaparát a HDTV.
3. Pomocou voliteľného kábla HDMI pripojte fotoaparát k vášmu HDTV.



4. Zapnite HDTV a zvoľte HDMI video zdroj.
5. Zapnite fotoaparát.
    - Fotoaparát sa po pripojení k HDTV automaticky zapne do režimu prehrávania.
6. Pomocou tlačidiel fotoaparátu prehliadajte snímky alebo prehrávajte videá.

- Pri pripojení káblom HDMI môžete na pripojenie fotoaparátu k HDTV použiť metódu Anynet+(CEC).
- Funkcie Anynet+(CEC) umožňujú ovládať pripojené zariadenia diaľkovým ovládačom TV.
- Ak HDTV podporuje Anynet+(CEC), TV sa zapne automaticky pri použití v spojení s fotoaparátom. Táto funkcia nemusí byť dostupná na všetkých HDTV.
- Po pripojení k HDTV káblom HDMI nie je možné vytvárať fotografie ani video.
- Po pripojení k HDTV nemusia byť dostupné niektoré prehrávacie funkcie fotoaparátu.
- Čas, po ktorom sa fotoaparát a HDTV spoja, sa líši podľa veľkosti použitej pamäťovej karty. Hoci hlavným dôvodom použitia pamäťovej karty je zvýšenie prenosovej rýchlosti, neplatí nutne, že rýchlejšia pamäťová karta zaistí rýchlejšie použitie funkcie HDMI.
- Videá v rozlíšení 1920X1080 (60 fps (60 záb./s)) možno prehrávať len na HDTV prijímačoch s plným rozlíšením, ktoré dokážu prehrávať frekvenciou 60 snímok za sekundu.

Zobrazenie súborov na 3D TV

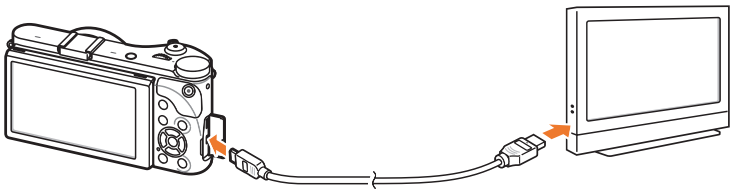
Na 3D TV môžete zobraziť fotografie alebo videá zachytené v 3D režime alebo možnosťou 3D panorámy v režime Inteligentný.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo [MENU] → ⚙ → **HDMI Output** (Výstup HDMI) → možnosť. (str. 154)

2 Zvoľte **3D HDMI Output** (Výstup 3D HDMI) → možnosť. (str. 154)

3 Vypnite fotoaparát a 3D TV.

4 Pomocou voliteľného kábla HDMI pripojte fotoaparát k vášmu 3D TV.



5 Zapnite 3D TV a zvoľte HDMI video zdroj.

6 Zapnite fotoaparát.
- Fotoaparát sa po pripojení k 3D TV automaticky zapne do režimu prehrávania.

7 Prejdite do 3D súboru a stlačením tlačidla [ISO] prepnete fotoaparát do 3D režimu.
- Stlačením tlačidla [ISO] sa znova vrátite do 2D režimu.

8 Zapnite 3D funkciu vášho TV.
- Viac informácií nájdete v návode na použitie svojho televízora.

9 Pomocou tlačidiel fotoaparátu prehliadajte 3D snímky alebo prehrávajte 3D videá.

- Súbor MPO s 3D efektom nemôžete pozrieť na TV, ktorý nepodporuje tento formát súborov.
- Pri prezeraní súborov MPO alebo 3D videí na 3D TV prijímači používajte vhodné 3D okuliare.
- Snímanie fotografií v 3D panoramatickom režime môže viesť k slabšiemu 3D efektu ako v prípade fotografií zachytených v 3D režime s 3D objektívom.

Nesledujte 3D snímky alebo videá vytvorené týmto fotoaparátom na 3D televízore ani 3D monitore príliš dlho. Mohli by sa u vás prejaviť nepríjemné príznaky, ako sú vysilenie oči, únava, nevoľnosť a iné.

Prenos súborov do počítača

Po pripojení fotoaparátu k PC preneste súbory z pamäťovej karty do počítača.

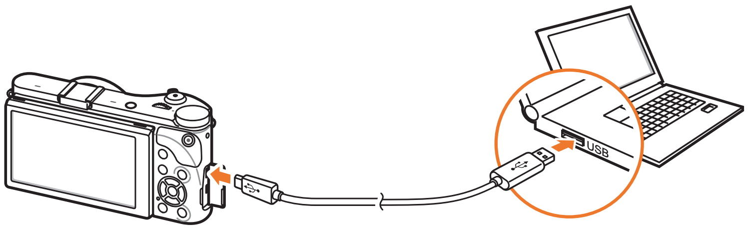
Prenos súborov do počítača s operačným systémom Windows

Pripojenie fotoaparátu ako vymeniteľného disku

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču ako vymeniteľný disk.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.



- Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do HDMI vstupu, fotoaparát nemusí fungovať správne.

3 Zapnite fotoaparát.

- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát.

4 Na vašom počítači zvoľte **Tento počítač** → **Vymeniteľný disk** → **DCIM** → **100PHOTO** alebo **101_0101**.

5 Zvoľte požadované súbory a pretiahnite ich alebo ich uložte do počítača.

Ak je **Folder Type** (Typ priečinka) nastavený na **Date** (Dátum), názov priečinka sa zobrazuje ako „XXX_MMDD“. Napríklad, ak vytvoríte fotografiu 1. januára, názov priečinka bude „101_0101“.

Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP)

Pre Windows Vista, Windows 7, a Windows 8, sú spôsoby odpojenia fotoaparátu podobné.

1 Uistite sa, že nedochádza k prenosu dát medzi počítačom a fotoaparátom.
   - Ak na fotoaparáte bliká stavová kontrolka, znamená to, že sa prenášajú dáta. Vyčkajte na ukončenie blikania stavovej kontrolky.

2 Kliknite na lištu nástrojov v pravom dolnom rohu obrazovky PC.



3 Kliknite do zobrazenej správy.

4 Kliknite na správu o bezpečnom odstránení.

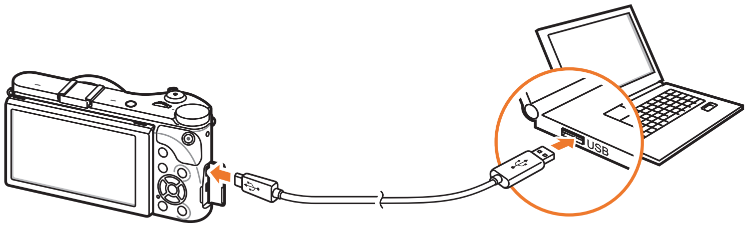
5 Odpojte kábel USB.

Prenos súborov do počítača s operačným systémom Mac

> Je podporovaný operačný systém Mac OS 10.5 alebo novší.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču Macintosh káblom USB.



- Menšiu koncovku USB kábla musíte pripojiť do vášho fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne straty údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do HDMI vstupu, fotoaparát nemusí fungovať správne.

3 Zapnite fotoaparát.
- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát a zobrazí ikonu vymeniteľného disku.

4 Otvorte vymeniteľný disk.

5 Preneste snímky alebo videá do počítača s operačným systémom Mac.



Používanie programov v počítači

Súbory môžete prehliadať a upravovať pomocou poskytnutých programov. Súbory tiež môžete odoslať do počítača bezdrôtovo.

Inštalovanie programov z priloženého disku CD

1. Vložte inštalačný disk CD do vášho PC.
2. Zvoľte jazyk.
3. Zvoľte program, ktorý chcete inštalovať.
4. Postupujte podľa zobrazených pokynov.
5. Kliknite **Exit** (Skončiť) pre dokončenie inštalácie.

Programy dostupné v prípade použitia aplikácie i-Launcher

Položka	Popis
Multimedia Viewer	S prehliadačom multimédií môžete prehliadať súbory.
Firmware Upgrade (Inovácia firmvéru)	Môžete si stiahnuť firmvér tohto fotoaparátu.
PC Auto Backup (Automatické zálohovanie do počítača)	Fotografie alebo videá nasnímané fotoaparátom môžete odoslať do počítača bezdrôtovo.

Zvoľte i-Launcher

i-Launcher umožňuje prehrávať súbory cez Multimedia Viewer a poskytuje prepojenie na stiahnutie programu automatického zálohovania PC.

Požiadavky pre operačný systém Windows

Položka	Požiadavky
Procesor	Intel® i5 3,3 GHz alebo vyššie/ AMD Phenom™ II x4 3,2 GHz alebo vyššie
Operačná pamäť	Minimálne 512 MB RAM (Odporúča sa 1 GB alebo viac)
Operačný systém*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, Windows 8
Kapacita pevného disku	250 MB alebo viac (Odporúča sa 1 GB a viac)
Ostatné	• Mechanika CD-ROM • Monitor kompatibilný s rozlíšením 1024X768 bodov a so 16-bitovým farebným zobrazením (odporúča sa 1280X1024 bodov a 32-bitové farebné zobrazenie) • Vstup USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT alebo lepšia/ rad ATI X1600 alebo vyšší • Microsoft DirectX 9.0c alebo novší

* 32-bitovú verziu programu i-Launcher možno nainštalovať aj do 64-bitovej verzie systému Windows XP, Windows Vista, Windows 7, a Windows 8.

- Požiadavky sú iba odporúčania. i-Launcher nemusí fungovať správne, ani ak počítač spĺňa požiadavky – záleží na stave vášho počítača.
- Ak váš počítač nespĺňa požiadavky, prehrávanie videí nemusí fungovať správne.

Výrobca nezodpovedá za škody spôsobené následkom používania nekvalifikovaných počítačov, ako je počítač, ktorý ste si zostavili sami.

Požiadavky pre operačný systém Mac

Položka	Požiadavky
Operačný Systém	Mac OS 10.5 alebo novší (okrem PowerPC)
Operačná pamäť	Minimálne 256 MB RAM (Odporúča sa 512 MB alebo viac)
Kapacita pevného disku	Minimálne 110 MB
Ostatné	Port USB 2.0, Mechanika CD-ROM

Spustenie programu i-Launcher

Vo vašom počítači kliknite na tlačidlo **štart** → **Všetky programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Alebo v počítači s operačným systémom Mac, kliknite na **Applications** (Aplikácie) → **Samsung** → **i-Launcher**.

Používanie programu Multimedia Viewer

Program Multimedia Viewer umožňuje prehrávať súbory. Na obrazovke Samsung i-Launcher kliknite na program **Multimedia Viewer**.

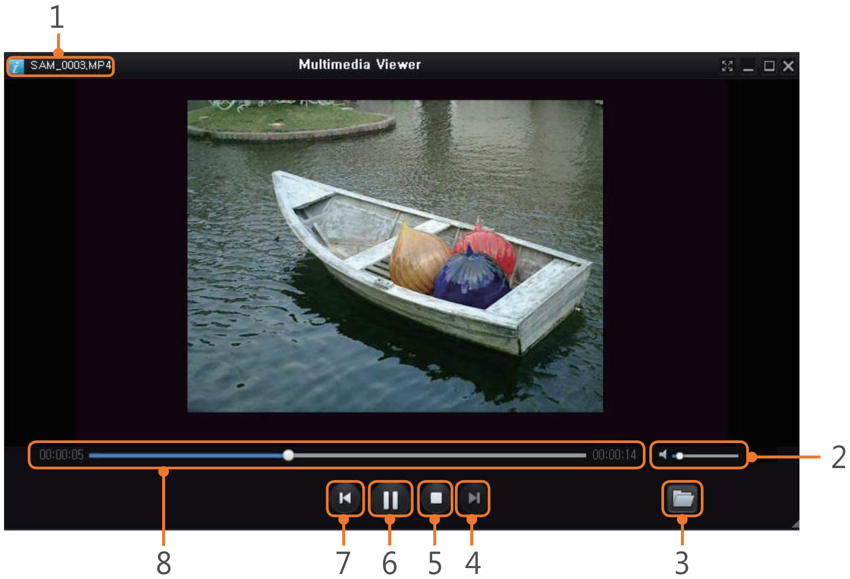
- Program Multimedia Viewer podporuje nasledujúce formáty:
  - Videá: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Súbory, ktoré boli nahraté zariadením od iného výrobcu nemusia byť prehrávané plynule.

Prezeranie fotografií



Č.	Popis
1	Názov súboru
2	Zväčšený priestor
3	Histogram
4	Otvorte zvolený súbor.
5	Tlačidlo histogramu
6	Otočiť doľava/Otočiť doprava.
7	Presun na predchádzajúci súbor/Presun na nasledujúci súbor.
8	Prispôsobiť na celú obrazovku.
9	Zobrazenie snímky v originálnej veľkosti.
10	Priblížiť/Vzdialiť
11	Prepínanie režimov 2D a 3D.

Prezeranie videí



Č.	Popis
1	Názov súboru
2	Prispôsobiť hlasitosť.
3	Otvorte zvolený súbor.
4	Presun na nasledujúci súbor.
5	Stop
6	Pause
7	Presun na predchádzajúci súbor.
8	Vývojová lišta

Sťahuje sa firmvér

Na obrazovke programu Samsung i-Launcher kliknite na **Firmware Upgrade** (Inovácia firmvéru).

Stiahnite program PC Auto Backup

Na obrazovke programu Samsung i-Launcher kliknite na **PC Auto Backup** (Automatické zálohovanie do počítača). Viac informácií o inštalácii automatického zálohovacieho programu PC nájdete na strane 133.

Inštalácia programu Adobe Photoshop Lightroom

1. Vložte disk DVD-ROM s programom Adobe Photoshop Lightroom do počítača.
2. Zvoľte jazyk.
3. Postupujte podľa zobrazených pokynov.

Použitie programu Adobe Photoshop Lightroom

Fotografie vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu ich vytvorenia. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny. Pomocou programu Adobe Photoshop Lightroom, môžete kalibrovať expozíciu, vyváženie bielej, tóny, kontrast a farby fotografií. Upravovať tiež môžete súbory vo formáte JPEG alebo TIFF, ako aj RAW. Podrobnosti nájdete v príručke k programu.

Kapitola 7

Príloha

Informácie o chybových hláseniach, údržbe fotoaparátu,
tipy na riešenie problémov, technické údaje a voliteľné príslušenstvo.

Chybové hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce hlásenia, postupujte podľa týchto odporúčaní.

Chybové hlásenia	Navrhnuté riešenia
Lens is locked (Objektív je uzamknutý)	Objektív je uzamknutý. Otáčajte objektívom proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezačujete cvaknutie. (str. 45)
Card Error (Chyba karty)	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a znovu vložte. • Sformátujte pamäťovú kartu.
Low Battery (Slabá batéria)	Vložte nabitú batériu alebo ju nabite.
No Image File (Žiadne snímky)	Vytvorte fotografie alebo vložte kartu s fotografiami.
File Error (Chyba súboru)	Zmažte poškodený súbor alebo sa obráťte na servis.
Memory Full (Pamäť plná)	Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu.
Card Locked (Karta zablokovaná)	Kartu SD, SDHC, SDXC alebo UHS-1 môžete uzamknúť a chrániť tak súbory pred vymazaním. Keď fotografujete, kartu odblokujte. (str. 173)

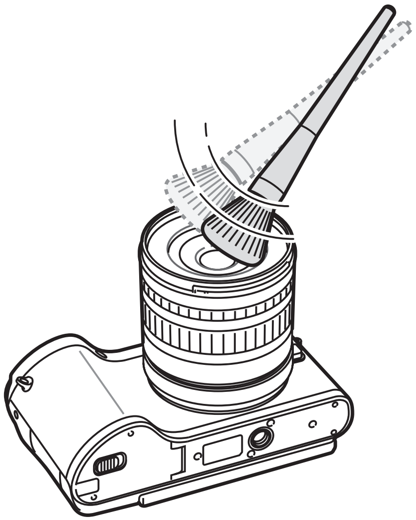
Chybové hlásenia	Navrhnuté riešenia
Folder and file number are max values. Replace the card (Počet adresárov a súborov je maximálny. Vymeňte kartu.)	Názvy súborov nezodpovedajú norme DCF. Preneste súbory z pamäťovej karty do počítača a naformátujte kartu. (str. 155)
Error 00 (Chyba 00)	Fotoaparát vypnite a odpojte objektív. Ak sa hlásenie opakuje, obráťte sa na servis.
Error 01/02 (Chyba 01/02)	Fotoaparát vypnite a vyberte a znovu vložte batériu. Ak sa hlásenie objavuje, obráťte sa na servis.

Údržba fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Objektív a displej fotoaparátu

Prach odstráňte kefkou a jemne utrite objektív mäkkou handričkou. Ak nečistoty priľnú, navlhčite čistiacim roztokom na optiku kúsok čistiaceho papiera a jemne utrite.



Snímač obrazu

V závislosti od podmienok snímania sa na fotografiách môže objaviť prach, pretože snímač obrazu bol vystavený vonkajšiemu prostrediu. Ide o bežný problém. Fotoaparát je vystavený prachu každý deň. Môžete sa pokúsiť odstrániť prach zo snímača funkciou čistenia snímača. (str. 156) Ak prach zostane na snímači aj po čistení, obráťte sa na servisné stredisko. Neprikladajte ventilátor do priestoru pre pripevnenie objektívu.

Telo fotoaparátu

Jemne utrite mäkkou suchou handričkou.

Na čistenie nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá ani lieh. Tieto látky môžu poškodiť fotoaparát a spôsobiť jeho nefunkčnosť.

Používanie a uskladnenie fotoaparátu

Miesta nevhodné pre používanie alebo uskladnenie fotoaparátu

- Fotoaparát nevystavujte veľmi nízkym alebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach s mimoriadne vysokou vlhkosťou ani na miestach, kde sa vlhkosť drasticky mení.
- Fotoaparát nevystavujte priamemu slnečnému žiareniu a neuskladňujte ho na horúcich, slabo vetraných miestach, ako je napríklad vozidlo počas leta.
- Fotoaparát a displej chráňte pred nárazmi, hrubým zaobchádzaním a silnými otrasmi, hrozí tým jeho vážne poškodenie.
- Fotoaparát nepoužívajte a neskladujte v prašných, vlhkých, znečistených alebo nedostatočne vetraných priestoroch, hrozí poškodenie jeho pohyblivých dielov alebo vnútorných súčastí.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti palív, horľavých materiálov alebo chemikálií. Horľavé kvapaliny, plyny či výbušniny neskladujte ani neprenášajte v úložnom priestore, v ktorom sa nachádza fotoaparát a jeho príslušenstvo.
- Fotoaparát neodkladajte na miesta, kde sa nachádza naftalín.

Používanie na pláži alebo na pobreží

- Pri použití fotoaparátu na plážach alebo na iných prašných a vlhkých miestach chráňte ho pred pieskom a vlhkosťou.
- Váš fotoaparát nie je vodotesný. S batériou, adaptérom alebo pamäťovou kartou nemanipulujte mokrými rukami. Manipulovanie s fotoaparátom mokrými rukami môže spôsobiť jeho poškodenie.

Uskladnenie na dlhšie obdobie

- Ak chcete fotoaparát uskladniť na dlhšie obdobie, vložte ho do uzatvorenej nádoby s absorpčným materiálom, ako je napríklad silikagél.
- Nepoužívané batérie sa časom samovoľne vybíjajú a po dlhšom čase sa pred použitím musia nabiť.
- Aktuálny dátum a čas možno inicializovať po zapnutí fotoaparátu, keď bola batéria vybratá z fotoaparátu na dlhší čas.

Fotoaparát používajte vo vlhkých podmienkach opatrne

Keď prenášate fotoaparát z chladného prostredia do teplého, môže sa na objektíve alebo vnútorných komponentoch fotoaparátu vyzrážať vlhkosť. V takom prípade vypnite fotoaparát a počkajte minimálnu 1 hodinu. Ak vlhkosť skondenzuje na pamäťovej karte, vyberte ju z fotoaparátu a pred jej opätovným vložením počkajte, kým sa vlhkosť úplne neodparí.

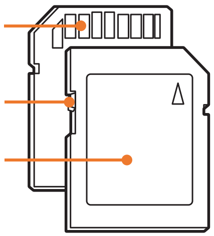
Ďalšie výstrahy

- Netočte fotoaparátom za pútko. Môže to vám alebo iným osobám spôsobiť poranenie alebo to može poškodiť váš fotoaparát.
- Fotoaparát nenatierajte farbou, lebo môže zlepiť jeho pohyblivé diely a spôsobiť nesprávnu funkciu.
- Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Váš fotoaparát obsahuje jemné diely. Zabráňte nárazom na fotoaparát.
- Displej chráňte pred vonkajšími nárazmi tak, že keď fotoaparát nepoužívate, majte ho uložený v puzdre. Fotoaparát pred poškriabaním chráňte tak, že ho budete udržiavať mimo piesku, ostrého náradia alebo mincí.
- Nepoužívajte fotoaparát, ak je obrazovka prasknutá alebo rozbitá. Rozbité sklo alebo akrylová živica môžu spôsobiť poranenie rúk a tváre. Zoberte fotoaparát do servisného centra Samsung a nechajte ho opraviť.
- Fotoaparát, batérie, nabíjačky ani príslušenstvo nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievača. Tieto zariadenia sa môžu deformovať a prehriať a môžu spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Objektív nevystavujte priamemu slnečnému svetlu, môže dôjsť k strate citlivosti snímača na farby alebo jeho nesprávnu funkciu.
- Optiku chráňte pred odtlačením otlačkov prstov a prachom. Optiku čistite mäkkou, čistou handričkou, ktorá nezanecháva vlákna.
- Fotoaparát sa pri náraze zvonka môže vypnúť. Je to kvôli ochrane pamäťovej karty. Fotoaparát zapnite a používajte ho ďalej.
- Pri používaní sa fotoaparát môže zahrievať. Je to normálne a nemá to vplyv na životnosť alebo činnosť fotoaparátu.
- Ak používate fotoaparát pri nízkych teplotách, môže chvíľu trvať, kým sa zapne; dočasne sa môže zmeniť aj farba displeja alebo sa môžu vyskytnúť paobrazy. Tieto stavy nie sú poruchou a sami sa upravia, keď sa fotoaparát ohreje na miernu teplotu.
- Farby a kovové časti krytu fotoaparátu môžu u citlivých osôb vyvolať alergie, svrbenie kože, ekzémy alebo opuchy. Ak sa s takými príznakmi stretnete, okamžite prestaňte fotoaparát používať a obráťte sa na lekára.
- Nevkladajte cudzie predmety do žiadneho z otvorov či vstupov fotoaparátu. Tieto poškodenia, spôsobené nesprávnym použitím, nie sú kryté zárukou.
- Nenechávajte prístroj opravovať osobe nekvalifikovanej ani sa o opravu nepokúšajte sami. Akékoľvek poškodenie spôsobené nekvalifikovaným zásahom nie je kryté zárukou.

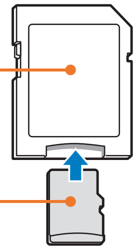
Pamäťové karty

Podporované pamäťové karty

Tento produkt podporuje pamäťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), UHS-1 (Ultra High Speed-1), microSD, microSDHC, microSDXC alebo microUHS-1.



Na kartách SD, SDHC, SDXC alebo UHS-1 môžete chrániť súbory proti zmazaniu prepínačom. Prepnutím dole sú súbory chránené, hore odblokované. Pri fotografovaní a nahrávaní videí kartu odblokujte.



Ak chcete s týmto produktom, počítačom alebo čítačkou pamäťových kariet používať pamäťovú kartu typu micro, kartu vložte do adaptéra.

Kapacita pamäťovej karty

Počet možných súborov na karte závisí od podmienok snímania a snímaných scén. Nasledujúce počty platia pre kartu SD 2 GB.

Veľkosť		Kvalita						
		Veľmi jemná	Jemná	Normálna	RAW	RAW + V.jemná	RAW + jemná	RAW + normálna
Snímky	20.0M (5472X3648)	151	179	218	69	47	49	52
	10.1M (3888X2592)	276	321	384	-	62	64	66
	5.9M (2976X1984)	423	484	565	-	71	72	74
	2.0M (1728X1152)	845	923	1016	-	82	83	84
	Burst (Sekvenčná)	479	545	631	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	177	208	252	-	51	53	56
	7.8M (3712X2088)	343	396	467	-	66	68	70
	4.9M (2944X1656)	487	553	640	-	74	75	76
	2.1M (1920X1080)	827	905	999	-	82	83	84
	13.3M (3648X3648)	218	255	307	-	56	58	61
	7.0M (2640X2640)	373	429	504	-	68	70	72
	4.0M (2000X2000)	559	630	721	-	76	77	78
	1.1M (1024X1024)	1111	1180	1258	-	86	86	87

Veľkosť		Kvalita	
		Vysoká kvalita	Normálna
Video	1920X1080 (60 fps (60 záb./s))	Pribl. 10' 10"	Pribl. 12' 43"
	1920X1080 (30 fps (30 záb./s))	Pribl. 17' 41"	Pribl. 22' 09"
	* 1920X1080 (15 fps (15 záb./s))	Pribl. 23' 38"	Pribl. 29' 24"
	1920X810 (24 fps (24 záb./s))	Pribl. 21' 35"	Pribl. 27' 02"
	1280X720 (60 fps (60 záb./s))	Pribl. 16' 51"	Pribl. 21' 06"
	1280X720 (30 fps (30 záb./s))	Pribl. 29' 11"	Pribl. 36' 35"
	640X480 (30 fps (30 záb./s))	Pribl. 120' 47"	Pribl. 153' 30"
	For Sharing (Na zdieľanie) (30 fps (30 záb./s))	Pribl. 218' 48"	Pribl. 278' 24"

* je k dispozícii len s niektorými možnosťami funkcie Inteligentný filter.
- Vyššie uvedené čísla sú namerané bez použitia funkcie priblíženia.
- Dĺžka záznamu sa môže líšiť pri použití funkcie priblíženia.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.
- Maximálny čas zaznamenávania každého súboru je 29 minút a 59 sekúnd.
- Maximálny čas prehrávania videí For Sharing (Na zdieľanie) je 30 sekúnd na každý súbor.

Pri používaní pamäťových kariet dávajte pozor

- Pamäťové karty nevystavujte veľmi nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F alebo nad 40 °C/104 °F). Extrémne teploty môžu spôsobiť poruchu pamäťových kariet.
- Pamäťovú kartu vkladajte v správnom smere. Vloženie karty nesprávnym spôsobom môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo karty.
- Nepoužívajte karty naformátované v iných fotoaparátoch alebo v počítači. Naformátujte ich znovu v tomto fotoaparáte.
- Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej karty fotoaparát vypnite.
- Pamäťovú kartu nevyberajte ani fotoaparát nevypínajte keď bliká kontrolka, pretože by ste mohli poškodiť svoje údaje.
- Po uplynutí životnosti pamäťovej karty už na ňu nemôžete viac ukladať žiadne fotografie. Použite novú pamäťovú kartu.
- Karty neohýbajte, nevystavujte ich silným nárazom ani veľkému tlaku.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neukladajte blízko silných magnetických polí.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neuskladňujte na miestach s vysokými teplotami, vysokou vlhkosťou alebo s výskytom korozívnych látok.
- Pamäťové karty chráňte pred kontaktom s kvapalinami, špinou a cudzími látkami. Ak je pamäťová karta špinavá, pred tým ako ju vložíte do fotoaparátu, vyčistite ju mäkkou tkaninou.
- Nedovoľte, aby pamäťové karty alebo slot pre pamäťovú kartu prišli do styku s kvapalinami, špinou alebo cudzími látkami. Mohlo by to byť príčinou poruchy pamäťových kariet alebo fotoaparátu.
- Pri prenášaní pamäťovej karty použite puzdro, aby ste ju chránili pred elektrostatickými výbojmi.
- Dôležité údaje si preneste na iné médiá, ako je napríklad pevný disk, CD alebo DVD.
- Ak fotoaparát používate dlhšiu dobu, pamäťová karta sa môže zohriať. Je to normálne a neznamená to poruchu.
- Použite pamäťovú kartu, ktorá spĺňa štandardné požiadavky.

Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.

Vlastnosti batérie

Používajte iba batérie schválené spoločnosťou Samsung.

Údaje o batérii

Položka	Popis
Model	BP1130
Typ	Lítiovo-iónová batéria
Kapacita článkov	1130 mAh
Napätie	7,6 V
Dĺžka nabíjania* **(Keď je batéria úplne vybitá)**	Pribl. 215 min

* Nabíjanie batérie pripojením k počítaču môže trvať dlhšie.

Pri nesprávnom alebo neopatrnom používaní batérie hrozí zranenie či dokonca smrť. Z bezpečnostných dôvodov zaobchádzajte s batériami nasledovne:

- Pri nesprávnom použití batérie hrozí vznietenie alebo výbuch. Ak spozorujete na batérii akékoľvek deformácie, praskliny či iné nezvyčajné prejavy, prestaňte ju okamžite používať a obráťte sa na výrobcu.
- Používajte iba originálne nabíjačky a napájacie adaptéry odporúčané výrobcom a batériu nabíjajte iba postupom popísaným v tomto návode.
- Batérie nekladťe do blízkosti vykurovacích telies a nevystavujte ich vysokým teplotám, aké sú napr. v uzavretom automobile v lete.
- Nevkladajte batérie do mikrovlnnej rúry.
- Neskladujte a nepoužívajte batérie na miestach horúcich a vlhkých, ako sú kúpeľne a sprchy.
- Nekladťe zariadenie na horľavé povrchy, ako posteľná bielizeň, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zariadenie neponechávajte v uzatvorenom priestore.
- Nedopustite dotyk kontaktov batérie s kovovými predmetmi, ako sú šperky, mince, kľúče či hodinky a pod.
- Používajte iba originálne, výrobcom odporúčané lítiovo-iónové náhradné batérie.
- Batérie nerozoberajte ani ich neprepichujte ostrými predmetmi.
- Nevystavujte batérie vysokému tlaku ani iným silám.
- Nevystavujte batérie pádom a nárazom, ako sú pády z veľkých výšok.
- Nevystavujte batériu teplotám nad 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte batérie kvapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte batérie vysokým teplotám, ako priamemu slnku, ohňu a pod.

Pravidlá pre likvidáciu

- Venujte pozornosť správnej likvidácii starých batérií.
- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa.
- Pravidlá likvidácie sa môžu líšiť podľa krajiny. Pri likvidácii batérie postupujte podľa všetkých miestnych predpisov.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

Batériu nabíjajte iba spôsobom popísaným v tomto návode.
Pri nesprávnom nabíjaní batérie hrozí požiar či výbuch.

Výdrž batérie

Režim snímania	Priemerný čas / Počet snímok
Snímky	Pribl. 165 min/Pribl. 330 fotografií
Videá	Pribl. 110 min (Záznam videí v rozlíšení 1920X1080 a rýchlosťou 60 fps (60 záb./s).)

- Hodnoty uvedené vyššie sú založené na skúšobných štandardoch asociácie CIPA. Výsledky sa môžu líšiť podľa spôsobu použitia a podmienok.
- Dostupný čas použitia sa líši podľa pozadia, intervalu snímania a podmienok použitia.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Správa o slabej batérii

Keď sa batéria úplne vybije, ikona batérie sa rozsvieti na červeno a zobrazí sa správa „**Low Battery** (Slabá batéria)“.

Poznámky o používaní batérie

- Batérie nevystavujte veľmi nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F alebo nad 40 °C/104 °F). Extrémne teploty môže zmenšiť nabíjaciu kapacitu batérií.
- Keď používate fotoaparát dlhšiu dobu, môže sa oblasť okolo priehradky batérie zohriať. Toto neovplyvní normálne používanie fotoaparátu.
- Na odpojenie zástrčky zo zásuvky neťahajte elektrický kábel, môže to spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pri teplotách nižších ako 0 °C/32 °F sa môže kapacita a životnosť batérie znížiť.
- Kapacita batérie sa môže pri nízkych teplotách znížiť, ale pri miernejších teplotách sa vráti do normálu.
- Ak fotoaparát uskladňujete na dlhší čas, vyberte z neho batérie. Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo skorodovať a poškodiť fotoaparát. Uskladnenie fotoaparátu na dlhší čas s batériou vo vnútri spôsobuje vybíjanie batérie. Úplne vybitú batériu nemusí byť možné nabiť.
- V prípade, že fotoaparát dlhší čas nepoužívate (3 mesiace a viac) kontrolujte batériu a pravidelne ju nabíjajte. Ak necháte batériu opakovane vybiť, môže to znížiť jej kapacitu a životnosť, čo môže viesť k jej zlyhaniu, požiaru alebo explózii.

Upozornenia pri používaní batérie

Batérie, nabíjačku a pamäťové karty chráňte pred poškodením.

Batérie chráňte pred stykom s kovovými predmetmi, ktoré môžu vytvoriť spojenie kontaktov + a – a spôsobiť dočasné alebo trvalé poškodenie batérie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

- Ak stavová kontrolka nesvieti, uistite sa, že batéria bola vložená správne.
- Ak je fotoaparát počas nabíjania zapnutý, batéria sa nemusí nabiť úplne. Pred nabíjaním batérie fotoaparát vypnite.
- Počas nabíjania batérie fotoaparát nepoužívajte. Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Na odpojenie zástrčky zo zásuvky neťahajte elektrický kábel, môže to spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pred zapnutím fotoaparátu nechajte batériu nabíjať aspoň 10 minút.
- Ak pri vyčerpaní batérie pripojíte fotoaparát k externému zdroju energie, používanie funkcií, ktoré spotrebujú veľa energie spôsobí vypnutie fotoaparátu. Pre normálne používanie fotoaparátu nabite batériu.
- Ak znovu zapojíte nabíjací kábel po tom,ako bola batéria plne dobitá, stavová kontrolka sa zapne na približne 30 minút.
- Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Batériu nabíjajte pokým sa červená stavová kontrolka nevypne.
- Ak stavová kontrolka bliká načerveno, odpojte a znovu zapojte kábel alebo vyberte a znovu vložte batériu.
- Ak nabíjate batériu a kábel je prehriaty alebo okolitá teplota je príliš vysoká, stavová kontrolka môže svietiť načerveno. Nabíjanie začne po vychladnutí batérie.
- Prebíjanie batérií skracuje ich životnosť. Po nabití batérie odpojte kábel od fotoaparátu.
- Napájací kábel neohýbajte a ani naň neklaďte ťažké predmety. Môže dôjsť k poškodeniu kábla.

Poznámky k nabíjaniu pripojením k počítaču

- Používajte iba pribalený USB kábel.
- Batéria sa nemusí nabiť ak:
  - používate USB rozbočovač,
  - sú k počítaču pripojené iné USB zariadenia,
  - pripojíte kábel k vstupu na prednej strane počítača,
  - USB vstup vášho počítača nepodporuje štandardný elektrický výstup (5 V, 500 mA)

S batériami a nabíjačkou zaobchádzajte správne

- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa. Pri likvidácii použitých batérií postupujte podľa miestnych predpisov.
- Batérie ani fotoaparát nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Batérie môžu pri zahriatí vybuchnúť.



Skôr, než sa obrátite na servis

Ak máte so zariadením ťažkosti, skúste ich odstrániť sami s použitím nasledujúcich riešení pred tým, než sa obrátite na servis.

Ak nechávate fotoaparát v servisnom stredisku, uistite sa, že s ním nechávate aj ostatné komponenty, ktoré mohli mať vplyv na jeho zlyhanie, ako je pamäťová karta a batéria.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné zapnúť fotoaparát.	• Uistite sa, že je vložená batéria. • Uistite sa, že batéria je vložená správne. • Nabite batériu.
Napájanie sa náhle vyplo.	• Nabite batériu. • Váš fotoaparát môže byť v režime šetrenia energie alebo sa automaticky vypne displej. (str. 153) • Fotoaparát sa môže automaticky vypnúť, aby zabránil poškodeniu pamäťovej karty vplyvom nadmerného tepla. Zapnite znovu fotoaparát.
Batéria sa rýchlo vybíja	• Batéria sa vybíja rýchlejšie pri nízkych teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte batériu v teple, napríklad vo vrecku. • Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Nabite batériu. • Batéria je spotrebný diel, ktorý je nutné po určitom čase vymeniť. Ak sa vybíja veľmi rýchlo, použite novú batériu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nedajú sa snímať fotografie	• Na karte nie je voľné miesto. Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu. • Sformátovanie pamäťovej karty. • Karta je chybná. Vložte inú kartu. • Pamäťová karta je chránená proti zápisu. Odblokujte pamäťovú kartu. (str. 173) • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Nabite batériu. • Uistite sa, že batéria je vložená správne.
Fotoaparát sa zasekáva	Vyberte batériu a znovu vložte.
Fotoaparát sa zahrieva	Pri používaní sa fotoaparát môže zahrievať. Je to normálne a nemá to vplyv na životnosť a výkon fotoaparátu.
Blesk sa spúšťa samovoľne	Blesk môže samovoľne blesknúť v dôsledku statickej elektriny. Fotoaparát nemá poruchu.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastavený na možnosť **Off** (Vypnuté). (str. 94) • Blesk nemôžete v niektorých režimoch používať.
Nie je správny dátum a čas	V ponuke nastavte dátum a čas ⚙. (str. 153)
Dotykový displej alebo tlačidlá nepracujú	Vyberte batériu a znovu vložte.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Pamäťová karta je chybná	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a potom ju znovu vložte. • Sformátujte pamäťovú kartu. Viac informácií nájdete v časti „Pri používaní pamäťových kariet dávajte pozor“. (str. 176)
Váš počítač nerozpozná pamäťovú kartu SDXC alebo UHS-1	Pamäťové karty SDXC využívajú systém súborov exFAT. Ak chcete používať pamäťové karty SDXC alebo UHS-1 naformátované pomocou systému súborov exFAT v počítači so systémom Widows XP, prevezmite a aktualizujte ovládač systému súborov exFAT z webovej lokality spoločnosti Microsoft.
Váš televízor alebo počítač nedokáže zobraziť fotografie a videá, ktoré sú uložené na pamäťovej karte SDXC alebo UHS-1	Pamäťové karty SDXC využívajú systém súborov exFAT. Ak chcete používať pamäťové karty SDXC alebo UHS-1 naformátované pomocou systému súborov exFAT v počítači so systémom Widows XP, pred pripojením fotoaparátu k zariadeniu sa uistite, že externé zariadenie je kompatibilné so systémom súborov exFAT.
Nie je možné zobraziť súbory	Ak zmeníte názov súboru, fotoaparát ho nemusí prehrať (názvy súborov musia zodpovedať norme DCF). Ak sa to stane, zobrazte súbory v počítači.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Fotografia je rozostrená	• Uistite sa, či je zvolený typ ostrenia vhodný pre vaše zábery. • Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív. • Uistite sa, že je objektív čistý. Ak nie je, očistite ho. (str. 170)
Farby na fotografii nezodpovedajú skutočnej scéne	Nesprávne vyváženie bielej vedie k nerealistickým farbám. Zvoľte správne vyváženie bielej podľa podmienok a osvetlenia. (str. 76)
Fotografia je príliš svetlá alebo príliš tmavá.	Fotografie je preexponovaná alebo podexponovaná. • Nastavte hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky. • Nastavte citlivosť ISO. (str. 75) • Vypnite alebo zapnite blesk. (str. 94) • Nastavte hodnotu expozície. (str. 102)
Fotografie sú skreslené	Pri použití širokouhlého objektívu môže dochádzať k tvarovému skresleniu obrazu. Nejde o poruchu fotoaparátu.
V pripojenom zariadení sa nezobrazuje výstup fotoaparátu	• Uistite sa, že HDMI kábel je správne pripojený k externému monitoru. • Uistite sa, že je karta správne nahratá.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Uistite sa, že je kábel USB pripojený správne. • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Uistite sa, že používate podporovaný operačný systém.
Počítač odpojil fotoaparát počas prenosu súborov	Prenos súborov sa môže prerušiť statickou elektrinou. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
Nie je možné prehrávať videá v počítači	Videá nemusia byť spustené v niektorých programoch na prehrávanie videí. Na prehranie videí zachytených vaším fotoaparátom použite program Multimedia Viewer, ktorý si môžete nainštalovať do počítača pomocou programu i-Launcher.
i-Launcher nefunguje správne	• Ukončite a reštartujte program i-Launcher. • V závislosti na technických údajoch a prostredí vášho počítača sa program nemusí spustiť automaticky. V tomto prípade vo vašom počítači s operačným systémom Windows stlačte **štart** → **Všetky programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (Pre Windows 8, otvorte Obrazovku štart, a zvoľte **All apps** (Všetky aplikácie) → **Samsung i-Launcher**.) Alebo v počítači s operačným systémom Mac, kliknite na Applications **Applications** (Aplikácie) → **Samsung** → **i-Launcher**.
Nie je možné nastaviť DPOF pre súbory RAW	Pre súbory DPOF nie je možné nastaviť RAW.
Automatické ostrenie nefunguje	• Objekt je neostrý. Ak je objekt mimo oblasti automatického ostrenia, presuňte objekt do oblasti automatického ostrenia a stlačte [**Spúšte**] do polovice. • Objekt je príliš blízko. Odstúpte od objektu. • Režim ostrenia je prepnutý na MF. Prepnite režim na AF.
Funkcia AEL (Automatické uzamknutie expozície) nefunguje	Funkcia AEL (Automatické uzamknutie expozície) nefunguje v režime AUTO, M, i a S. Ak chcete používať túto funkciu vyberte iný režim.
Objektív nefunguje	• Uistite sa, že je objektív správne nasadený. • Odpojte objektív od fotoaparátu a nasaďte ho späť.
Externý blesk alebo GPS nefunguje	Uistite sa, že je externé zariadenie správne pripojené a zapnuté.
Pri zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času	• Nastavte znovu dátum a čas. • Táto obrazovka sa zobrazí, ak sa vnútorný zdroj napájania fotoaparátu úplne vybije. Vložte plne nabitú batériu a nechajte fotoaparát aspoň 72 hodín vo vypnutom stave, aby sa vnútorný zdroj napájania opätovne nabil.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	CMOS
Veľkosť snímača	23,5 X 15,7 mm
Efektívny počet bodov	Približne 20,3 megapixelov
Celkový počet bodov	Približne 21,6 megapixelov
Farebný filter	Primárny RGB
Závit na pripevnenie objektívu	
Typ	Samsung NX Mount
Dostupné objektívy	Objektívy Samsung
Stabilizácia obrazu	
Typ	Posun šošovky (závisí od objektívu)
Režim	Off (Vypnuté)/Mode 1 (Režim 1)/Mode 2 (Režim 2)
Oprava deformácie	
Off (Vypnuté)/On (Zapnuté) (závisí od objektívu)	
i-Function	
ⓘDepth, ⓘZoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0)	
Obmedzenie prachu	
Typ	Ultrazvukový pohon

Displej	
Typ	AMOLED s dotykovým displejom (dotykové ovládanie typu C aktivované)
Veľkosť	3,31" (Pribl. 84,0 mm)
Rozlíšenie	WVGA (800X480) 768 tis. bodov (PenTile)
Zorné pole	Približne 100 %
Uhol	Možnosť naklonenia (Hore 90°, Dole 45°)
Používateľské zobrazenie	Grid Line (Mriežka), Icons (Ikony), Histogram, Distance Scale (Mierka vzdialenosti), Level gauge (Hladinomer)
Ostrenie	
Typ	Fázová detekcia a Kontrast automatického ostrenia
Zaostrovací bod	• Celkový počet bodov automatického ostrenia: 105 (Fázová detekcia automatického ostrenia), 247 (Kontrast automatického ostrenia) • Výber: 1 bod (Voľný výber) • Viacbodové: Normálne 21 (3 X 7) bodov (Priesečník 1), Uzavretie 35 bodov • Rozpoznanie tváre: Max. 10 tvárí
Režim	Single AF (Jednotlivé autom. ostrenie), Continuous AF (Priebežné aut. ostrenie), Manual Focus (Ručné ostrenie), Touch AF & Shutter (Dotykové automatické ostrenie a Uzávierka)
Pomocné svetlo AF	Zelená LED

Uzávierka	
Typ	Elektronicky riadená zvislá v rovine ostrenia
Rýchlosť	• Automaticky: 1/6000–1/4 s. • Manuálne: 1/6000–30 s. (1/3 EV Step (1/3 Krok EV)) • Bulb (Žiarovka) (časový limit: 4 min)
Expozícia	
Systém merania	TTL 221 (17 X 13) blokový segment
	Meranie: Multi (Viacbodové), Center-weighted (Stredovo vyvážené), Spot (Bodové)
	Rozsah merania: EV 0–18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Kompenzácia	±3 EV (1/3 EV Step (1/3 Krok EV))
Zablokovanie AE	Tlačidlo CUSTOM (VLASTNÉ NASTAVENIE)
ISO ekvivalent	• 1 Step (Krok 1): Auto (Automaticky), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 • 1/3 Step (Krok 1/3): Auto (Automaticky), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600
Režimy uzávierky	
Režim	Single (Jednorazový), Continuous (Nepretržitý), Burst (Sekvenčná) (5M), Timer (Samospúšť), Bracket (Stupňovanie) (Auto Exposure (Automatická expozícia), White Balance (Vyváženie bielej), Picture Wizard (Sprievodca snímkou))

Sekvenčné snímanie	8,6 záb./s * Maximálna rýchlosť filmovania je 8,6 snímok za sekundu. Približne po 13 záberoch JPEG a 5 záberoch RAW sa spomalí. (Podľa karty UHS-1 SD. Môže sa líšiť v závislosti na špecifikácii karty.)
Stupňovanie	Auto exposure bracketing (Stupňovanie automatickej expozície) (±3 EV), White Balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej), Picture Wizard bracketing (Stupňovanie sprievodcom snímkou)
Samospúšť	2–30 s. (1 sekundový interval)
Externá spúšť uzávierky	SR2NX02 (prostredníctvom vstupu Micro USB) (voliteľné)
Blesk	
Typ	Externý blesk (v balíku s SEF8A)
Režim	Smart Flash (Inteligentný blesk), Auto (Automaticky), Auto Red-eye (Automatická redukcia červených očí), Fill in (Výplňový), Fill-in Red (Výplňový s efektom proti červeným očiam), 1st Curtain (1. výplň), 2nd Curtain (2. výplň), Off (Vypnuté)
Smerové číslo	8 (na základe ISO 100) (SEF8A)
Uhol pohľadu	28 mm (ekvivalent 35 mm kinofilmového formátu)
Rýchlosť synchronizácie	Menej ako 1/180 s
EV blesku	-2–+2 EV (0.5 EV Step (0,5 Krok EV))
Externý blesk	Voliteľné externé blesky Samsung
Synchronizačný konektor	Pätka Hot shoe

Vyváženie bielej	
Režim	Auto WB (Automatické vyváženie bielej), Daylight (Denné svetlo), Cloudy (Pod mrakom), Fluorescent White (Biela žiarivka), Fluorescent NW (Neutrálna žiarivka), Fluorescent Daylight (Žiarivka – denné svetlo), Tungsten (Žiarovka), Flash WB (Blesk – vyváženie bielej), Custom Set (Vlastné nastavenie), Color Temperature (Teplota farieb) (Manuálne)
Jemné nastavenie	Oranžová/Modrá/Zelená/Fialová 7 krokov každý
Dynamic Range	
Off (Vypnutý)/Smart Range+ (Inteligentný rozsah)/HDR	
Sprievodca snímkou	
Režim	Standard (Štandard), Vivid (Výrazný), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Forest (Prales), Retro, Cool (Chladný), Calm (Pokoj), Classic (Klasický), Custom1 (Vlastné 1), Custom2 (Vlastné 2), Custom3 (Vlastné 3)
Jemné nastavenie	Color (Farba), Saturation (Sýtosť), Sharpness (Ostrosť), Contrast (Kontrast)
Snímanie	
Režim	Smart Auto (Inteligentný automatický režim), Program, Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita spúšte), Manual (Ručne), Lens Priority (Prispôsobené), Smart (Inteligentný)

Režim Inteligentný	Beauty Face (Krásna tvár), Best Face (Najlepší záber tváre), Landscape (Krajina), Macro (Makro), Action Freeze (Zastavenie pohybu), Rich Tones (Sýte farby), Panorama (Panoráma), Waterfall (Vodopád), Silhouette (Silueta), Sunset (Západ slnka), Night (Noc), Fireworks (Ohňostroj), Light Trace (Svetelná stopa), Creative Shot (Kreatívna snímka)
Inteligentný filter	Vignetting (Vinetácia), Miniature (Miniatúra), Colored Pencil (Farebná ceruzka), Watercolor (Vodová farba), Wash drawing (Vodová farba), Oil Sketch (Olejová skica), Ink Sketch (Skica tušom), Acryl (Akryl), Negative (Negatív), Red (Červené), Green (Zelená), Blue (Modrá), Yellow (Žltá)
Veľkosť	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (len v režime sekvenčného snímania), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) * Režim 3D s objektívom 3D je dostupný len s JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) alebo 2.1M (1920X1080).
Kvalita	Super Fine (Veľmi jemná), Fine (Jemná), Normal (Normálna)
Štandard RAW	SRW (ver.2.0.0)
Farebný priestor	sRGB, Adobe RGB

Video	
Typ	MP4 (H.264)
Formát	Video: H.264, Zvuk: AAC
Režim AE videa	Program, Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita uzávierky), Manual (Ručne)
Inteligentný filter	Vignetting (Vinetácia), Miniature (Miniatúra), Colored Pencil (Farebná ceruzka), Watercolor (Vodová farba), Wash drawing (Vodová farba), Oil Sketch (Olejová skica), Ink Sketch (Skica tušom), Acryl (Akryl), Negative (Negatív), Red (Červená), Green (Zelená), Blue (Modrá), Yellow (Žltá)
Veľkosť	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (For Sharing (Na zdieľanie))
Frekvencia snímania	60 fps (60 záb./s), 30 fps (30 záb./s), 24 fps (24 záb./s) (dostupné len s 1920X810), 15 fps (15 záb./s) (dostupné len s niektorými možnosťami Smart Filter (Inteligentný filter))
Viacnásobný pohyb	x0.25 (len rozlíšenie 640X480, 320X240), x0.5 (1280X720 (30 fps (30 záb./s)), len rozlíšenie 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kvalita	HQ, Normal (Normálna)
Zvuk	Stereo
Úpravy	Zachytávanie snímok, Strih

Prehrávanie	
Typ	Single image (Jedna snímka), Thumbnails (Miniatúry) (15/28), Slide show (Prezentácia), Movie (Video)
Úpravy	Smart Filter (Inteligentný filter), Resize (Osvetlenie pozadia), Rotate (Otáčať), Face Retouch (Retuš tváre), Brightness (Jas), Contrast (Kontrast)
Inteligentný filter	Vignetting (Vinetácia), Miniature (Miniatúra), Colored Pencil (Farebná ceruzka), Watercolor (Vodová farba), Wash drawing (Vodová farba), Oil Sketch (Olejová skica), Ink Sketch (Skica tušom), Acryl (Akryl), Negative (Negatív), Red (Červená), Green (Zelená), Blue (Modrá), Yellow (Žltá)

Ukladanie	
Médiá	Externá pamäť (voliteľná)*: SD (2 GB – zaručená funkčnosť), SDHC (zaručená funkčnosť až do 32 GB), SDXC (zaručená funkčnosť až do 64 GB), UHS-1 * Odporúča sa trieda 6 alebo vyššia
Formát súboru	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.21), MPO (3D), DCF, DPOF 1.1

GPS	
Typ	Geo-tagging (Automatické označenie miesta nasnímania) s voliteľným modulom GPS (WGS 84)
Funkcia	Informácia o mieste (iba v angličtine a kórejčine)

Bezdrôtová sieť	
Typ	IEEE 802.11b/g/n podporuje Dual Band
Funkcia	MobileLink, Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik), Auto Backup (Automatické zálohovanie), Email (E-mail), SNS & Cloud, AllShare Play, AutoShare, Wi-Fi Direct (Priame pripojenie na Wi-Fi)
NFC	
Áno	
Rozhranie	
Digitálny výstup	USB 2.0 (mikro USB koncovka)
Výstup obrazu	• NTSC, PAL (voliteľné) • HDMI
Externé uvoľnenie	Áno (mikro USB)
Napájací vstup jednosmerného prúdu	DC 5,0 V, 1 A prostredníctvom konektora micro USB

Napájací zdroj	
Typ	Akumulátorová batéria: BP1130 (1130 mAh) * Vyhotovenie zdroja sa môže líšiť podľa oblasti zakúpenia.
Rozmery (š x v x h)	
122 x 63,7 x 40,7 mm (bez vyčnievajúcich častí)	
Hmotnosť	
284 g (bez batérie a pamäťovej karty)	
Prevádzková teplota	
0–40 °C	
Prevádzková vlhkosť	
5–85 %	
Softvér	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom	

* Technické údaje môžu byť pre zlepšenie výkonu bez upozornenia zmenené.
* Ostatné značky a názvy produktov sú chránené známky oprávnených vlastníkov.

Slovníček

AP (Prístupový bod)

Prístupový bod je zariadenie, ktoré umožňuje bezdrôtovým zariadeniam pripojenie na bezdrôtovú sieť.

Sieť Ad-Hoc

Sieť ad-hoc je dočasné pripojenie na zdieľanie súborov alebo internetového pripojenia a prepojenie medzi počítačmi a zariadeniami.

AdobeRGB

Priestor Adobe RGB slúži na profesionálnu tlač a má väčší rozsah farieb než priestor sRGB. Tento širší rozsah farieb uľahčuje úpravy snímok v počítači.

Automatická séria so zmenou expozície (AEB)

Táto funkcia automaticky nasníma niekoľko snímok v rôznych expozíciách, aby vám pomohla nasnímať správne exponovanú snímku.

Zámok automatickej expozície (AEL)/ Zámok automatického zaostrenia (AFL)

Tieto funkcie vám pomôžu uzamknúť expozíciu alebo zaostrenie, pri ktorej chcete zaostriť alebo vypočítať expozíciu.

Automatické zaostrenie (AF)

Systém, ktorý automaticky zaostrí objektív fotoaparátu na subjekt. Váš fotoaparát využíva kontrast na automatické zaostrenie.

Flexibilná organická luminiscenčná dióda (AMOLED) / Deisplej z tekutých krištáľov (LCD)

AMOLED je vizuálny displej, ktorý je veľmi tenký a ľahký, takže nepotrebuje podsvietenie. LCD je vizuálny displej, ktorý sa bežne používa v spotrebnej elektronike. Tento displej potrebuje na reprodukovanie farieb samostatné podsvietenie, ako napríklad CCFL alebo LED.

Clona

Táto clona ovláda množstvo svetla, ktoré dopadne na snímač fotoaparátu.

Trasenie fotoaparátu (rozmazanie)

Ak pohnete fotoaparátom, keď je otvorená uzávierka, môže sa zdať celá snímka rozmazaná. Toto sa vyskytne častejšie, keď je rýchlosť uzávierky nízka. Zabráňte traseniu fotoaparátu zvýšením citlivosti, pomocou blesku, alebo pomocou rýchlejšej uzávierky. Na stabilizovanie fotoaparátu alternatívne používajte statív alebo funkciu OIS.

Počítačová technológia cloud

Počítačová technológia cloud umožňuje ukladať údaje na vzdialené servery a používať ich zo zariadenia s prístupom na internet.

Farebný priestor

Rozsah farieb, ktoré fotoaparát môže „vidieť".

Farebná teplota

Farebná teplota sa udáva v stupňoch Kelvina a predstavuje odtieň určitého typu svetelného zdroja. So zvyšovaním farebnej teploty má farba svetelného zdroja modrastejší nádych. So znižovaním farebnej teploty má farba svetelného zdroja červenší nádych. Pri 5500 stupňoch Kelvina je farba svetelného zdroja totožná slnku na poludnie.

Kompozícia

Kompozícia vo fotografii popisuje usporiadanie predmetov na snímke. Obvykle stačí pre správnu kompozíciu dodržiavať pravidlo zlatého rezu.

Navrhnuté pravidlá pre systém súborov fotoaparátu (DCF)

Špecifikácia definujúca formát súboru a systému súborov pre digitálne fotoaparáty vytvorená asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Hĺbka ostrosti

Vzdialenosť medzi najbližšími a najvzdialenejšími bodmi, ktoré môžu byť prijateľne zaostrené na fotografii. Hĺbka ostrosti sa líši podľa clony objektívu, ohniskovej vzdialenosti a vzdialenosti fotoaparátu od objektu. Výber menšej clony napríklad zvýši hĺbku ostrosti a rozmaže kompozíciu pozadia.

Formát pre tlačové objednávky (DPOF)

Formát na zapísanie informácií o tlači, ako sú napríklad vybrané snímky a počet výtlačkov, na pamäťovú kartu. Tlačiarne kompatibilné s DPOF, niekedy dostupné aj vo fotografických obchodoch, dokážu načítať informácie z karty za účelom pohodlnejšej tlače.

Hodnota expozície (EV)

Všetky kombinácie rýchlosti uzávierky a clony objektívu fotoaparátu, ktoré vedú k rovnakej expozícii.

EV kompenzácia

Táto funkcia vám umožňuje rýchle nastavenie hodnoty expozície nameranej fotoaparátom, v obmedzených zvýšeniach, za účelom vylepšenia expozície vašich fotografií.

Formát vymeniteľného súboru snímky (Exif)

Špecifikácia definujúca formát obrazového súboru pre digitálne fotoaparáty vytvorená asociáciou Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Expozícia

Množstvo svetla, ktoré dopadá na snímač fotoaparátu. Expozícia sa ovláda kombináciou rýchlosti uzávierky, hodnotou clony a citlivosťou ISO.

Blesk

Rýchle osvetlenie, ktoré pomáha vytváraniu adekvátnej expozície v podmienkach so slabým osvetlením.

Ohnisková vzdialenosť

Vzdialenosť od stredu objektívu do ohniska (v milimetroch). Dlhšia ohnisková vzdialenosť znamená menší uhol záberu a väčšie zväčšenie objektu. Kratšia ohnisková vzdialenosť znamená širší záber.

Histogram

Grafická prezentácia jasu snímky. Horizontálna os predstavuje jas a vertikálna os predstavuje počet pixlov. Vysoké body naľavo (príliš tmavé) a napravo (príliš jasné) na histograme zobrazujú nesprávne exponovanú fotografiu.

H.264/MPEG-4

Formát videa s vysokou kompresiou stanovený medzinárodnými organizáciami pre štandardizáciu ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý tímom Joint Video Team (JVT), poskytuje dobrú kvalitu videa pri nízkom dátovom toku.

Snímač obrazu

Fyzická časť fotoaparátu, ktorá obsahuje fotopriestor pre každý pixel na snímke. Každý fotopriestor nahráva jas svetla, ktorý ho zasiahne počas expozície. Bežné typy snímačov sú CCD (Charge-coupled Device – nábojovo viazaná súčiastka) a CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – komplementrárna štruktúra kov-oxid-polovodič).

Adresa IP (Internetový protokol)

Adresa IP je jedinečné číslo, ktoré je priradené každému zariadeniu pripojenému na internet.

Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo na základe ekvivalentnej rýchlosti filmu použitého vo filmovacom prístroji. Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO používa fotoaparát vyššiu rýchlosť uzávierky, ktorá redukuje rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu. Snímky s vysokou citlivosťou sú však citlivejšie na šum.

Spoločná fotografická expertná skupina (JPEG)

Stratový spôsob kompresie digitálnych snímok. Snímky JPEG sú komprimované za účelom zníženia celkovej veľkosti súboru s minimálnym zhoršením rozlíšenia snímky.

Meranie

Meranie odkazuje na spôsob, akým fotoaparát odmeria množstvo svetla za účelom nastavenia expozície.

Manuálne zaostrenie (MF)

Systém, ktorý automaticky zaostrí objektív fotoaparátu na subjekt. Na zaostrenie na objekt môžete použiť zaostrovací krúžok.

JPEG v pohybe (MJPEG)

Formát videa, ktorý je komprimovaný ako snímka JPEG.

Objekt s multiobrazom (MPO)

Formát súboru obrázku, ktorý obsahuje viac obrázkov v súbore. Súbor MPO poskytuje 3D efekt na displejoch kompatibilných so súbormi MPO, ako sú 3D TV alebo 3D monitory.

Rušenie

Nesprávne vyhodnotené pixle na digitálnej snímke, ktoré sa môžu zobraziť ako nesprávne umiestnené alebo náhodné jasné pixle. Šum sa zvyčajne vyskytne na fotografiách, ktoré sú nasnímané s vysokou citlivosťou alebo ak je citlivosť automaticky nastavená na tmavom mieste.

Komunikácia na krátku vzdialenosť (NFC)

NFC je súbor štandardov na rádiovú komunikáciu na veľmi krátku vzdialenosť. Zariadenia s funkciou NFC môžete použiť na aktiváciu funkcií alebo výmenu dát s inými zariadeniami.

Národný výbor pre televízne systémy (NTSC)

Štandard pre kódovanie farebného videa najčastejšie používaný v Japonsku, Severnej Amerike, na Filipínach, v Južnej Amerike a na Taiwane.

Optická transfokácia

Toto je všeobecná transfokácia, ktorá zväčší obrázky s objektívom a nezníži kvalitu snímok.

PAL (Phase Alternate Line)

Štandard pre kódovanie farebného videa používaný v mnohých krajinách v Afrike, Ázii, Európe a na Strednom východe.

Kvalita

Vyjadrenie úrovne kompresie použitej na digitálnej snímke. Snímky s vyššou kvalitou majú nižšiu úroveň kompresie, ktorá zvyčajne vyústi do väčšej veľkosti súboru.

Nespracované dáta z CCD (RAW)

Pôvodné nespracované dáta, zhromaždené priamo z obrazového snímača fotoaparátu. Vyváženie bielej, kontrast, sýtosť, ostrosť a iné parametre je možné pred kompresiou snímky do štandardného súborového formátu pozmeniť pomocou softvéru na úpravy.

Rozlíšenie

Počet pixlov predstavujúci digitálnu snímku. Snímky s vysokým rozlíšením obsahujú viac pixlov a zvyčajne zobrazujú viac detailov ako snímky s nízkym rozlíšením.

Rýchlosť uzávierky

Rýchlosť uzávierky udáva čas medzi otvorením a zatvorením uzávierky a je veľmi dôležitým faktorom pre jas snímky, lebo určuje množstvo svetla, ktoré prejde clonou pred dopadom na obrazový snímač. Vysoká rýchlosť závierky umožňuje kratší prechod svetla a fotografia je tak tmavšia a jednoduchšie zmrazí objekt v pohybe.

Štandardné RGB (sRGB)

Medzinárodný štandard pre farebný priestor ustanovený komisiou IEC (International Electrotechnical Commission). Je odvodený od farebného priestoru pre počítačové monitory a takisto sa používa ako štandardný farebný priestor pre formát Exif.

Vinetácia

Redukcia jasu alebo nasýtenia snímky na okrajoch (vonkajšie okraje) v porovnaní so stredom snímky. Vinetácia môže zamerať pozornosť na objekty, ktoré sa nachádzajú v strede snímky.

Vyváženie bielej (farebné vyváženie)

Nastavenie intenzity farieb (zvyčajne hlavných farieb – červenej, zelenej a modrej) na snímke. Cieľom nastavenia vyváženia bielej farby alebo farebného vyváženia je správne poskytnutie farieb na snímke.

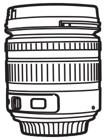
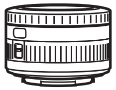
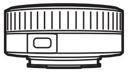
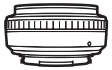
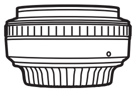
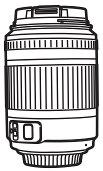
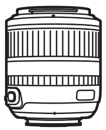
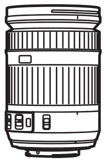
Wi-Fi

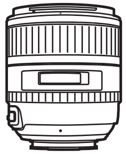
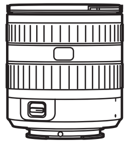
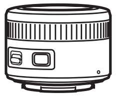
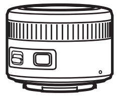
Wi-Fi je technológia, ktorá umožňuje bezdrôtovú výmenu údajov medzi zariadeniami prostredníctvom siete.

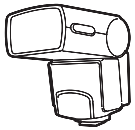
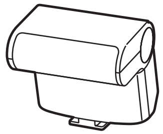
WPS (Wi-Fi Protected Setup)

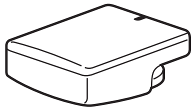
WPS je technológia, ktorou sa zabezpečujú bezdrôtové domáce siete.

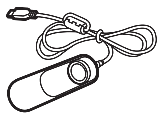
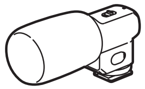
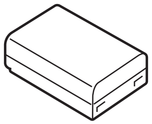
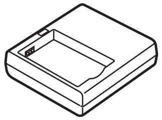
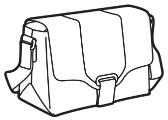
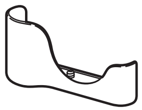
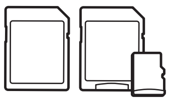
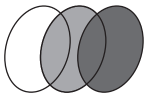
Voliteľné príslušenstvo

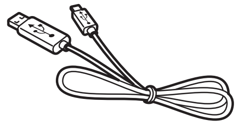
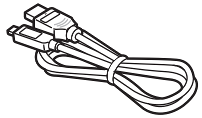
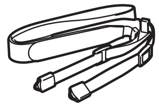
Objektív	
 SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III	 SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II
 SAMSUNG 16 mm F2.4	 SAMSUNG 20 mm F2.8
 SAMSUNG 30 mm F2	 SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III
 SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA	 SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS

Objektív	
 SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA	 SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED
 SAMSUNG 45 mm F1.8	 SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D

Externý blesk	
 SEF42A	 SEF220A

GPS
 GPS10

Externá spúšť uzávierky (typ micro USB)	Mikrofón
	
SR2NX02	EM10
Akumulátorová batéria	**Polnilnik za baterijo**
	
BP1130	BC3NX01
Taška na fotoaparát	**Puzdro na fotoaparát**
	
Pamäťová karta	**Filter**
	

Kábel USB	Kábel HDMI
	
Popruh	
	

- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia. Viac podrobností nájdete v návodoch k príslušným výrobkom.
- Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung. Spoločnosť Samsung nezodpovedá za poškodenie spôsobené použitím príslušenstva iných výrobcov.

Register

Správna likvidácia tohoto výrobku (Elektrotechnický a elektronický odpad)

(Platí v krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Toto označenie na výrobku, príslušenstve alebo v sprievodnej brožúre hovorí, že po skončení životnosti by produkt ani jeho elektronické príslušenstvo (napr. nabíjačka, náhlavná súprava, USB kábel) nemali byť likvidované s ostatným domovým odpadom. Prípadnému poškodeniu životného prostredia alebo ľudského zdravia môžete predísť tým, že budete tieto výrobky oddeľovať od ostatného odpadu a vrátite ich na recykláciu.

Používatelia v domácnostiach by pre podrobné informácie, ako ekologicky bezpečne naložiť s týmito výrobkami, mali kontaktovať buď predajcu, ktorý im ich predal, alebo príslušný úrad v mieste ich bydliska.

Priemyselní používatelia by mali kontaktovať svojho dodávateľa a preveriť si podmienky kúpnej zmluvy. Tento výrobok a ani jeho elektronické príslušenstvo by nemali byť likvidované spolu s ostatným priemyselným odpadom.

Správna likvidácia batérií v tomto výrobku

(Platí v krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Toto označenie na batérii, príručke alebo balení hovorí, že batérie v tomto výrobku by sa po skončení ich životnosti nemali likvidovať spolu s ostatným domovým odpadom. V prípade takéhoto označenia chemické symboly Hg, Cd alebo Pb znamenajú, že batéria obsahuje ortuť, kadmium alebo olovo v množstve presahujúcom referenčné hodnoty smernice 2006/66/ES. Pri nevhodnej likvidácii batérií môžu tieto látky poškodiť zdravie alebo životné prostredie.

Za účelom ochrany prírodných zdrojov a podpory opätovného použitia materiálu batérie likvidujte oddelene od iných typov odpadou a recyklujte ich prostredníctvom miestneho systému bezplatného zberu batérií.

UPOZORNENIE

AK BUDE BATÉRIA NAHRADENÁ NESPRÁVNYM TYPOM,
HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
ZLIKVIDUJTE POUŽITÉ BATÉRIE PODĽA POKYNOV.

Toto zariadenie môže byť v prevádzke vo všetkých európskych krajinách.

Vo Francúzsku môžete toto zariadenie používať iba vo vnútri.

Informácie ohľadom podpory výrobku a možnosti vznesenia ďalších otázok nájdete v záručnom liste, ktorý ste dostali pri kúpe, alebo na stránkach www.samsung.com.

CE 0678